

<<书法传统与现代论纲>>

图书基本信息

书名：<<书法传统与现代论纲>>

13位ISBN编号：9787540112455

10位ISBN编号：754011245X

出版时间：2004-2

出版时间：河南美术出版社

作者：西中文

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法传统与现代论纲>>

内容概要

书法艺术，只不过是中国传统文化的一个小小分支，“盖技艺之细者耳”。

然而它却相当集中地反映了中国文化的特色。

它与传统文化的哲学、宗教、文学、绘画、音乐乃至政治经济都有密不可分的联系。

一部书法史，几乎就是一部中国文化史。

本书是一部研究书法艺术传统与现代关系的书论集。

详尽论述了书法传统论纲、书法生态论纲、书法审美风格史论纲、隶书在书法史上的地位、郑道昭的意义、书法史学科构建及其文化意义、论书法的时代精神、书法新古典主义辨析等。

<<书法传统与现代论纲>>

作者简介

西中文，字奎章，号华北，别署佩韦斋主。

一九四五年六月生于河南省固始县。

自幼从其父桐轩先生学书，早年就读于中山大学中文系。

从事书法理论研究二十年，撰定论文二百余篇。

著有《书海蠡测》、《书法教程》（合）、《黑板字艺术》（合）等。

现为中国书法家协会常务理事、省

<<书法传统与现代论纲>>

书籍目录

总序（张海）自序——走在传统与现代之间1 传统之（尔见）缕 书法传统论纲 书法生态论纲 书法审美风格论纲 论隶书在书法史上的地位 郑道昭的意义 书法史学科构建及其文化意义2 直面当代书坛 论书法的时代精神 书法新古典主义辨析 同源异派 殊途同归——关于不代书坛流派研究若干问题的思考 艺术的觉醒 还是失落的彷徨——与金鉴才先生商榷 河南书法二十年揣籥 索解谢瑞阶之谜——谢瑞阶书法艺术的成就及其意义 书史三百载 左笔两昆仑——高凤翰与费新我之比较研究3 探颐书法之美 书法创新律刍议 书法美学杂俎 佩韦斋论书绝句后记

<<书法传统与现代论纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>