

<<无人区>>

图书基本信息

书名：<<无人区>>

13位ISBN编号：9787539940137

10位ISBN编号：7539940131

出版时间：2010-11

出版时间：江苏文艺

作者：杨志军

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无人区>>

内容概要

这是上世纪八十年代初的一个冬天，发生在地球之上、中国西部的一种万众一心走向灾变的悲惨举动。

数万淘金汉分别来自青海、甘肃、新疆、四川、宁夏五省区。

他们中的许多人在此覆灭，尸骨无存，只留下眼望雪峰摇摇欲坠时的惊叫，只留下雪石冰岩掩埋人的一刹那，生命的最后一声哀鸣。

这惊叫和哀鸣变作浆汁，渗入冰岩，浸入时间，在不朽的大峡中日复一日地显现着，石破天惊。

以后的岁月里，来寻找丈夫和亲友的男女们在傍晚的寂静中站在峡内聆听了片刻，就发现原来神经的承受能力是极其有限的

作者简介

杨志军，1955年生。

中国作协会员，青岛市作协副主席。

1955年生于青海，当过兵上过大学。

做报社记者时，常驻青藏高原牧区。

现居青岛。

著有长篇小说和长篇纪实文学数部，其中，长篇小说《海昨天退去》获“全国文学新人奖”；长篇小说《环湖崩溃》获《当代》文学奖；长篇纪实文学《喜马拉雅之谜》获人民文学奖。

2005年出版长篇小说《藏獒》，一经上市，即成为销售热点，目前印数已达数十万册。

<<无人区>>

章节摘录

厮斗结束之后，谷仓人还没有来得及集中起来，谷仓哥哥就在黑夜的掩护下悄悄离开了自己的伙计。和他一起的还有紧跟他寸步不离的周立通。

他的离去也许意味着古金场的和平与安宁。

因为他不想让自己人知道他们的金掌柜已经身负重创，更不愿因此而酿成一种祸患——每个久经金场的人都能预见到的那种血流成河的人祸。

不错，这就是他要快快走出古金场的原因了。

他们沿着积灵河溯流而上，钻进积灵河东侧那个和黄金台上的石窑同样幽深的响水洞里，用清泉洗涤伤口，再挖一把紫叶草裹缠右手。

那草是老天赐给生灵的神奇物，止血止疼，消毒消肿。

之后，继续走路。

黑夜蒙蔽了他们，也麻醉了他们。

天亮的时候，他们来到积灵川。

这地方是唐古特古金场最繁华的所在。

几排牢固的石头房子里住着金场管理所的人，还有国营和私营的商店，主要向淘金汉出售日用杂货、黄酒香烟。

离石头房子不远，隔着一片四季常青的杉木林，依傍积灵河坐落着一些土坯房，一看房屋东倒西歪、破烂不堪的样子，就知道它们的主人只想临时凑合，不打算长期居住。

土坯房是淘金汉们自己盖的，里面住着一些愿意来金场陪伴男人的女人。

这些女人有的是金掌柜花钱给自己雇来的；有的却没有固定的主儿，只要能从淘金汉身上抠出几星金子，她们乐意奉献一切，也乐意接受一切人的奉献。

她们在古金场创造着人间气息，给淘金汉们煽动着另一种欲望之风。

大概也是由于黄金的作用，杉木林那边的金场管理所对她们视而不见。

积灵川离可以走出古金场的唐古特大峡只有十多里路，但谷仓哥哥已不想继续赶路了。

他觉得浑身一阵困乏，四肢拼命下坠，有些前脚提不起后脚的感觉。

他招呼周立通停下，立在一间面朝积灵河的土坯房前，用脚轻轻踢门，一连踢了好几下。

周立通喊道：“你没见铁猴把门么？”

“谷仓哥哥其实早看见了，他只是想踢，似乎多踢几下也是一件快意的事。”

“铁猴把门也得歇歇，实在走不动了。”

“他说着，左手抱着右手，抖抖索索扭转身子。”

周立通殷殷勤勤拉住他坐到门边墙根下用来当柴烧的一堆茅草上，从身上摸出一个酒葫芦来：“喝！暖暖身子压压惊。”

“淘金汉中没有不喜欢喝酒的。”

谷仓哥哥喝进去的是酒，吐出来的是往事和惆怅：“你知道么？我和她……”

“知道。”

“前年你-个^来金场碰运气，粮食吃完了，要饭要到她门上……”

“不对。我是冻僵在路上了，她把我弄进这间房子里，用眼睛给我暖身子。”

咳！

那眼睛，两团火，天越黑，它就越明。

“酒没了，眼前的迷茫也没了，八月河川的早晨是清亮清亮的。”

清亮的岚光中，传来一阵脚步声，一个穿着蓝底白花衫子的妹子挑着一担水从那边走来。

谷仓哥哥急忙站起，精神大振。

“你先走吧！”

“今儿我要在这妹子炕上歇哩。”

“他朝周立通挥挥手。”

“你连妹子的门槛也迈不进。”

