

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

图书基本信息

书名：<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

13位ISBN编号：9787539953489

10位ISBN编号：7539953489

出版时间：2012-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：朱砂

页数：316

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

前言

## <<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

### 内容概要

本书是作者六年的心血文集。  
在这六年的时间里，作者查阅了海量的历史资料，用感性、唯美、清丽的文字，写下了诸多古今中外名人的爱情故事，以期让读者在唏嘘感叹甚至泪雨涟涟里感受这些名人的爱情。  
这些作品曾先后发表于《意林》《读者》《百家讲堂》《青年文摘》等，得到了大量读者强烈的反响。

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

作者简介

朱砂,河北沧州人。

《青年文摘》《读者》签约作家，共发表作品2300余篇，其中《有一种情，叫相依为命》和《打给爱情的电话》先后被评为《读者》杂志“最受读者欢迎的作品”；《5点45分的爱情》获2008年中国晚报作品新闻副刊金奖。

## <<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

### 书籍目录

错过

那个时候的我们，天真地以为，那只是一段情，走过之后才明白，其实，那是一生。许多时候，一转身，就是一辈子，只可惜我现在才懂。

张茂渊：爱过半个世纪

吕碧城：醉笑陪君三万场

陈岱孙：被岁月覆盖了的花开

苏曼殊：半缘修道半缘君

梁启超：第一知己总让卿

宿命

也许，一切的一切，是生命的轮回中该有的劫，冥冥之中早已注定。

一如，扑火是飞蛾的宿命。

李煜：莲花台畔莲花落

普希金：谁念西风独自凉

黛安娜：童话里有朵雨做的云

傅雷：因为懂得，所以慈悲

秋瑾：鉴湖女侠的诗意人生

小野洋子：殇花盛开

弘一大师：菩提树下的红尘恋

萧红：一路逃亡，一路爱

叹息

过往的岁月里，她（他）一直将头深深地低进尘埃里，可是，至死，她（他）都没有等到与他（她）携手的前世今生。

金岳霖：你是我的四月天

杜拉斯：爱到无人能懂

勃拉姆斯：年的花开无声

卡夫卡：死神面前的爱情舞蹈

潘玉良：情到深处无怨尤

奥黛丽·赫本：年的蝴蝶胸针

烟花

那些无法牵手一生的爱情，终如绽放的烟花，炽热、美丽，瞬间的璀璨过后，留下无尽的黑暗与苍凉。

叶赛宁：我为爱你而来

步非烟：不过是一场风花雪月

陆小曼：烟花恋

居里夫人：玛丽的爱情

萨特·波伏娃：塞纳河畔凋零的风铃草花

颓败

每个男人的最初，都有一个樱花般的纯白女子，如天使般飘零在他生命的最深处，注定颓败。

吴冠中：那时花开

小凤仙：你曾是我生命里的天使

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

诺贝尔：殇情诺贝尔

莫泊桑：莫泊桑的“魂断蓝桥”

柴可夫斯基：年的柏拉图

叶芝：与爱，痴缠一生

雨果：雨果爱情世界里的伤情女人

齏粉

那些曾经做出的，以为坚如磐石的承诺，最终，在风驰电掣的时光中，化为齏粉。

阮玲玉：爱情是一袭华美的袍

唐婉：疑是惊鸿照影来

拿破仑：有多少爱，可以重来

饭岛爱：性很近，爱很远

芭芭拉：谁人真爱芭芭拉

梅兰芳：如果爱，请深爱

费雯丽：乱世佳人乱世情

零落

那些人，那些事，那些如水的温情和双眸间灼灼的期待，都已随风成尘，最终，分散在时光的长河里，零落成一场眼泪的狂欢。

陆徵祥：人生若只如初见

白宁朗：有一种殇，叫情深不寿

三毛：梦里花落知多少

巴金：今生只为你动情

杰奎琳：风中的杰奎琳

于凤至：大爱至简

老舍：茶馆里的情感人生

林觉民：不负天下不负卿

邓稼先：彼年豆蔻，谁许谁地老天荒

……

## <<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

### 章节摘录

版权页： 奥黛丽·赫本：1954年的蝴蝶胸针 他是个绅士，是世界上最英俊的男人，有着雕塑一般坚毅的轮廓和刚直不阿的个性。

他举止优雅，气质谦和，纯净的眼神像个庄严的传教士。

他能将笑容演绎得让人心动，柔肠百转而又分寸在握。

他是全球数以千万计的女人们的梦中情人，他的生命里有无数俏颜佳丽走过却没有出现过一次绯闻。

在过去长达半个多世纪的时光里，他一直被全世界的影迷们作为偶像与道德榜样崇拜着，他的名字叫格里高里·派克。

她是个天使，出身名门，会讲五国语言，举止优雅得体，气度非凡。

她高贵善良，与世无争，柔媚娇羞得像个不谙尘事的孩子。

她的性格矜持内敛却又平易近人。

她有着姣美的容颜和如花般的笑靥，两只会说话的大眼睛如一泓高原的碧潭，清澈静逸，楚楚动人，长长的睫毛像秋日里飞舞的蝴蝶，薄如纱翼的翅膀扇动着青春的快乐与轻盈，她的名字叫奥黛丽·赫本。

