

<<包少先画室美术高考实战技法1>>

图书基本信息

书名：<<包少先画室美术高考实战技法1>>

13位ISBN编号：9787540114503

10位ISBN编号：7540114509

出版时间：2006-6

出版时间：河南美术出版社

作者：包少先

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包少先画室美术高考实战技法1>>

内容概要

形（结构、透视、比例）是主要因素，是一切造型的基础，是投入劳动量最大的一关。其他造型因素都起辅助手段。

素描是建立在形的基础上，若形体准确，结构理解透彻，则无论用什么方法处理，都轻而易举。

形体结构是本质的东西，而光影是表面现象，无论光线如何改变，只是光感在变，而形体本身不会改变（其实调子也是表现结构的重要手段，是结构线的排列）。

只形体准确，质感、体积感、空间感表现力强，高考素描的目的就达到了。

高考主要考查考生的基本功，所以在每个方面都应加强基本功的训练，这样才能拿到高分，也能符合每个院校的不同“口味”。

素描头像的处理方法要根据人物的年龄、性别、职业、标志、表情、皮肤质感等的不同而改变。

男青年体面要明确，色调要厚重，多用对比色调。

女青年、小孩体面要含蓄自然，色调要协调，结构要明确。

老年人结构突出，要多用药的穿插及色调搭配，线条要疏松、奔放、色调厚重。

总之，结构要明确（颧骨以上画骨骼、颧骨以下画肌肉），体面连接要自然、虚实兼顾，处理要多样化，用笔根据结构的旋转而运行。

<<包少先画室美术高考实战技法1>>

作者简介

包少先，南阳市人，油画家、水粉画家。

广州美术学院油画系毕业，高焕武老师的得意门生。

多年从事油画、水粉画的创作，在美术教学、新课改、广告绘画、设计等方面取得了突出成就，并获得国际广告联合会的绘画资格，成为具有深厚功底的实力派画家。

在美术教学上，他针对

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>