# <<湖北美术学院>>

#### 图书基本信息

书名:<<湖北美术学院>>

13位ISBN编号: 9787540112844

10位ISBN编号:7540112840

出版时间:2005-2

出版时间:河南美术出版社

作者:黄祥清

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<湖北美术学院>>

#### 内容概要

以现代设计的创造学培养思维方式和创造观念,以多元文化的新、奇、趣、美点燃创造的激情,以独特的"魔方思维"体系打开创造的新途径。

这,就是我任湖北美术学院设计系视觉传达专业"形象思维基础"教学的理念。

形象思维基础课融装饰艺术规律法则、现代设计创造理念及时尚动漫设计于一体,是对传统的装饰 艺术课程内容的扩充、改革和发展,是平面设计专业特殊的造型语言。

其内涵为三大教程:1.感受多元文化资源,跨文化的比较学;2.形线语言训练,培养造型观念,注重文化资源的运用转换,突出地域性、民族性;3.多元形态的合成,培养构成观念,注重研究、运用、创造组合关系。

组合关系的把握是创造的关键。

在现代社会里,不知从何时开始,人类精神伊甸的智慧树倾斜了。

当社会竞争成为必然,当欲望膨胀成为必然,当高节奏生活成为必然,人类也将迎来一系列的负面"必然"。

过度透支将成为必然,纯真、幽默与良知的流失将成必然,身体自由与思维自由在竞争高压下的双重 牺牲将成必然!透支,标志着社会"合度"的被遗失,压力,则意味着生命创意和生活创意将被强力打 杀,而人类如果丧失了纯真与良知,简直就难有美感可言了。

此刻,需要重建精神伊甸。

重建,需要一种载体,此种载体应该是形式轻松,外延宽泛的。

她,就是天生纯真、不乏美好,并且创意无限和扩展性,适用人群上的包容性、制作形式和内容上的 自由性、可"读"性及趣味性极高的一种视觉艺术形式——装饰画。

装饰画虽经历了漫长的历史变迁,其种类繁多、形式多样,但是它仍然保持着自身的"非再现"的 形式特征。

当然,作为学术讨论深入地探讨装饰画,我认为应把装饰画放在物质世界、精神世界两大范畴里谈 ,或者把装饰画划分为二元说。

一元就是指服务型装饰画,指在现实物质世界里,装饰画作为物化的审美功能需要,倡导装饰提供人们实用的服务需求;另一元说就是所谓"超前卫装饰"概念。

作为设计者的探索及美术院校的装饰艺术教学,应该更多地在精神世界里探索未来设计的可能性,它 拉远人与物近距离的现实性、实用性,排除物质因素,注入想像因素,注重文化底蕴,注重人的实验 精神价值,向艺术的未知、神秘、变幻莫测的境界探索开掘。

本册所展示的部分师生的装饰作品,正是依托着种种文化资源,凭着某种想像去虚拟另外的一种图像 世界,表达了无限的创意和美妙。

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集,一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的"读画"世界,一种凭着某种想象去虚拟的图象世界,一份广大专业人士和美术爱好者上佳的"精神大餐"……

## <<湖北美术学院>>

### 编辑推荐

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集,一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的"读画"世界,一种凭着某种想象去虚拟的图象世界,一份广大专业人士和美术爱好者上佳的"精神大餐"……

# <<湖北美术学院>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com