纤尘不染的豆蔻年华里，天使遇到了绅士，在浪漫之都罗马的那个假日里，一段尘世间最纯美的爱情悄然萌生。

那个时候的他，已是全世界尽人皆知的明星，刚刚过完36岁的生日，而当时的她却只有23岁，还是个名不见经传的小女孩儿。

他是他的影迷，对他有着近乎痴狂的崇拜，当她第一次见到他时，她甚至激动得说不出话来。

他亦如此。

看到她的第一眼，他的心忽然就动了一下，一股异样的情愫从心底悄然涌起，感情像海潮刚刚退去的沙滩，柔软而温润。

眼前的女孩儿，敏感而脆弱，不为人知的心事蕴藏在美丽的大眼睛，安静而忧伤，让人陡生怜爱。

那一刻，他分明感觉到了一个微妙阶段的开始。

那场戏里，他们分别饰演男、女主角，忙里偷闲时，两个人便到河边散步，涓涓流淌的河水窃听着这对人儿的喃喃私语。

他喜欢看着她，眼神里蕴满了可以让人融化的怜惜。

她也喜欢和他在一起，听他说话，看他微笑。

偶尔，她会将自己冰冷的小手放进他宽厚的掌心里，感受着来自那个敦厚男人的温暖。

那个时候，他的婚姻已经走到了尽头，他多么渴望得到她的爱情啊，可是，他不是个善于表达的男人，看尽了世事沧桑的他已经习惯了将所有的喜怒哀乐都掩藏在波澜不惊的表情之下。

她爱他，可是，她不敢说。

她很清楚，身边的这个男人，他是别人的丈夫，是三个孩子的父亲。

幼年时破裂的家庭阴影以及她所受的教育让她对他望而却步，善良如天使般的她怎么忍心让自己爱的翅膀沾染上别人濡湿的记忆？

！

那个夏日，她的爱，在他的笑容里，一次又一次热烈而绝望地盛开。

许多时候，一朵矜持的花，总是注定无法开上一杆沉默的枝丫。

于是，一段故事在那个夏日戛然而止，再也没有后来。

《罗马假日》的公映，让她一夜之间从一朵山野间羞涩的雏菊变成了镁光灯下耀眼的玫瑰。

很快，她有了爱情，梅厄·菲热，好莱坞著名的导演、演员兼作家，他的朋友，他介绍给她的。

他很欣赏那个男人的才华，希望那个男人的职业可以带给她更大的成功。

果然，那一年，她的事业和爱情双双丰收，她获得了当年的奥斯卡最佳女主角奖，并且，和梅厄走进了婚姻的殿堂。

他参加了她的婚礼。

他还是那样温厚而宽容，用平静的微笑应对着眼前的一切。

## <<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

没有人知道，他不露声色的外表下，掩藏着的，是一种叫做无奈和认命的东西。

作为礼物，他送给了她一枚蝴蝶胸针。

那是1954年，爱情于他和她，是开始，也是结束。

那个时候的她，天真地以为，自己一转身，便可以躲过千万次的伤心，可是，她却不知道，如此，也便错过了一生的风景。

她结婚后不久，他便离了婚，然后又结婚，再次成为了别人的丈夫。

想来，男女之间的交往确实是很玄妙的，从友情到爱情仅一步之遥，但从爱情回到友情，却仿佛要经历千山万水。

试问，尘世间，当爱情华丽转身，还有几个人能心怀坦荡地重摆友情的宴席？

可是，他们做到了，凭借着对缘分的尊重和对友情的信仰，两个人将千山万水的距离浓缩成咫尺天涯，将所有爱与情埋藏在了那个夏天的《罗马假日》里。



<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

媒体关注与评论

当我看完这些文章时，已泪流满面。  
这是唯一使我感动落泪的关于爱情的文章。

&mdash;&mdash;小酸果

今天看到，我流泪了，终于知道什么是爱情。

&mdash;&mdash;136136

看完之后，心在颤抖，泪在翻腾。

&mdash;&mdash;小憩本城  
，已经是泣不成声了。

我是在《青年文摘》上看到其中的一篇文章的，当时读第一遍

&mdash;&mdash;乔苑

太美了！

我在教室里，忍住，不能哭。

&mdash;&mdash;蓝色的fish

感动，庆幸世界上还有这样的爱情啊！

&mdash;&mdash;璞玉

反正看了，感动啊！

这才是爱情！

&mdash;&mdash;米花娜娜饭

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

编辑推荐

## <<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

### 名人推荐

当我看完这些文章时，已泪流满面。

这是唯一使我感动落泪的关于爱情的文章。

——小酸果今天看到，我流泪了，终于知道什么是爱情。

——136136看完之后，心在颤抖，泪在翻腾。

——小憩本城我是在《青年文摘》上看到其中的一篇文章的，当时读第一遍，已经是泣不成声了。

——乔苑太美了！

我在教室里，忍住，不能哭。

——蓝色的fish感动，庆幸世界上还有这样的爱情啊！

——璞玉反正看了，感动啊!这才是爱情!——米花娜娜饭

<<彼年豆蔻，谁许谁地老天荒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>