<<无人区>>

”周立通激他。

“金子手里攥，不怕她不让我进。

金子，金子，女人的身子。

”酒的作用使谷仓哥哥挺了挺胸脯。

“有金子你也不敢，这妹子是围子人的。

”“你说我不敢？

天王老子的干女儿我也敢。

”“眼见为实。

”“好！

我今天叫你长长见识。

”周立通伸出了右手，他伸出了左手，两只巴掌一声响，条件是周立通提的：如果谷仓哥哥敢去抱住这漂亮妹子亲一口，那块砂金就全都归他。

这时，妹子正好过来。

谷仓哥哥上前拦住，涎笑着呆望。

妹子水眼一闪，知道遇了邪，连忙将一担水放下，想快快回避。

谷仓哥哥如狼似虎地扑过去，用一条胳膊将她搂住，看她左右挣扎着，便又倏然放开，嘿嘿嘿地傻笑着后退了好几步，然后对周立通摇摇头，红着脸叹气。

“算了，妹子不愿意，妹子不认识我了。

”“不能算！

”“有本事你来。

”谷仓哥哥拍拍自己的棉衣，“金子押上啦！

”他看周立通不动，便脱下棉衣扔到地上。

周立通顿时感到一阵紧张，犹豫了片刻，捏起拳头给自己壮壮胆，猛跳过去，从后面抱住转身就要逃走的妹子，吊长脖子，瞎猪滚泥般地将头探来扭去，也不知亲在了哪里，听到叭的一声响，便松了手，返身跳过去，一把揪起谷仓哥哥的棉衣，将里边的一块补丁哗啦撕开：一眨眼，那块用棉花裹着的砂金就揣进了他的怀里。

妹子看着有点纳闷了，想恼又恼不起来，呆愣地望着这两个可憎可笑神经又有点毛病的怪人。

谷仓哥哥憨憨地笑起来：他们不过是趁兴耍笑，吃辛吃苦、担惊受怕弄到手的金子，哪能就这样移了主儿呢！

大不了分给他一少半。

可周立通却是个不会耍笑、实实在在的角色。

他丢下女人和伙伴，也丢下了全部的义气和友情，转身就跑。

等谷仓哥哥醒过神来大步撵过去时，他已经消逝了。

土坯房那边的杉木林为周立通做了半路剪径的同谋。

“立通！

立通！

”这急切忧虑的喊声先把谷仓哥哥自己喊懵了。

他一屁股坐在杉木林边，用一只手又撕头发又捶胸。

捶够了，一蹦子跳起，就要追，一侧身，见妹子立在身边。

他愣了。

她却在用眼睛微笑。

好眼睛，水色荡漾，勾男人的魂儿只需轻轻一晃。

他不由地平静了许多，想给她她说几句歉疚的话，可词儿一时卷不上舌头，急了，便又开始捶自己，捶了一下，第二下就用错了手。

他哎哟一声，抱着右手原地跺脚。

痛苦非常适时地让他清醒了许多：好一个出人头地的金掌柜，竟是这样的不堪一击。

做作的强悍，在众人面前假装的天地不怕的派头，一时半会的勇武，统统都被迅速剥去了。

<<无人区>>

原来，赤裸裸的他从来就不是一个把冒险当乐趣的真正的淘金汉。

他之所以离开大家，仅仅是因为他已经有了金子。

既然古金场对他的厚爱被他看做了撵他回去的信号，他何苦要为了别人、为了黄金台把性命搭上呢！

金场上的人命说丢就丢，一个懦夫呆汉是没有理由陶醉于危险之中的。

可现在，身子残了，金子也丢了，剩下的就只好交给时间和命运了。

人们都说，团伙里昧了金子的人要受到粉身碎骨的惩罚。

那么，对他的惩罚是已经降临了，还是正在半路上向他悄悄遁进呢？

往后，他的那些伙计们的命运又将如何？

在村里他是个出类拔萃的好小伙，纠集乡亲们出来闯荡金场，他又是掌柜的，他是无法摆脱这种牵挂的。

他任凭妹子扶住自己因眩晕几欲摔倒的身子，任凭她捧着自己断了两根手指的手去惊骇无主地吹拂凉气，又任凭她拉着自己的胳膊离开湿润清新的林带边缘，走进了她那间土坯房。

谷仓哥哥斜靠在被垛上，像个娃娃，一声不吭地看着她给自己换药。

妹子家也有紫叶草，而且是晒干后碾成面的，混杂着消炎粉和不知从哪个神庙撮来的香灰。

野草拌家药，再加一点祈求神明福佑的虔敬，这就成了一个女人的全部愿望。

她将这愿望厚厚撒上一层，再拿出一块白布来小心翼翼地包扎，手儿绵软冰凉，不时地撩起睫毛瞟他一眼。

谷仓哥哥一个大男人，即使浑身创伤，也没有他痛苦的份了。

P14-17

<<无人区>>

媒体关注与评论

蛰伏多年，杨志军再次出现在人们眼前的时候，不再只是那个满足于温情脉脉讲述藏獒与人类之间情感的作家。

新作《无人区》中，展露的是宏大的自然命题，通过狂热淘金中人伦的丧失来谱写生命的变奏曲，进而通过对神秘圣地的描绘，对千古传奇的叙述，展现广袤红尘与众生百态。

成

<<无人区>>

编辑推荐

《无人区》是由江苏文艺出版社出版发行的，百万畅销书作者杨志军倾情撰写来自世界最大无人区的震撼！

蛰伏多年，杨志军再次出现在人们眼前的时候，不再只是那个满足于温情脉脉讲述藏獒与人类之间情感的作家。

新作《无人区》中，展露的是宏大的自然命题，通过狂热淘金中人伦的丧失来誊写生命的变奏曲，进而通过对神秘圣地的描绘，对千古传奇的叙述，展现广袤红尘与众生百态。

成熟作家甫一出手人性万丈的高草如风摇摆，在洞察人情、世事中一切灰飞烟灭，难怪有评论说，这将比《藏獒》系列创造的奇迹更加盛大。

<<无人区>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>