

<<把爱传下去>>

图书基本信息

书名：<<把爱传下去>>

13位ISBN编号：9787539941448

10位ISBN编号：7539941448

出版时间：2011-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：[美] 凯瑟琳·瑞恩·海德

页数：301

字数：150000

译者：林伟贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把爱传下去>>

前言

<<把爱传下去>>

内容概要

十年前，获得八项奥斯卡大奖的电影《把爱传出去》（Pay It Forward）一度点燃了这个混乱世界的希望，与此同时，它也让全球观众为之掩面而泣，深沉思考。

十年后，原著小说《把爱传下去》用更细腻的笔触，让天使男孩特雷弗再次传递大爱：因为他，无家可归的瘾君子得到一份工作；年迈伶仃的老人再见美丽的心灵花园；有严重心理障碍的老师找到了真爱……他不索求任何回报，只是希望有人能把这种爱几何级的传下去。

当这份不设防的爱叩开了许多麻木已久的心灵，甚至变成一个“积聚善的力量”的运动时，特雷弗却倒在血泊中……那一刻，他只有14岁。

这是一个真实的故事。
至今美国已成立近千家以“把爱传下去”命名的慈善基金会，本书作者凯瑟琳·瑞恩·海德即是这项活动的创始人。

<<把爱传下去>>

作者简介

(美)凯瑟琳·瑞恩·海德：美国著名作家，已出版16部作品。
代表作《把爱传下去》出版后被译成23种语言，在30多个国家成为超级畅销书，累计销量千万余册。
她的小说还曾荣获雷蒙德·卡佛小说奖、托拜厄斯·沃尔夫奖、美国最好小说奖、欧·亨利奖、小推

<<把爱传下去>>

书籍目录

【《把爱传下去》关键词】

爱心方程式——人的欲望越来越强烈，爱却越来越脆弱。

我们有痛楚、有迷惘，唯独没有希望。

虽然带着几分不甘，但最终随众人一同步入

“爱无能”的时代。

但是特雷弗拒绝同行，他努力用自己的爱和方式拯救世界。

他用自己看似单纯的方式告诉我们，爱只要无私地给予，只要用自己的心去温暖别人的心就可以了。

而一传三，三传九，九至无数的把一个社会课作业变成了温暖社会的运动。

人性本善——人性本善还是人性本恶，这是一个人类讨论了千年的问题，并且可能将持续讨论下去。

但是这些似乎与特雷弗无关，他固执地相信人性本善，毫无顾忌地向别人付出自己的爱，并且相信别人会同样付出。

事实上，他成功了……有些东西，只有相信才会存在。

信任危机——信任是什么，信任是相信并敢于托付，也就是说信任就意味着必须承受对方伤害的风险。

而如今这个风险的逐渐增大以致于我们必须吝啬使用自己的信任，而特雷弗没有丝毫防卫地将流浪汉带回了自家的家的那一刻，人与人之间的防卫高墙瞬间倾倒。

拯救——谁才能拯救世界，上帝？

特雷弗不这么认为，他传出自己的爱给三个人，然后这三个人也将自己的爱传出去，世界为此改变...特雷弗用自己的行动告诉我们：只要愿意，只要从身边普通的事情开始，只要从自己拥有的世界开始，一个再普通不过的小男孩也可以拯救世界。

勇气和坚持——要真正地去做一件事情，中间有无数的麻烦等着我们，就像是十一岁的特雷弗在把爱传下去的行动中也失败过，也像我们一样知道了这个世界是多么的糟糕，糟糕得就像是“大便”

