

<<黄道周书法精选>>

图书基本信息

书名：<<黄道周书法精选>>

13位ISBN编号：9787540116170

10位ISBN编号：754011617X

出版时间：2007-11

出版时间：河南美术

作者：王澄

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄道周书法精选>>

内容概要

黄道周（一五八五——一六四六），字幼平、细遵，福建漳浦人。

因他自幼读书于福建东山以南海岛上铜山的石屋之中，故又称石斋先生。

他博学多才，致力于儒学，雅好诗文，精天文、历数、预测，又擅绘画。

明天启二年（一六二二年）黄道周与王铎、倪元璐同登进士第时，他比王铎大八岁，比倪元璐大十二岁，他们的交游也始于这一年，并「相约攻书」，时人号为〔三株树〕、〔三狂人〕。

黄道周秉性耿直，言辞严厉，故屡遭贬谪。

在清兵入闽、南京失守时，他集军九千余人以抗清，结果战败于婺源，俘执至江宁被杀。

相传，在其临刑前一日，有人〔持酒食与诀〕，其居然饮寝如平时，起身更衣时，还从容地作了长卷书画，始出就刑。

如此悲壮，世人无不为其人格的力量所震撼。

因此，像这样一位〔文章风节高天下〕的伟大人物，把书法列为其〔学问中七八事〕是完全可以理解的了。

同时也正是如此，我们从黄氏的行草书中，不难看出其自然流露的〔遒媚〕、〔己意〕的本性特质和坚强风骨。

要深刻地理解黄道周的行草书，首先必须看到其如何撇开唐宋，深入堂奥的。

同时还应注意到另一重要的方面，就是他的小楷。

其小楷取法钟繇，用笔生辣，点画峻折、浑厚，以顿驻为涵容，结字奇崛，夸张得体，以茂密寓散落，创造出了一变钟繇严谨规正而独具随意不羁的小楷风格。

〔所谓意气密丽，如飞鸿舞鹤，令人叫绝！

〕逼就是黄道周行草书〔豪迈不羁的阳刚之美〕的基本骨架。

当然，黄氏书作中不仅有钟、王的结构因素，尤其是他的行草书，还贯注着汉隶的血液，其圆润的隶意，扁横的隶势，正是说明了黄道周融隶于行草的〔问出己意〕的创造精神。

在当时，帖翠书作或纤秀或板滞已经成了两大痼疾，而他则独具慧眼，声言〔书字以遒媚为宗，加以浑深，不坠佻靡，便是上流矣〕。

这正与他的人品相似，刚正不阿，不流凡俗，剔除秀媚刻板，表现出奇而不肆、古而不怪的鲜明个性。

。

<<黄道周书法精选>>

书籍目录

行草•途中见怀七言诗轴小楷•孝经颂行草•答诸友诗卷行草•自书诗卷行书•临王羲之誓墓文行草•致缙生手札行草•自书五言诗轴草书•自书七言诗轴行草•自书七言诗轴行草•鹏旭岂有五言诗轴行草•进神宗实录五诗轴行书•手札（一）行书•手札（二）行草•手札（三）

<<黄道周书法精选>>

章节摘录

插图：

<<黄道周书法精选>>

编辑推荐

《黄道周书法精选》由陕西人民美术出版社出版。

<<黄道周书法精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>