

<<史晨碑>>

图书基本信息

书名：<<史晨碑>>

13位ISBN编号：9787540115951

10位ISBN编号：7540115955

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：刘文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史晨碑>>

内容概要

《史晨碑》因是并刻一石的两碑，所以又称《史晨前后碑》。

前碑全称《鲁相史晨祀孔子奏铭》，也称《鲁相史晨孔庙碑》，通常称《史晨前碑》，俗称《奏铭》，刻于东汉灵帝建宁二年（公元一六九年）。

据清王昶《金石萃编》记：碑高七尺，广三尺四寸。

（碑通高二百零六点五厘米，碑高一百七十三点五厘米，宽八十五厘米，厚二十二点五厘米）隶书，十七行，行三十六字。

后碑全称《鲁相史晨飨孔子庙碑》，通常称《史晨后碑》，刻于东汉建宁元年（公元一六八年），高广尺寸同前碑，隶书，十四行，行三十六字。

所谓前后并非按刻碑年代先后而定，“前碑”后刻，但因碑文西南方向，故称“前碑”。

碑立于山东曲阜孔庙。

内容为记载当时尊孔、祭礼活动事实。

前后碑的书风一致，当为一人手书。

此碑与《礼器》、《乙瑛》并称为孔庙三大名碑。

清万经在《分隶偶存》中评此碑：“修饬紧密，矩度森然，如程不识之师，步伍整齐，凛不可犯。

其品格当在清方朔当在《卒史》、《韩敕》之右。

清孙承泽在《庚子消夏记》中云：字复尔雅超逸，可为百世楷模，汉石最佳者也。

清方朔大《枕经堂金石书画题跋》中评为：书法则肃括宏浑，沉古遒厚，结构与意度皆备，洵为庙堂之品，八分正宗也。

康有为评此碑为虚和类，在分隶书体汉碑中具有清秀俊雅风格，笔法到二、三分笔，折笔趋圆，柔和蕴润，为后世效法之楷模。

汉碑以古气为上。

此碑古厚含蕴、法度谨严、意太典雅。

清杨守敬在《平碑记》中评价此碑云：昔人谓汉隶不皆佳，而一种古厚之气自不可及，此种是也。

《史晨碑》是东汉隶书走向规范、定型后的代表。

它结字平正秀润，法度森严；提按分明，劲健遒逸；点画疏密得当，顾盼有情；章法和谐，井然有序，步伍整齐，端庄典雅。

此碑可谓为汉碑中之逸品也。

另外，此碑文字较多，有利于初学者熟悉隶法，牢记其形，故习此碑者甚多。

此碑是深入汉隶堂奥的最佳范本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>