

<<傅聪版傅雷家书>>

图书基本信息

书名：<<傅聪版傅雷家书>>

13位ISBN编号：9787539951942

10位ISBN编号：753995194X

出版时间：2012-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：傅敏 编

页数：360

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅聪版傅雷家书>>

前言

《傅雷家书》自一九八一年刊行至今已三十余载。

三十年间，市面上的名家书刊行不绝，长销不衰的只有两种：《曾国藩家书》和《傅雷家书》。

《傅雷家书》系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编。

书信中思想的与精神的互动，营造了傅氏兄弟成长的家庭背景。

傅雷曾自信地告知傅聪：“你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。

”傅敏先生了解自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一遍览全部家书的当事人。

因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

《傅雷家书》能够畅销至今，得力于傅敏先生的不断修订，更得力于历届青年学子的阅读推广。

这不仅是“一部最好的艺术学徒修养读物”，也是“一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”——学子们，父母们，请你们一起翻开这本书。

本版家书中的外文译注和英、法文信由金圣华先生中译。

三原图书编辑部二〇一二年三月

<<傅聪版傅雷家书>>

内容概要

傅雷与傅聪，父亲和儿子。
上世纪八十年代初，一部风靡全国的《傅雷家书》让这对父子声名远播，甚至掩盖了他们作为文学翻译巨匠和钢琴演奏大师的光芒。

《傅聪版傅雷家书》是在原书的基础上，增加了傅聪家信，当年被傅雷先生视为交流“对手”的傅聪，形象跃然纸上。

“然而，这毕竟不是寻常父子的闲话家常，而是两位特殊艺术家的心灵对话。

”父子间的对话，再现了傅雷由严父变朋友、傅聪由青春而成熟的过程；共同呈现的乃是奔放的热情，激越焕发的生命力。

现代社会，随着多媒体和网络的普及，“家书”这一形式行将消亡。
但对于现代人而言，尤其对于父母和孩子之间的情感交流与心灵沟通，《家书》的示范和启迪历久弥新。

<<傅聪版傅雷家书>>

作者简介

傅雷（1908 - 1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。

一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。

翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》、《天真汉》、《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》、《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《邦斯舅舅》、《贝姨》、《夏倍上校》、《搅水女人》、《于絮尔·弥罗埃》、《都尔的本堂神甫》、《赛查·皮罗多盛衰记》、《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。

他的遗著《世界美术名作二十讲》、《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。

为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》、《米开朗琪罗传》、《贝多芬传》、《罗丹艺术论》、《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》、图文本《巨人三传》。

傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

<<傅聪版傅雷家书>>

书籍目录

傅雷先生百年诞辰家书纪念版序言 金圣华

不是前言的前言：傅聪家信

傅雷夫妇给孩子们的信暨傅聪家信摘录

一九五四年

一九五五年

一九五六年

一九五七年

一九五八年

聪儿家信摘录（学习经过）

聪儿家信摘录（音乐讨论）

一九五九年

一九六〇年

一九六一年

一九六二年

一九六三年

一九六四年

一九六五年

一九六六年

代跋读家书，想傅雷 楼适夷

编后记 傅敏

<<傅聪版傅雷家书>>

章节摘录

<<傅聪版傅雷家书>>

后记

爸爸一生工作严谨，就是来往书信也整理的有条不紊。

每次给哥哥的信都编号，记下发信日期，同时由妈妈抄录留底；哥哥的来信，也都编号，按内容分门别类，由妈妈整理成册。

可惜在十年浩劫期间，爸爸的手稿几乎全部失去，书信更是如此。

今天，如果能把父亲和哥哥两人的通信一起编录，对照阅读，必定更有教益。

爸爸妈妈给我们写信，略有分工，妈妈侧重于生活琐事，爸爸侧重于启发教育。

一九五四年到一九六六年爸爸给哥哥的中文信件共一百九十封，妈妈的信也有百余封。

哥哥在外二十余年，几经搬迁，信件有所失散。

这本家书集选自哥哥保存的一百二十五封中文信和我仅有的两封信。

家书集虽然只收录了一封妈妈的信，但她永远值得怀念；妈妈是个默默无闻，却给爸爸做了大量工作的好助手。

爸爸一生的业绩是同妈妈的辛劳分不开的。

今年九月三日是爸爸妈妈饮恨去世十五周年，为了纪念一生刚直不阿的爸爸和一生善良贤淑的妈妈，编录了这本家书集，寄托我们的哀思，并献给一切“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”的人们。

傅敏一九八一年四月二十六日《傅雷家书》初版刊行三十余载，期间时有新发现。

据最近一次家书的清理统计，应有父母家信三百五十六封，现存三百一十一封（含英文信六十五封，法文信十一封），其中父亲信二百三十八封，母亲信七十三封。

本版家书收入父母家信一百八十四封（含英文信十九封，法文信四封），其中父亲信一百四十三封，母亲信四十一封；同时收入傅聪家信，由四部分组成：第一部分，傅聪家信仅存六封，作为“不是前言的前言”排在篇首。

第二部分，一九五四至一九五八年间父母家信八十二封；第三部分，父母在世时曾就这个时期的傅聪家信摘编了三十九封，题名《聪儿家信摘录》，内分“学习经过”和“音乐讨论”。

《摘录》中的小标题系父亲所加，英文译注由编者中译；第四部分，一九五九至一九六六年间父母家信一百〇二封。

阅读本版家书，读者能真切体会到父母的良苦用心，看到当年的傅聪，如何在父亲的导引下，逐步成长为一个“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”的艺术家。

二〇一二年三月十日傅聪诞辰日又记

<<傅聪版傅雷家书>>

编辑推荐

《傅聪版傅雷家书》中傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，傅聪——著名钢琴大师，傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，超脱小我，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

家书中父母的谆谆教诲，与孩子的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

<<傅聪版傅雷家书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>