

<<汉胸忍令景君碑>>

图书基本信息

书名：<<汉胸忍令景君碑>>

13位ISBN编号：9787540117054

10位ISBN编号：7540117052

出版时间：2008-7

出版时间：河南美术

作者：薛海洋//陈辉|主编:周俊杰

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉胸忍令景君碑>>

内容概要

从清代开始，人们即对发现于云南曲靖的东晋安帝大亨四年（即义熙元年，公元四〇五年）《爨宝子碑》的笔画作圭角四出的风格啧啧称奇，以为高古而不可及，甚至根据它的状态来质疑五羲之《兰亭序》的真伪，进而掀起轩然大波，成为现代法学术研究的奇观。

根据《汉巴郡胸忍令景君碑》横画的起笔、收笔直入直出的简率写法和击石波的情况来看，只要再经刀斧的整齐与夸饰，即可成其特色，惜前贤无缘得见，徒为无谓之举。

事实上，《爨宝子碑》的特异风格同样是由于地处偏远的蛮夷之地，文化与书法并皆滞后，于旧体隶书尚不能尽知其楷式，对江左时尚的名家楷书更是隔膜，只能因陋就简，自成规模。

<<汉胸忍令景君碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>