

<<国学常识>>

图书基本信息

书名：<<国学常识>>

13位ISBN编号：9787539939940

10位ISBN编号：753993994X

出版时间：2011-1-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：曹伯韩

页数：161

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

## 前言

第一章 概说 一、所谓国学 国学这个名词发生于清末，但不知究竟是谁所创造。有人说，章炳麟（太炎）在日本组织“国学讲习会”，刘师培（申叔）氏也有“国学保存会”的发起，大概他们就是国学两个字的最初使用者。

这是不是正确，不得而知。

我们知道的是，国学这个名词，是因为欧美学术输入才发生的。

它的范围，是把西学输入以前中国原有的全部学术包括进去的。

和国学相当的名词，还有国粹和国故。

国粹两个字，似乎有点夸大中国学术乃完全精粹物的意思，又似乎有点选择精粹部分而抛弃其他部分的意思，所以人们觉得不甚妥当，改称国故。

国故，就是本国文献的意思。

不论精粹不精粹，过去的文献总是可宝贵的史料，都可包括在国故范围里面去，这样看起来，国故这个名词总算是公平而完备了。

但它也有它的缺点，就是只能代表研究的对象，而不能代表研究这种对象的学问，因此大家又想起用国故学的名称来代替它，最后又简化而称为国学。

可是这个名称还不是十分合理的，因为学术没有国界，当代各国都没有特殊的国学，而我们所谓国学，从内容上看，也就是哲学、文学、史学等等的东西，都是可以作为世界学术的一部分的，而且事实上外国也已经有研究我国古代文化的人了，我们为什么不采取世界公用的名称，如中国史、中国文化史、中国哲学史、中国文学史等类的名词呢？

而且对于具有种种内容的学术，为什么不加以个别的名称而必须采用笼统的总名称呢？

这都是值得考虑的。

但我们为了依从习惯，并且因为中国各科学术还没有整理清楚，和世界学术融合为一的缘故，只得仍旧采用国学这个名称。

二 国学在清代 中国学术，以周秦诸子时代最为发达，当时诸子百家，各有专长，不相剿袭。

自汉代表彰六经，儒家定于一尊，诸子之学衰落，而经学成为唯一的学术。

两千年来，除解释经书外无学问。

但到了清朝，似乎从解经之中有开辟一条新路的趋势。

过去汉儒解经，注重字句的解释和制度的考证，但宋儒反对汉儒的方法，主张依经义而修养心性。

清初学者黄梨洲、顾亭林、王船山等，因宋明诸儒无补时艰，于是起而批评宋明心性之学的流弊，提倡经世致用的实学。

然而他们所谓实学，仍然以通经致用为中心，因此便是非常留心当世之务的顾亭林，也不敢稍为懈怠他的经学研究，并由经学而奠立了清代考证学的初基。

颜习斋（元）、李恕谷（塏）继起，提倡实践，反对空言，无论性理考据，都在排击之列，但由于他们要实行三代政治，最后也不得不归于考古。

其后戴东原（震）出来，一方面以新理学姿态批评宋明思想，一方面继承顾亭林的考证学而加以发展。

同时惠定宇（栋）亦标榜汉学。

惠、戴以后，继起有人，考证学派于是占了学术界的支配地位。

但正统的考证学派继承东汉经师为学而学的精神，埋头研究，不谈现实政治，到道光咸丰以后，内忧外患交逼而来，不容许士大夫的脱离现实，于是正统汉学又逐渐衰落了。

代之而兴的于是有继承西汉学者经世致用精神的公羊学派。

公羊学派中的康（有为）、梁（启超），最后亦不严格地遵守西汉经说，而直接以己意解释孔孟，以作维新运动的根据，清代思想如再进一步，就有解脱孔孟束缚的可能。

本来正统派中著名的学者如王念孙、王引之、俞樾、孙诒让以及最后的章炳麟，都是对孔孟以外的诸子有精深研究的，他们开始的时候只是“以子证经”，拿子学做经学的工具，其结果便使搁置了几千

