

<<油画静物写实技法>>

图书基本信息

书名：<<油画静物写实技法>>

13位ISBN编号：9787540118587

10位ISBN编号：754011858X

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术出版社

作者：李建忠

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画静物写实技法>>

内容概要

以日常生活物象为描绘对象的作品称为静物画。

在欧洲，独立的静物画大致从17世纪兴起。

本书通过对油画技法材料、色彩与肌理、静物画的写生与创作、油画静物的作画程序、不同物体的写实表现技法等章节的阐述，使学生能够结合实践，熟悉油画材料的性能特点、了解工具材料的常规用法、掌握油画写实静物画作画的大致程序和制作方式以及不同物体的表现技巧。

本书后还附有“油画框国际标准尺寸”供学生参考。

<<油画静物写实技法>>

作者简介

李建忠，1959年生于河南商丘，1984年毕业于河南大学美术系油画专业。
现为中国美术家协会会员，中国蛋彩画研究会常务理事，河南省油画学会副会长，河南省优秀教师，洛阳市拔尖人才，洛阳市跨世纪中青年优秀人才，洛阳师范学院美术学院副院长、副教授。
作品曾在《美术》、《新

<<油画静物写实技法>>

书籍目录

第一章 油画技法材料 第一节 依托材料的制作 第二节 光油与调和剂的制作 第二章 色彩与肌理
第一节 静物画的色彩 第二节 静物画色彩的设置与构思 第三节 静物画的肌理 第三章 静物画的创作
第一节 主题的构思 第二节 静物画的构思 第三节 摆件的配置 第四章 油画静物的作画程序 第
一节 反提法的制作过程 第二节 直接画法的制作过程 第五章 不同物体的写实表现技法 第一节 布的
画法 第二节 金丝绒布的画法 第三节 石榴画法 第四节 粗砂陶器与瓷器画法 第五节 木制物体画
法 第六节 羽毛画法 附录 油画框国际标准尺寸

<<油画静物写实技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>