## <<米芾书法精选>>

#### 图书基本信息

书名:<<米芾书法精选>>

13位ISBN编号:9787540115241

10位ISBN编号:7540115246

出版时间:2007-4

出版时间:河南美术

作者:白立献

页数:57

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<米芾书法精选>>

#### 内容概要

米芾(一 五一——一 七),原名黻,字符章,号襄阳漫士、鹿门居士、海岳外史等,湖北 襄阳人,祖籍山西太原,后迁居江苏镇号江,是我国北宋时期杰出的书画家和书画鉴定家。

米芾是书法史上的传奇人物,他的许多超乎寻常的举动和奇闻逸事,在当时以及后世一直为人们 所津津乐道。

他着唐人衣冠,效晋人风度,招摇过市,装疯弄癫,又素有洁癖,据说洗手后从不用手巾擦拭,而相 拍至干;酷爱奇石到了痴迷的程度;家中收藏书画甚富,然而见到心仪的真迹仍爱不释手,必千方百 计据为已有而后快,有时甚至不惜采取偷梁换柱以死相挟等不光彩的手段。

这些都使得米芾在人们的心目中成为了极具个性的另类,书法史上可谓绝无仅有。

米芾天资聪颖,他七岁开始翠书,先后师法颜真卿、柳公权、欧阳询、褚遂良等,都下过非常扎实的工夫。

由于受唐楷严谨书风的影响,米芾早期的作品显得锋利峭拔、结体拘紧,倍极险劲,往往为森严的法 度所囿,而缺乏意态上的烂漫天性;直到后来转师"二王",才真正开始实现向含蓄内蕴的精神内质 的跨越。

很显然,米芾选择的是一条转益多师的路子,他对历代经典法书的学习是极为虔诚而认真的,能够将名帖模仿得惟妙惟肖,几乎达到了足以乱真的程度,并以"集古字"而标榜。

据专家研究,王献之《中秋帖》、颜真卿《湖州帖》等许多流传至今的名迹均是米芾的临本。

### <<米芾书法精选>>

#### 书籍目录

行草书手札?盛制帖(三十二岁作)行草书手札?乱道帖(三十二岁作)行书手札?知府帖(三十七岁作)行书手卷?苕溪诗帖(三十八岁作)行书手卷?蜀素帖(三十八岁作)行书手札?箧中帖(四十一岁作)行书手札?竹前槐后诗帖(四十二岁作)行书手札?粮院帖(四十四岁作)行草书手札?伯充帖《四十七岁作)行书手札?贺铸帖(四十七岁作)行草手札?中秋登海岱楼《四十八岁作)行草手札?元日帖(四十九岁作)行书手札?韩马帖(约五十岁作)行书手卷?研山铭(五十二岁作)行书手札?值雨帖(五十三岁作)行书手札?清和帖(五十三岁作)行书手札?彦和帖(五十三岁作)行书手札?张都大帖(五十五岁作)

## <<米芾书法精选>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com