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

年的诸子学说也为之昌明。

又，康梁派之谭嗣同，更主张“冲决一切网罗”（见《仁学》）。

这种发展的趋势，非至推倒孔孟偶像不止，是显然的。

因此梁启超氏曾说清代很像是中国的文艺复兴时代，但是有一个问题。

欧洲的文艺复兴，是研究希腊罗马的古学，解放中世纪的思想镣铐，其结果引起了近代科学的勃兴；中国的文艺复兴，是阐扬周秦时代的古学，解放秦汉以来儒家思想的束缚，其结果应当也引起科学的发达，可是我国的科学为什么没有发达起来呢？

这是清代社会经济发展的停滞及反动政治的妨害所致。

如上所说，清代考证学派本来是因纠正性理学派的缺点而起，性理学派的缺点是空疏而不切实用，考证学派以客观态度研究经书，就解经而言，诚然不空疏，但是流于琐碎支离，解经也终于不得要领，至于国计民生之现实问题，更是他们所不了解的，他们学问的不切实用，仍然同性理学派一样。晚清诸学者因为受了列强内侵的刺激，及外来思想的影响，大家对于现实问题有所主张，如康有为的倡导维新，章炳麟的参加革命，他们各自代表考证学派的一分支，作为二千年来经学的光荣的殿军者。

辛亥革命以后，儒家的地位，至少在一般学者的眼里，已经回复到与诸子同等的地位，国学不应当再以解释经书为唯一任务，已是当然之理，而自己创立的学说，尤其不必假托古人的招牌来传布，也是无庸多说的。

不过前代学术的源流和得失，可供我们借镜的地方很不少，而且他们整理古代典籍的成果，很可以供我们利用，所以我们不能忽视。

.....

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

## 内容概要

《国学常识》是由曹伯韩先生编著。

全书分十三章，一百四十二节，卷首载有详细目录，颇便于参考：第一章概说，对国学作一轮廓的说明，尤其对清代以来的学术概况，特加指出；第二章至第四章，将考证学与考古学所获的成果，略加介绍，使读者稍微知道一点治学的工具和方法；第五、六两章为史学部分，因历史可以指示一切学术的背景，经史又素来是国学的重心，所以置于其他学术之前。

而经书为古代史料，又系过去国学的总源泉，所以更列于普通史学之前；第七、八、九章为哲学部分，先诸子，次佛学，再次理学，系按时代次序排列，使读者容易看出演变的迹象；第十至十二章为文学部分，因诗歌是最早发生的纯文艺，故首说诗、骚、赋、词、散曲等属于诗歌一类的作品，而后说到散文与骈文。

至于小说、戏曲及民间俗文学，因其发展最晚，且至最近方才被人重视，所以放在末了；最后第十三章，略述自然科学及艺术，以表示我们对于这些学术的重视。

《国学常识》对于有志于深入研究的朋友来说可以作为进入国学之门径。

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章概说一所谓国学二国学在清代三国学的分科四国学的派别五进步的方法与贫乏的内容六欧美学术的影响七五四以后的国故整理八国学与世界学术九专门研究与基本知识一 研究的态度及准备工作

第二章语文一一研读古籍的阶梯一二所谓小学一三六书一四字形的演变一五字义的演变一六训诂学一七文法学的先驱及其发展一八方言学一九字音的变迁二 语言和文字的分离二一 双声叠韵二二 反切二三四声二四声韵学二五字母二六韵部二七古音之推定

第三章古物二八金石之学二九殷墟发掘三 甲骨之学三一古物与社会学三二无文字的古物三三古物与考证学三四古物与古书

第四章书籍三五传写本与刻本三六版本之学三七校雠之学三八章句之学三九目录之学四 图书分类法四一 辑佚及辨伪四二 类书及丛书四三 考证学与读书法

第五章经学四四《五经》、《十三经》、《四书》四五《易经》四六《书经》四七《诗经》四八三礼四九《春秋》五 《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》五一 经之传授五二 今文经学与讖纬五三 古今文学派的斗争五四 汉以后的经学五五 清代的经学五六 经学的扬弃