。但是他最终改变了这个世界……他用自己的成功告诉我们，勇气和坚持是一个人做一件事必备的素质

。

宽恕——越爱越需要宽恕是我们知道的，但是越爱越难宽恕却是我们懂得的。

当我们挣扎在是否宽恕的边缘时，特雷弗原谅自己说了谎的妈妈麦基妮，麦基妮也原谅了影响自己酗酒半生的妈妈，他们用自己的故事告诉我们，一旦宽恕，爱便如潮水般涌来。

改变——当不同出现时，我们会首先选择将它同化，或是吸收相同，丢弃不同，改变自己是我们最不得已的选择。

即便是我们最糟糕的环境也是如此。

就像是特雷弗的老师最初固执于自己一成不变的生活，拒绝爱，拒绝幸福，最终他在特雷弗的帮助下选择改变，于是他获得了幸福……有些时候，只有改变自己，幸福才会出现。

<<把爱传下去>>

章节摘录

版权页：第一章 雷本1992年1月。

这个女人笑得如此客气，让他忐忑不安。

“雷本先生，我去告诉摩根校长你来了。”

她走开两步，又转过身来，说：“她很乐意与每位新来的老师谈谈。”

“当然。”

他已经习以为常了。

3分多钟后，她从校长办公室走出来，挤出夸张的笑——笑得太开了。

当人们无法表现出一丝真正的热情时，才会表现出不同寻常的热情。

“雷本先生，你可以直接进去了。”

她要见你。

“谢谢。”

校长看上去比他大10岁左右，肤色白皙，风姿绰约，浓密的头发扎成了马尾。

“圣？”

克莱尔先生，很高兴见到你。

然后她脸红了，好像提到“见”这个字眼是不可原谅的失礼。

“请叫我雷本就好。”

“哦，雷本。”

她望了他一眼，平静的脸上掠过一丝受惊的表情。

看得出虽然她的秘书事先吹了风，但她还是吓了一跳，假装视而不见比毫无准备的反应更糟糕。

这样的时刻总让他如坐针毡。

他承认，自己并不喜欢漂泊的生活。

但是，某些因素让他想长留某地而不可得，有些事情他无法改变，也无法去补救。

她优雅地指给他一张椅子，他随意坐下并跷起了二郎腿。

他的长裤褶痕很整齐，显然被仔细烫过。

前晚他认真挑选了与衣服搭配的领带。

尽管他是别人眼中的“恶魔”，但他认真打理过外表，虽然他知道没有人会真正地欣赏他。

他保持着这些习惯，即使没有任何人在意。

“我跟你预想的模样不一样，是不是？”

他问道，“哪方面？”

校长故作平静地说。

“请别这样。”

这显而易见，你别兜圈子了。

你应该知道我已经经历过多少这样的场面了。

她试着平和地看着他的脸和眼睛，就像与其他同事聊天那样，可是她做不到。

“人人天性如此，”他说，“你看了我的简历和申请表后了解到我，男性，现年44岁，黑人，退伍老兵，有良好的教育背景。”

你没有种族歧视，所以你决定雇佣这个黑人，批准他在你的学校任教。

在脑海里，你勾勒我的样子，现在你看到我本人模样，与你想象的大不相同，简直是天壤之别。

做到不歧视黑人是容易的，因为你们已经见过成千上万的黑人，但是现在到了我来检验你思想开放的真正限度的时候了。

校长一怔，迟疑了一会说：“我原来只是想我们可能讨论……第一印象这个话题。”

“你是担心我的脸会吓到学生？”

你曾经有过这样的经历吗？

对学生们来说，这不成问题，一直如此。

“我理解。”

<<把爱传下去>>

” “冒昧地说，我敢肯定你不理解。

” 他终于说出来了。

雷本准时出现在教室，学生们齐刷刷盯了他半刻钟，渐渐地都不再吱声，教室里一下子鸦雀无声，他的脸朝向学生，没有任何表情。

右边的窗外是一幅加利福尼亚冬天的景色，他第一次来这儿。

他从辛辛那提长途跋涉至此，树木不同了，天空看起来也不像冬天，虽然这里已经是冬天。

如果有人问起，他不会说是从家出发。

辛辛那提不是他真正的家，加利福尼亚也不会是。

他早已厌倦了这种陌生感。

他飞快地看了一眼台下，心里点了一下人数。

“既然人都到齐了”，他说，“我们就不点名了。”

