

<<李自强扇面画>>

图书基本信息

书名：<<李自强扇面画>>

13位ISBN编号：9787540109912

10位ISBN编号：7540109912

出版时间：2001-12

出版时间：河南美术出版社

作者：李自强 绘

页数：44

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李自强扇面画>>

内容概要

制扇，据考在我国已有三千年的历史。

从形状讲，扇有折扇、团扇等。

而折扇和折扇画发源于唐代。

至甬代，朝中百官、市井小民、闺阁名媛等为炫耀身世，附庸风雅，或者金榜题名的殿试、状元、榜眼等，为寄情遣兴，馈赠亲友，或者怀才不遇的落魄文人，为宣泄胸中块垒，从而使题扇诗画逐成风气。

扇面画，由开始时的实用工艺美术，逐步发展成为中国画传统幅式的一种。

它的突出特点是幅面小巧，便于携带，利于把玩。

自强先生在进行繁忙创作的同时，调剂性地作了一些扇面画。

现在集印成册，献于读者。

扇面虽小，天地颇宽。

堪称尺幅有泰山河岳之势，片纸富秋水长天之思！

有时便沉浸于遍布画的意境之中，仿佛在吟唐诗中的五言绝句，在诵宋词中的绝妙小令，在品音乐大师的短章夜曲，在赏园林里手的微型盆景。

<<李自强扇面画>>

作者简介

李自强，1934年生，河南省汝阳县人，国家一级美术师。
历任河南美术出版社社长兼总编辑，河南省书画院常务副院长、中国美术家协会理事、河南省美术家协会副主席、河南省花鸟画研究会会长。
所作花鸟画，精于提炼，富于蕴蓄，造形生动，充满活力。
具有中原文化浑朴雄强的气质和清

<<李自强扇面画>>

书籍目录

1 双鸡图2 舞春风3 红了樱桃4 瓜荫下5 白冠噪鹛6 得果图7 令箭荷花8 国色9 墨染娇容亦
富贵10 雄狮11 熊猫12 山野之春13 野趣14 春煦图15 一唱天下白16 葫芦17 金瓜18 满园春
色19 含香带露20 荷塘双鸭21 出水芙蓉22 春水融融23 秋水悠悠24 双鲇图25 群游图26 食乐
图27 得红枣28 双栖图29 迎春园30 迎春图31 经风雨32 闻香33 秋韵34 春风35 金秋36 小
鸭戏鱼37 天鹅38 尝鲜39 紫珠飘香40 溢香图41 雏趣图42 清风43 朝晖44 珠园果丰封面：荷
风送香封底：悠然自乐

<<李自强扇面画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>