

<<特别的一天>>

图书基本信息

书名：<<特别的一天>>

13位ISBN编号：9787539952123

10位ISBN编号：7539952121

出版时间：2012-5-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：吴念真

页数：209

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特别的一天>>

前言

吴念真 重写一篇序，却有写墓志铭的感觉。埋葬的是自己的小说，或者，写小说的自己。

最后一篇小说，就是收在这个集子里的《悲剧脚本》，是十六年前写的。记得那年瑞芳枫仔濼的矿场发生灾变，联副的痲弦先生要我写一篇“小说”。

枫仔濼灾变现场的记忆犹新：抢救人员忙着接电加装抽水马达，现场灯火通明，老爸也跑去那儿帮忙，很没有效率，可能也没人理会地大呼小叫。

矿务局一个官员跟记者说可能没有什么生还的人了，“因为……”他说，“他们名字的笔画都不太好”。

而就在大约五十尺外，阻绝“闲杂人等”的红色塑胶绳旁，一个欧巴桑却绝望而认命地在为矿坑里的儿子烧脚尾钱。

儿子的儿子跪在一边，从制服的学号看得出是四年级，十岁吧，表情是一脸疑惑、好奇以及因为围观的人多而不得不撑出来的严肃、正经；当时正是薄暮，微雨，燃烧的冥纸随风翻飞，火光时明时暗，是一个悲剧场面的绝佳氛围。

我本能地从包包里抓出相机，焦点放在欧巴桑的眼睛和下巴之间，等待她把冥纸放入火中，不得不移近身子时，脸部下沿便有足够的光让我按下快门。

等待中，欧巴桑不经意地看了我一眼。

只是不经意的一瞥吧，对我来说，却成了永恒的逼视。

那眼神极其复杂，像是礼貌的致意，像询问、质疑，像埋怨，像咒骂、轻视、敌意……甚至哀求，或者，同情——同情这个正以“兴奋”的心情企图抓住自认为杰出的一刹那的无知的旁观者。而，这个旁观者却正是出身自这个悲剧场景的自家子弟。

后来，我把相机收了起来，此后，直到现在，除了孩子，除了家庭生活之外，我不曾把镜头瞄向其他人。

几天后，我写了《悲剧脚本》这篇小说，因为解除了“虚构”之外，我根本无法掌握真正的情绪和文字进入真实的人间。

小说登出来的时候，我已经在中影上班了，从此与影像为伍，从此任何文字的终极目标都是为影像服务。

十六年后的现在，父亲过世了，枫仔濼的矿场早就不见了，相机的长短镜头都早已发霉了，机身虽然完整，但连卷片器都生锈失灵了……而那个欧巴桑还在吗？

我常想起她的眼神。

她大概永远都不会知道，当年那么不经意的一瞥，却让一个人从此和他人生的一个阶段永远地告别。

《特别的一天》当初远流要出版时拖延了许久，拖延的是我自己，理由正是那种已然决定告别，何必留下痕迹的心情。

后来，是当时小说馆的主编陈雨航把所有稿子收齐、打字、校对、编辑完毕拿到我家，我唯一要做的是写一篇序，没想到，我还是照延不误，结果，是好友小野为我写的。

许多人都说他的序比我的小说好玩，我当然也这么觉得。

这回，远流再度重出《特别的一天》，理由是什么我不知道，不过，我猜，大概是他们知道这个人要再写小说已经很难了吧？

干脆就用这本书做这个作者的告别纪念。

如果是，我这个序就真的是墓志铭了——是留给自己的小说和曾经写小说的自己。

铭曰：躺在这本书里的文字和作者一样，面对可能的礼貌的致意，或询问，或质疑，或埋怨、咒骂、轻视、敌意……或者同情，都只能无言以对——因为两者都已经死了十六年了。

<<特别的一天>>

内容概要

《特别的一天》为台湾作者吴念真先生的短篇小说选集。

书中包含吴念真早期创作的七部短篇小说。

其中《白鸡记》《是的，阿姆雷特先生！

》连续入选台湾联合报第三届和第四届小说奖佳作奖；《白鹤展翅》获台湾吴浊流文学奖小说创作正奖。

大部分以描写台湾北部矿区的乡间生活为主，故事里饱含对村庄的浓浓乡愁和人情味道。

故事中对溪尾、瑞芳等台湾地方的描摹写出了一个个大陆读者所陌生的台湾面孔，故事的主人公也都是在乡村劳作的底层人们，人与人之间的关系，外部世界飞速发展及城市化对矿区和农人们原本生活的冲击在这些小故事中也都有反映，既有温情，却也悲凉。

吴念真的小说作品充满悲悯的情怀，故事真实的呈现底层人们生活的艰辛和个体在社会生活的洪流中的无助与茫然。

文字朴实内敛，讲述充满耐心和同情心，但情感上又是不失理智和节制的，展示命运的残酷和人与人之间关系的疏离。

吴念真：

当我拍摄《多桑》的时候，也许经验不足，
更也许整个故事及场景几乎都是记忆的重建
因此，常常在工作的时候就忘了自己当下的身份，
一闪神，就回到从前了。

醒来的时候，除了对已然消逝的青春有着悲秋似的哀怜外，
更多的是“我是谁？

”

“我怎么或变成这样的我？

”

“现在的我是真正的我吗？

”

……等等几乎无解的疑惑和恍惚。

<<特别的一天>>

作者简介

吴念真，全方位的创意人、电影人、广告人、剧场人。

本名吴文钦。

1952年出生于台北县。

1973年开始从事小说创作，曾连续三年获得联合报小说奖。

1981年起，陆续写了《恋恋风尘》《老莫的第二个春天》《悲情城市》等75部电影剧本，曾获五次金马奖最佳剧本奖、两次亚太影展最佳编剧奖。

主持TVBS“台湾念真情”节目三年，舞台剧代表作有《人间条件》等。

<<特别的一天>>

书籍目录

- 自序/吴念真
- 也是广告也是序——一个不要当杰出青年的人/小野
- 壹 白鸡记
- 贰 巡夜
- 叁 是的，哈姆雷特先生
- 肆 病房
- 伍 白鹤展翅
- 陆 特别的一天
- 柒 悲剧脚本
- 跋/吴念真
- 发表索引

<<特别的一天>>

媒体关注与评论

如果透过这些文字你能看到的是一个在台湾活过一甲子的人，他曾经经过的青春以及当时这个岛屿上的人们生活的点点滴滴……我就已心满意足。

——吴念真

<<特别的一天>>

编辑推荐

吴念真的人间影像——《特别的一天》，唯一大陆授权小说集！

最初的书写岁月，最后的小说集。

七部小说，如七段电影脚本，用文字带你认识父辈的（另一个）台湾。

其中：《白鸡记》入选联合报第三届小说佳作奖，《是的，哈姆雷特先生！》入选联合报第四届小说佳作奖，《白鹤展翅》获吴浊流文学奖小说创作正奖。

<<特别的一天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>