” 他一说话，学生们就扭头转向互相使着眼色，过道两边同学的窃窃私语打破了沉寂。

与往常相比，不好也不坏。

他料到了，转过身将他的名字“雷本？”

圣？

克莱尔” 写在黑板上，然后他在名字下面写上“雷本？”

圣地？

克莱尔”，将缩写了的名字补充完整以帮助学生发音。

他停顿了片刻，让他们有时间念完他的名字。

他本想马上开始讲课，但是这个计划落空了，也许学生们需要先认识他。

因为往往在他还没来得及表达他的想法之前，他这副容貌就已经够惊人的了。

“也许我们应该这样度过第一课，”他说，“只是谈谈。”

因为你们对我一无所知，我们可以从长相开始。

我们怎么想一个人，与他长得怎么样有什么关系？

没有任何规则限制，你们想说什么就说什么，畅所欲言。

” 很明显，学生们还不相信他。

他很失望。

突然，一个坐在后排的男孩问他是否是海盗。

“不是。”

” 他回答，“我不是。”

我是一名老师。

” “我原来以为只有海盗才戴眼罩。”

” “失去了眼睛的人都戴眼罩，这与他们是不是海盗没有关系。”

” 班上的学生鱼贯而出，他松了一口气，抬头却发现一个男孩站在他桌子前。

那是一个瘦小的白人男孩，黑色的头发，可能有部分西班牙血统。

男孩打招呼道：“你好！”

” “你好！”

” “你的脸怎么了？”

” 雷本笑了，他很少笑，因为他自知他的笑容不仅不会让人愉悦反而可能会有反作用。

他很快拉过一张椅子，让这个男孩面对着他坐下。

“你叫什么名字？”

” “特雷弗。”

” “姓什么？”

” “麦克基尼。”

我刚才的问题让你伤心了吗？”

” “没有，特雷弗。”

