

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787540113834

10位ISBN编号：7540113839

出版时间：2005-12

出版时间：第1版 (2005年12月1日)

作者：李红峰

页数：46

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

色彩是绘画的重要语言和表现手段，写生是学会色彩语言应用最好的方法。

具备了色彩写生能力，可以丰富自己的色彩词汇。

虽然再现不是艺术的全部，但它是基础。

色彩不是单纯意义上的彩色，它是通过色与色对比而形成的一种“彩”。

“冲刺美术高考”丛书作者根据多年的教学经验，结合现在考生的特点，提出了一套比较有针对性的教学思路——阶段性教学。

阶段性教学就是把在美术考试中经常会出现的问题，分成一个阶段一个阶段解决，如果前一个阶段的问题没有解决，不准许考生进入第二个阶段。

本书为丛书的其中一册，是专门针对色彩静物而编写的，全书尽可能地把一些理论知识形象化，图例清晰，所举的画例均是常见，而又必须掌握的。

只要同学们认真地跟着丛书的三个阶段教学走，你的绘画能力将有很大的提高，达到考美术院校的能力。

## <<色彩静物>>

### 书籍目录

前言  
第一阶段：正确的观察方法 黑白灰练习 对比色练习 同类色练习  
第二阶段：画面关系 怎样构图 怎样把握好色调 物体与周围环境的关系  
第三阶段：完整性 色彩考试步骤时间的分配

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>