

<<宋金青瓷考证>>

图书基本信息

书名：<<宋金青瓷考证>>

13位ISBN编号：9787540117436

10位ISBN编号：7540117435

出版时间：2009-4

出版时间：河南美术出版社

作者：陈雨壮 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋金青瓷考证>>

内容概要

2000年年末，因为制作漆器作品的需要，本人对我国古代陶瓷饮器类器物的造型及自身的演变过程进行了学习与研究。

经过半年多的努力，作者学到了许多有用的陶瓷方面的知识。

此后，为了能够较为直观地把握器物造型的精准度，作者又认认真真地参观了国内几个大的博物馆，隔着干净、明亮的玻璃展柜。

<<宋金青瓷考证>>

作者简介

陈雨壮，1961年1月出生于河南省偃师市。
1978年知青上山下乡。
1982年河南大学艺术系进修。
2000年清华大学美术学院漆艺系研修。
至今致力于中国古陶瓷与漆艺研究。

<<宋金青瓷考证>>

书籍目录

宋金青瓷考证一、北宋时期著名青瓷窑场及生产的卓越成就二、择要列述历史上对汝窑及其产品的记述，了解记述对后世所造成的影响三、辨析以上五篇对汝窑及其产品的记述在认识上的不同四、历史上的错误认识给现代考古与当代陶瓷研究在汝窑的认定上带来的不良影响五、本篇考证宋、金时期青瓷生产基本状况的具体方法六、解读《宣和奉使高丽图经》中的有关内容，考证汝窑产品的具体特征七、解读《坦斋笔衡》中的有关内容在考证汝窑、北宋官窑与南宋官窑时，通过解读阐释宋、金时期其他著名青瓷窑场生产的基本状况及产品特征八、说明《百宝总珍集》及《格古要论》中的有关记述九、宋、金青瓷生产考证总述附表：柴窑对中国古代陶瓷生产所形成的影响附图

<<宋金青瓷考证>>

章节摘录

宋金青瓷考证 一、北宋时期著名青瓷窑场及生产的卓越成就 北宋时期青瓷的烧造，是在传统青瓷生产的基础上发展起来的。

青瓷的烧造在该时期呈现出了空前的繁荣。

在众多青瓷窑场的生产中，汝窑、官窑的产品最为著名。

汝窑、官窑的烧造，以不同的工艺手段、装饰手法和审美追求，在该时期内先后烧制和创烧出各自形象鲜明的青瓷产品，这些产品作为人类社会活动的产物，充分显示出中华民族在这一时期内的精神风貌与文化特征，展现了北宋时期人们对现实生活的积极态度和对理想未来的美好憧憬。

两窑的烧造代表了北宋时期青瓷生产的最高水平，达到了实用性与艺术性的完美统一，堪称艺术精品，标志着中国青瓷生产的最高成就。

二、择要列述历史上对汝窑及其产品的记述，了解记述对后世所造成的影响 目前，本人从有关历史文献中得知，最早对汝窑及其产品进行记述的是北宋时期徐兢所著的《宣和奉使高丽图经》

（1124年），其中记述到：“……其余则越州古秘色，汝州新窑器，大概相类。”

”该篇的记述，是目前发现的最贴近于汝窑实际生产年代的记述，是在汝窑生产着的年代中，对汝窑及其产品进行的最为原始的间接性表述，也是最早提出汝窑名称及描述汝窑产品特征的历史记录。

其后，南宋时期叶真的《坦斋笔衡》（约1163—1190年）记载：“本朝以定白磁（瓷）器有芒不堪用，遂命汝州造青窑器，故河北唐、邓、耀州悉有之，汝窑为魁。”

”该记述大约产生于南宋建立后的46年至63年间。

紧接着是南宋中期周辉所著的《清波杂志》（1192年）：“汝窑……唯供御拣退，方许出卖，近尤难得。”

”该作者在该时期对汝窑产品的记述上已经表示出了“近尤难得”的感叹。

此处的感叹也是在北宋王朝覆没六十多年后所发出的。

……

<<宋金青瓷考证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>