你没有伤害我。

<<把爱传下去>>

” “我妈妈告诫我，说我不应该那样问人问题，因为可能会伤害到他们。

她说我应该表现得若无其事的样子。

” “恩，特雷弗。

因为你妈妈从来没有处于我的境地，她不知道即便你表现得若无其事，我还是会觉察你其实已经注意到了。

然后我们都只能在心里想这件事而不能说出来，这种感觉很奇怪。

懂我的意思了吗？

” “我想我懂了。

你为什么变成这样的呢？

” “我在战争中受伤了。

” “是在越南？

” “是。

” “我爸爸曾经在越南待过。

他说那里可怕得像地狱。

” “我同意。

虽然我只在那里待了7个星期。

” “我爸爸在那里待了两年。

” “他受过伤吗？

” “也许受了点伤。

他的一个膝盖好像有些变形。

” “我本来也是预备待两年的，但是我伤得太严重了，必须回家。

因此，在某种程度上，我是幸运的，因为我不用再待下去了；你爸爸也是幸运的，因为他没有受更严重的伤。

我不知道你懂不懂我的意思。

” 男孩看上去好像不太懂。

“也许某天我会见到你爸爸，就在家长会上。

” “恐怕不会了，因为我不知道我爸在哪儿。

嗯……你的眼罩下面是什么？

” “什么都没有。

” “怎么可能什么都没有呢？

” “它看起来就像天生没有眼睛一样。

你想看看吗？

” “当然。

” 雷本谨慎地摘下了眼罩。

直到人们眼见为实，好像才明白他说“什么都没有”的意思。

似乎没有人为那种震惊做好准备，也许他们所见到过的其他所有人的那个位置都有一只眼睛，而他那里“什么都没有”。

这个男孩的头向后轻微晃动了一下，然后点了点头。

小孩子总是更容易接受事实。

雷本重新戴上了眼罩。

“对于你的脸，我很遗憾。

但那仅仅是一边，另一边看起来真的很好看。

” “谢谢你，特雷弗，我想你是第一个这样赞美我的人。

” “我该回家了，再见！

” “再见，特雷弗！

” 雷本站起身，走向窗台，隔着窗户目送着特雷弗慢跑下了台阶，前面的草坪上有学生散步、闲谈、跑步。

<<把爱传下去>>

雷本警惕的自我保护意识根深蒂固，他需要知道，特雷弗会不会跑去向其他的孩子炫耀他新得到的信息。

去跟人打赌或者是揭露隐私，这些都会让雷本无法忍受。

哪怕只是想象，他的脸就会变得通红。

但是特雷弗慢跑经过那些男孩儿，既没有多看一眼，也没有停下来与任何人讲话。

摘自《雷本的日记》我脸上没有可怕的、怪诞的东西。

我开始陈述这个颇为客观的原因，因为我可能是唯一能这样说的人。

我是唯一习惯了看这张脸的人；我是唯一敢借助于一块剃须镜、直接凝视这张脸的人。

我已经经历了11次手术，总的说来，是为了修复那些可怕的伤痕。

具体的部位包括我的左眼以及脸颊与眉毛下失去了的骨头和肌肉，都被已经从大腿移植过来的皮肤掩盖了。

我已经忍受了很多次的皮肤移植和整形手术，其中仅有少数几个是因为健康需要，其他大多数是想要使我这张脸不吓到别人。

最终的结果是：一张平滑完全没有了一只眼睛的脸，好像那只眼睛从来都没存在过；缺乏大量集中在脸颊和脖子的肌肉以至于我的左嘴角有明显的神经损坏，因此我在讲话时，嘴唇会下垂；经过好多年发音矫正治疗后，我的讲话已经很容易让人听懂了。

我尽量少用我的左手臂，因为手术后遗症，左手臂萎缩变短、变细了。

但人们很少注意到这一点，我猜这是因为我的脸抢走了它的风头。

到学校工作后，很多时候我只是安静地待在员工宿舍，可是一个创可贴使人们注意到了我的手并要求我解释。

“雷本，你的手怎么了？”

”于是，战场的绝境场景变成了一个故事，讲了6个星期，就像那段时间碰面时的招呼语一样。

“唉，看，我当时正在一个梯子上，准备清理暴雨过后的水沟……”如果没人问我，我会觉得奇怪。

我被迫一遍遍重复着这个故事，可我还是更喜欢原来那样没人问。

对他们而言，好像我是一个无法言喻的悲剧，我自己和他们一样为这感到新奇而震惊。

偶尔，有人会谈论我的左手，总是同样的话——“幸好那是你的左手！”

”但这个自以为是的安慰也没什么意义，因为我是天生的左撇子，如果不是后来练习用右手的话。

<<把爱传下去>>

媒体关注与评论

“把爱传下去”发生在哪里，哪里就是天堂。

——钱文忠 我们自认为自己多么清醒，冷眼旁观那些让世界变得真正美好的人或事，但当我们心满意足地看他们受到打击的同时，我们自己也与美好失之交臂。

——崔永元 看的时候不由泛泪，是最纯净、温暖的触动。

洗涤心灵也不过如此。

——杨澜 再无可救药的人都无法拒绝这个天使。

——陈鲁豫 温暖、有趣、苦乐参半……安静、坚定的杰作，有着耀眼的结局。

——濮存昕 这本书揭示的人生哲理是如此耐人寻味，那份乐观的感染力是如此之强，读者始终被牵扯着，不忍释卷。

——《纽约时报》 海德用细腻且犀利的语言，构筑了，一个鼓舞人心的世界。

——《出版人周刊》

<<把爱传下去>>

编辑推荐

<<把爱传下去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>