第六章史地五七 所谓正史五八 正史的内容五九 编年史六 纪事本末六一 别史六二 政书六三 杂史传记及其他六四 学术史六五 史评六六 地理六七 历史哲学六八 新史学的产生六九 新史学的业绩

第七章诸子七一 诸子的学术派别七一 儒家七二 道家七三 墨家七四 别墨及名家七五 法家七六 兵家及其他七七 王充之学七八 魏晋时代的玄学七九 子学之兴起与消沉

第八章佛学八 初期的佛教八一 佛教的中国化八二 流传中国诸宗派八三 小乘诸宗八四 传自印度的大乘诸宗八五 中国独创的大乘诸宗八六 佛学与儒学八七 因明学八八 唯识论中的心理学八九 现时佛学的趋势

第九章理学九 宋明理学的产生九一 周敦颐与邵雍九二 张载及二程九三 集宋学大成的朱熹九四 陆象山与杨慈湖九五 浙东学派九六 宋末至明初之理学九七 王阳明之学九八 清初各大师对于理学的批判九九 理学批判的最高发展一 宋明理学的没落与新理学的产生

第十章诗赋词曲一一 文学的范围与类别一二 最早的诗总集一三 楚辞一四 赋一五 乐府一六 五言诗一七 陶渊明与南北朝诗一八 唐诗一九 李白、杜甫一一 唐以后的重要诗人一一 词一一 二重要词人一一 三散曲

第十一章散文和骈文一一 四散文和骈文的分别一一 五散文与骈文的分合一一 六周秦汉的散文一一 七六朝文一一 八唐宋八大古文家一一 九明清两代的古文家一二 所谓古文义法一二 一骈文的标准化及其支流一二 二八股文及对联一二 三文艺论评一二 四文体解放和文学观念的变动

第十二章新被重视的文学一二 五戏曲的摇篮期一二 六戏曲的成长期一二 七唐以前的小说一二 八宋元明的小说一二 九清代的小说一三 宝卷、弹词、鼓词一三一 中国文学与东方诸民族的相互影响一三二 中国文学与西洋文学的关系

第十三章科学及艺术一三三 自然科学在国学中的地位一三四 天文学和历法一三五 数学一三六 物理学及化学一三七 医学一三八 应用技术一三九 科学与迷信一四 艺术一四一 绘画及书法篆刻一四二 音乐

本书参考书目

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

## 章节摘录

一、所谓国学 国学这个名词发生于清末，但不知究竟是谁所创造。有人说，章炳麟（太炎）在日本组织“国学讲习会”，刘师培（申叔）氏也有“国学保存会”的发起，大概他们就是国学两个字的最初使用者。这是不是正确，不得而知。

我们知道的是，国学这个名词，是因为欧美学术输入才发生的。它的范围，是把西学输入以前中国原有的全部学术包括进去的。和国学相当的名词，还有国粹和国故。

国粹两个字，似乎有点夸大中国学术乃完全精粹物的意思，又似乎有点选择精粹部分而抛弃其他部分的意思，所以人们觉得不甚妥当，改称国故。

国故，就是本国文献的意思。不论精粹不精粹，过去的文献总是可宝贵的史料，都可包括在国故范围里面去，这样看起来，国故这个名词总算是公平而完备了。

但它也有它的缺点，就是只能代表研究的对象，而不能代表研究这种对象的学问，因此大家又想起用国故学的名称来代替它，最后又简化而称为国学。

可是这个名称还不是十分合理的，因为学术没有国界，当代各国都没有特殊的国学，而我们所谓国学，从内容上看，也就是哲学、文学、史学等等的东西，都是可以作为世界学术的一部分的，而且事实上外国也已经有研究我国古代文化的人了，我们为什么不采取世界公用的名称，如中国史、中国文化史、中国哲学史、中国文学史等类的名词呢？而且对于具有种种内容的学术，为什么不加以个别的名称而必须采用笼统的总名称呢？这都是值得考虑的。

