

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787540116316

10位ISBN编号：7540116315

出版时间：2007-12

出版时间：河南美术出版社

作者：李明伟 著

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

《设计色彩》综合传统绘画与当代艺术设计对于色彩基础性训练的基本要求，着意于在传统的技术性训练基础上，在写实与构成之间搭起一座桥梁，深化传统的色彩训练内容，使学生在写生色彩与色彩构成之间能够自然地转换，以此使学生在色彩方面的感受力、想象力、表现力、创造力等艺术思维能力在基础训练阶段就得到培养和锻炼。

《设计色彩》力求在基础课程期间使技巧训练与思维开发同步，造型能力与创意能力并举，融创造性思维训练于技术性训练之中，以探索有时代特征、适合我国当前艺术教育现状的色彩教学方法。

<<设计色彩>>

书籍目录

第一章 色彩原理第一节 光与色第二节 加色法与减色法第三节 色彩三要素第四节 色彩的配合
第五节 作品欣赏第二章 色彩写生第一节 走进大自然第二节 色彩写生的基础知识第三节 写生
中的色彩观察第四节 造型与色彩第五节 色彩写生的表现形式第六节 写生中的构成原则第七节
作品欣赏第三章 色彩的表现与创意第一节 色彩的心理反应第二节 色彩的意象与表现第三节 意
外的惊喜第四节 作品欣赏第四章 设计色彩的使用第一节 设计色彩的使用概念第二节 色彩与情
感第三节 色彩与观念第四节 作品欣赏后记

<<设计色彩>>

编辑推荐

《设计色彩》不仅适用于大中专院校的艺术设计专业及绘画专业的色彩基础教学，还可以作为美术设计专业人员及美术爱好者的色彩训练参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>