

<<浅绛彩瓷杂说>>

图书基本信息

书名：<<浅绛彩瓷杂说>>

13位ISBN编号：9787539941806

10位ISBN编号：7539941804

出版时间：2011-5

出版时间：江苏文艺

作者：陈琦

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅绛彩瓷杂说>>

内容概要

收藏是缘分，可遇不可求。

收藏的境界应是对历史的一种揭示和精心呵护，更是一种无私的奉献。

漫漫岁月，终有所得，费时三年，数十遍地编写书稿，来往各地收集瓷品，散尽钱财。

《浅绛彩瓷杂说》一书大约文字十多万，图片二百多幅，对清朝同光到民国的浅绛彩瓷历史进行了阐述。

书中作者陈琦至始至终贯串了一个观点，即浅绛彩瓷的历史在光绪中期之前是少数人把玩欣赏的高雅，光绪中期之后则是面对大众的民俗。

<<浅绛彩瓷杂说>>

作者简介

陈琦
男，1951年7月13日生于江苏丹阳，字天公，号弃一、学艺，从艺四十多年，师从林散之先生，约40万字发表于书画报刊、收藏类刊物。
职业书画家，理论家，收藏家。
多幅作品被海内外收藏。
创建金陵妙悟楼书画艺术工作室。

<<浅绛彩瓷杂说>>

书籍目录

前言

自序

彩色插图目录

上编

浅绛彩瓷杂说

引子

浅绛彩瓷的历史划分

名人与人名

浅绛彩瓷艺术家及其艺术等级的考量

浅绛彩之恋——一对马庆云人物粥罐所引发的……

浅绛彩瓷名家马庆云的用线风格及其源流

马庆云浅绛彩瓷的帽筒辨伪识真

下编

清代简明年表

浅绛彩瓷名人星级图

浅绛彩瓷瓷艺家人名、字号、斋号及其关联

浅绛彩瓷名家、名人及人名录

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>