

<<张迁碑>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑>>

13位ISBN编号：9787540115128

10位ISBN编号：7540115122

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：刘文华

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑>>

内容概要

《张迁碑》，全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，也称《张迁表》。

东汉灵帝中平三年一公元一八六年一二月立。

碑原在山东东平州学明伦堂，明初出土，原石现存山东泰安岱庙。

碑高三百一十四厘米，宽一百零六厘米。

碑阳十五行，每行四十二字。

碑阴三列，上两列十九行，下列三行。

额篆书两行十二字一汉故谷城长荡阴令张君表颂峙。

最初记载见于明代都穆《金薤琳琅》。

《明顾炎武金石文字记》中曾疑此碑为后人摹刻，但大多数学者认为，从风格特征及此碑朴茂端庄的气息来看，此碑非汉人所不能，而且风化剥蚀的自然现象也并非后人摹刻所能及，当为原作无疑。

历代书法理论家对《张迁碑》的评述众多：明王世贞评云：[其书不能工，而典雅饶古趣，终非永嘉以后可及也。

]清万经评云：[其字颇佳，惜摹手不工，全无笔法，阴尤不堪。

]清方朔枕经堂金石书画题跋》：[碑额十二字，意在篆隶之间而屈曲填满，有似印书中缪篆。

]峙清杨守敬《平碑记》：[篆书体多长，此额独扁，亦一格也。

碑阴尤明晰，而其用笔已开魏晋风气，比源始于《西狭颂》，流为黄初三碑（《上尊号奏》、《受禅表》、《孔羨碑》）三折刀头，再变为北魏真书《始平公》等碑。

]

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>