

<<背影>>

图书基本信息

书名：<<背影>>

13位ISBN编号：9787539952338

10位ISBN编号：7539952334

出版时间：2012-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：朱自清

页数：249

字数：210000

译者：何子英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背影>>

内容概要

《背影(完美典藏版)》是朱自清最著名的散文集之一，其同名散文《背影》作为中国现代文学史上的一篇经典回忆性纪实抒情散文，早在1933年便被商务印书馆选入初级中学用教科书《国文》第三册，建国后又曾多次被选入初中语文教科书。《背影(完美典藏版)》中，作者对父爱节制又沉郁的书写，至真至爱至美，让它成为反刍率最高的经典散文名作之一，值得一代又一代的年轻人反复去品读、去体会。

作者简介

朱自清（1898—1948），原名自华，号秋实，改名自清，字佩弦；原籍浙江绍兴，生于江苏东海；现代著名散文家、诗人、学者、民主战士；其散文朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽，极富有真情实感，朱自清以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征创造了具有中国民族特色的散文体制和风格；主要作品有《雪朝》、《踪迹》、《背影》、《春》、《欧游杂记》、《你我》、《精读指导举隅》、《略读指导举隅》、《国文教学》、《诗言志辨》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》。

<<背影>>

书籍目录

第一辑 桨声灯影

歌声
匆匆
桨声灯影里的秦淮河
温州的踪迹《节选》
荷塘月色
春晖的一月
扬州的夏日
看花
冬天
说扬州
南京
春
潭柘寺戒坛寺
松堂游记

第二辑 故人情怀

背影
哀韦杰三君
儿女
给亡妇
择偶记
我所见的叶圣陶
教育家的夏丏尊先生
我是扬州人
中国学术的大损失

第三辑 欧陆风物

西行通讯
威尼斯
罗马
滂卑故城
莱茵河
荷兰
文人宅
加尔东尼市场
圣诞节

第四辑 海阔天空

女人
说话
谈抽烟
撩天儿
沉默
很好
买书
如面谈
人话

<<背影>>

初到清华记

论无话可说

低级趣味

第五辑 妙说世情

论别人

论诚意

论做作

论东西

论青年

论气节

论吃饭

论老实话

论书生的酸气

论说话的多少

第六辑 论诗谈文

论青年读书风气

论雅俗共赏

论百读不厌

文学的标准与尺度

论逼真与如画

短诗与长诗

写作杂谈

<<背影>>

章节摘录

这是一张尺多宽的小小的横幅，马孟容君画的。
 上方的左角，斜着一卷绿色的帘子，稀疏而长；当纸的直处三分之一，横处三分之二。
 帘子中央，着一黄色的，茶壶嘴似的钩儿——就是所谓软金钩么？
 “钩弯”垂着双穗，石青色；丝缕微乱，若小曳于轻风中。
 纸右一圆月，淡淡的青光遍满纸上；月的纯净，柔软与平和，如一张睡美人的脸。
 从帘的上端向右斜伸而下，是一枝交缠的海棠花。
 花叶扶疏，上下错落着，共有五丛；或散或密，都玲珑有致。
 叶嫩绿色，仿佛掐得出水似的；在月光中掩映着，微微有浅深之别。
 花正盛开，红艳欲流；黄色的雄蕊历历的，闪闪的。
 衬托在丛绿之间，格外觉着妖饶了。
 枝欹斜而腾挪，如少女的一只臂膊。
 枝上歇着一对黑色的八哥，背着月光，向着帘里。
 一只歇得高些，小小的眼儿半睁半闭的，似乎在入梦之前，还有所留恋似的。
 那低些的一只别过脸来对着这一只，已缩着颈儿睡了。
 帘下是空空的，不着一些痕迹。
 试想在圆月朦胧之夜，海棠是这样的妩媚而嫣润；枝头的好鸟为什么却双栖而各梦呢？
 在这夜深人静的当儿，那高踞着的一只八哥儿，又为何尽撑着眼皮儿不肯睡去呢？
 它到底等什么来着？
 舍不得那淡淡的月儿么？
 舍不得那疏疏的帘儿么？
 不，不，不，您得到帘下去找，您得向帘中去找——您该找着那卷帘人了？
 他的情韵风怀，原是这样这样的哟！
 朦胧的岂独月呢；岂独鸟呢？
 但是，咫尺天涯，教我如何耐得？
 我拼着千呼万唤；你能够出来么？
 这页画布局那样经济，设色那样柔活，故精彩足以动人。
 虽是区区尺幅，而情韵之厚，已足沦肌浃髓而有余。
 我看了这画，瞿然而惊：留恋之怀，不能自己。
 故将所感受的印象细细写出，以志这一段因缘。
 但我于中西的画都是门外汉，所说的话不免为内行所笑。
 ——那也只好由他了。

P14-15

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>