

<<美术解剖学教程>>

图书基本信息

书名：<<美术解剖学教程>>

13位ISBN编号：9787540111410

10位ISBN编号：7540111410

出版时间：2004-9

出版时间：河南美术出版社

作者：张道森

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术解剖学教程>>

### 内容概要

本书重点研究人体在运动过程中的体积与深度关系，以及这些关系在视觉中的形式，将致力揭示人体之美的表现。

包括头颈部、躯干、上肢、下肢、人体比例等，帮助学习者尽快掌握速写和素描的有关基本功。

本书以《美术解剖学教程》为名是针对美术造型的物点而言的。

不少解剖学也冠以“艺术”二字，但实际上仍是以生理解剖为主，很多学习者惯于死记硬背那些骨骼肌肉的名称及作用，然而在实际中却不能很好地从属于造型需要。

本书重视造型艺术特殊要求，明确美术人体解剖学的最终目的是为了使专业人员在人物造型中很好地表现处于空间运动中“人”的思路，因此采取了一种新的方式编写些书；从生理解剖到体积结构，再到运动变化中人体的表现。

在实际研究人体解剖过程中表明，这样便于记忆，更利于把人体解剖学习运用美术造型的实际当中，学用结合，效果也更理想。

## <<美术解剖学教程>>

### 作者简介

张道森，教授，硕士研究生导师，杭州师范学术委员会委员，杭州师范美术学院学术委员会委员、美术学院美术研究所所长，河南、浙江高校评估专家，省高校高级职称评审委员会委员，省高校艺术研究会主任。

已出版著作《中国美术史及鉴赏》、《外国美术史》、《世界美术

<<美术解剖学教程>>

书籍目录

概述第一章 头颈部 第一节 头部骨骼 第二节 头部肌肉 第三节 颈部肌肉 第四节 五官 第五节 头部体积与运动变化第二章 躯干 第一节 躯干骨骼 第二节 躯干肌肉 第三节 躯干体积与运动变化第三章 上肢 第一节 上肢骨骼 第二节 上肢肌肉 第三节 掌部骨骼与肌肉 第四节 上肢体积与运动变化第四章 下肢 第一节 下肢骨骼 第二节 下肢肌肉 第三节 下肢体积运动变化第五章 人体比例 第一节 头部比例及以头高为标准的一般成人人体比例 第二节 一般成人男妇及老、幼形体比例差异 第三节 “以头高为标准”的四肢比例 第四节 比例在运动中产生透视变化后记

<<美术解剖学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>