

<<现代重彩画技法>>

图书基本信息

书名：<<现代重彩画技法>>

13位ISBN编号：9787540112271

10位ISBN编号：7540112271

出版时间：2004-4

出版时间：河南美术出版社

作者：蒋采苹

页数：46

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代重彩画技法>>

### 内容概要

绘画技法和画材的使用是应当认真学习的，但它们是从属于创作思维，在创作上没有好的立意，再好的技法、画材也用不上。

因为每个画家的生活感受、艺术修养、创作方式都不相同，往往没有现成的一套技法可供选用，所以画家需要创造新的技法和材料才能更好地表达自己全新的独特的视觉感受。

石涛说的“无法之法，乃为至法”，应为至理名言。

中国重彩画已有数千年历史，自有其本身的价值体系，也包括它的技法和画材。

希望深深植根于中国本土的重彩画家，面向未来，将自身传统中最具有当代艺术的价值体系体现出来，并发扬光大。

中国重彩画目前已受到美术界的普遍关注，已出版数种技法书。

<<现代重彩画技法>>

书籍目录

序“六法”之我见绘制步骤作品·心得

<<现代重彩画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>