

## <<乙瑛碑临写指南>>

### 图书基本信息

书名：<<乙瑛碑临写指南>>

13位ISBN编号：9787540115395

10位ISBN编号：7540115394

出版时间：2007-9

出版时间：河南美术

作者：曾广

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乙瑛碑临写指南>>

### 内容概要

《乙瑛碑临写指南》是我国著名的汉碑之一。

此碑镌立于东汉桓帝永兴元年（公元153年），正值我国汉隶兴盛时期，隶书书体已经比较成熟。全篇书法结体端庄，骨气凝重，意态爽秀，清劲雅健。

《乙瑛碑》原石今藏曲阜孔庙大成殿东庑碑林陈列馆内。

碑高约260厘米，宽128厘米。

碑文共18行，满行40字。

碑末刻有“后汉钟太尉书，宋嘉祐七年张稚圭按图题记”楷书跋文。

碑文记载了汉鲁相乙瑛请于孔庙置百石卒史执掌祭祀之事。

## <<乙瑛碑临写指南>>

### 书籍目录

第一章《乙瑛碑》概述第二章用笔 第一节点画 第二节横画 第三节竖画 第四节折画 第五节钩画  
第六节撇画 第七节捺画第三章间架结构 第一节独体字 第二节左右结构、上下结构、包围半包围结构第四章临池心解附录《乙瑛碑》(局部)

## &lt;&lt;乙瑛碑临写指南&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 《乙瑛碑》概述 东汉《鲁相乙瑛奏置孔庙百石卒史碑》（简称《乙瑛碑》）是我国著名的汉碑之一。

此碑镌立于东汉桓帝永兴元年（公元153年），正值我国汉隶兴盛时期，隶书书体已经比较成熟。全篇书法结体端庄，骨气凝重，意态爽秀，清劲雅健。

《乙瑛碑》原石今藏曲阜孔庙大成殿东庑碑林陈列馆内。

碑高约260厘米，宽128厘米。

碑文共18行，满行40字。

碑末刻有“后汉钟太尉书，宋嘉祐七年张稚圭按图题记”楷书跋文。

碑文记载了汉鲁相乙瑛请于孔庙置百石卒史执掌祭祀之事。

《乙瑛碑》的书风在平正端庄中富于奇丽，是东汉隶书成熟时期的典型作品。

结体尽管以方正偏多，但亦有跌宕顿挫之致。

如其书写时纯依碑格，而其用笔的使转变化较多，虽然字处于界格之内，但不为界格所囿。

通篇文字一丝不苟，而奇丽之姿溢于字里行间。

《乙瑛碑》的出现，正值分书发展到高峰时期。

书法风格由简趋繁，由朴转华，方圆之笔已不拘一格，在汉代隶书已开出了一个新的境界。

林纯先生认为，《乙瑛碑》字形多取横势，笔法用八分书而粗细相间，起笔藏锋，收笔回锋；长笔画多呈弯弧，波笔常出现大挑之势。

字的组织严密，十分注重穿插与避让的关系，所以形态潇洒飞逸，气韵盎然。

全篇布局更是楚楚动人，笔画的粗细、间架的疏密和字形的大相互交织，如同和谐的旋律一般，精彩万分。

.....

<<乙瑛碑临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>