第一图书网, tushu007.com

<<王铎书法精选>>

图书基本信息

书名：<<王铎书法精选>>

13位ISBN编号：9787540114602

10位ISBN编号：7540114606

出版时间：2006-6

出版时间：河南美术出版社图书发行部

作者：刘灿章

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<王铎书法精选>>

内容概要

王铎（一五九二-一六五二年），字觉斯，双字觉之，号嵩樵、十樵、凝樵、雪山。
明万历二十年生于河南孟津双槐里。
十四岁开始读书，十六岁入庠，三十岁中举，明天启二年三十一岁中进士，入翰林院为庶吉士，明崇祯十一年后历任翰林院检讨、经筵侍从官、福建考试官、翰林院侍讲、右春坊古谕德、右庶子、省詹事、礼部右侍郎、南京礼部尚书等职。
清顺治二年（一六四五年）降清。
清顺治三年，以原官礼部尚书管弘文院学士，充《明史》副总裁。
清顺治六年，授礼部左侍郎，充太宗皇帝实录副总裁，同年晋少保。
顺治九年病逝故里，谥文安。
　王铎书法艺术有以下两个方面的特点：一是追求古典的书法精神，不断推陈出新。
王铎在取法上，尊羲献、溯篆隶、取唐宋，各代书法精华无不纳入其师法之中。
二是对中国书法技法的完善和风格创新的贡献。
王铎的书法技法，是从二王、颜、柳、旭、素、米、黄诸家技法提炬而成，并拓展和体富了书法的技法，其个性化风格渗入前人的多种风格，同时在用墨方面也突破了前人，成功地使用涨黑法，这就更增加了书法的作品的神采，而自成一家。
王铎在总结历代书家风格特征之后，创雄强力感的书风。
在雄强书法流派的不断完善和书风多样化方面，王铎为之作出了巨大的贡献。
他以骨力洞达、流动多姿、变幻无穷而驾御书法的结构和用笔，使书法作品产生出强烈的运动力和行挚力，达到了前无古人的字法造势特征。
　　本书选了王铎三十九岁到六十岁的书法墨迹五十八幅，以行书和草书为多，可以较为全面地了解王铎书法艺术的轨迹。
他不同时期的书法作品，有着不同时期的格调和风采，展现了王铎一生对艺术的不追求。
我们在编选过程中，尽可能收其具有代表性的精品，以乡读者。

第一图书网, tushu007.com

<<王铎书法精选>>

书籍目录

临阁帖轴临宋儋帖草书临帖为泰器大词宗书诗轴五律诗轴郑谷华山作题荘严寺休公院诗轴金山寺临王羲之不审，清和帖临徐峤之帖临阁帖轴行书轴草书轴触意之二首行书文语行书轴五律师行书突兀巉峦五律条幅草书临淳化阁帖条幅赠文吉大词地坛临阁帖轴白云寺五律诗望白雁潭作书商丘道中诗至燕矶书事黼臣丈文语轴临王献之、王羲之帖临阁帖……

第一图书网, tushu007.com

<<王铎书法精选>>

编辑推荐

《王铎书法精选》选了王铎三十九岁到六十岁的书法墨迹五十八幅，以行书和草书为多，可以较为全面地了解王铎书法艺术的轨迹。
他不同时期的书法作品，有着不同时期的格调和风采，展现了王铎一生对艺术的不追求。
我们在编选过程中，尽可能收其具有代表性的精品，以乡读者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com