但我们为了依从习惯，并且因为中国各科学术还没有整理清楚，和世界学术融合为一的缘故，只得仍旧采用国学这个名称。

二 国学在清代中国学术，以周秦诸子时代最为发达，当时诸子百家，各有专长，不相剿袭。自汉代表彰六经，儒家定于一尊，诸子之学衰落，而经学成为唯一的学术。两千年来，除解释经书外无学问。

但到了清朝，似乎从解经之中有开辟一条新路的趋势。过去汉儒解经，注重字句的解释和制度的考证，但宋儒反对汉儒的方法，主张依经义而修养心性。清初学者黄梨洲、顾亭林、王船山等，因宋明诸儒无补时艰，于是起而批评宋明心性之学的流弊，提倡经世致用的实学。

然而他们所谓实学，仍然以通经致用为中心，因此便是非常留心当世之务的顾亭林，也不敢稍为懈怠他的经学研究，并由经学而奠定了清代考证学的初基。

颜习斋（元）、李恕谷（塏）继起，提倡实践，反对空言，无论性理考据，都在排击之列，但由于他们要实行三代政治，最后也不得不归于考古。

其后戴东原（震）出来，一方面以新理学姿态批评宋明思想，一方面继承顾亭林的考证学而加以发展。

同时惠定宇（栋）亦标榜汉学。

惠、戴以后，继起有人，考证学派于是占了学术界的支配地位。

但正统的考证学派继承东汉经师为学而学的精神，埋头研究，不谈现实政治，到道光咸丰以后，内忧外患交逼而来，不容许士大夫的脱离现实，于是正统汉学又逐渐衰落了。

代之而兴的于是有继承西汉学者经世致用精神的公羊学派。

公羊学派中的康（有为）、梁（启超），最后亦不严格地遵守西汉经说，而直接以己意解释孔孟，以作维新运动的根据，清代思想如再进一步，就有解脱孔孟束缚的可能。

本来正统派中著名的学者如王念孙、王引之、俞樾、孙诒让以及最后的章炳麟，都是对孔孟以外的诸子有精深研究的，他们开始的时候只是“以子证经”，拿子学做经学的工具，其结果便使搁置了几千年的诸子学说也为之昌明。

## &lt;&lt;国学常识&gt;&gt;

又，康梁派之谭嗣同，更主张“冲决一切网罗”（见《仁学》）。

这种发展的趋势，非至推倒孔孟偶像不止，是显然的。

因此梁启超氏曾说清代很像是中国的文艺复兴时代，但是有一个问题。

欧洲的文艺复兴，是研究希腊罗马的古学，解放中世纪的思想镣铐，其结果引起了近代科学的勃兴；中国的文艺复兴，是阐扬周秦时代的古学，解放秦汉以来儒家思想的束缚，其结果应当也引起科学的发达，可是我国的科学为什么没有发达起来呢？

这是清代社会经济发展的停滞及反动政治的妨害所致。

如上所说，清代考证学派本来是因纠正性理学派的缺点而起，性理学派的缺点是空疏而不切实用，考证学派以客观态度研究经书，就解经而言，诚然不空疏，但是流于琐碎支离，解经也终于不得要领，至于国计民生之现实问题，更是他们所不了解的，他们学问的不切实用，仍然同性理学派一样。

晚清诸学者因为受了列强内侵的刺激，及外来思想的影响，大家对于现实问题有所主张，如康有为的倡导维新，章炳麟的参加革命，他们各自代表考证学派的一分支，作为二千年来经学的光荣的殿军者。

辛亥革命以后，儒家的地位，至少在一般学者的眼里，已经回复到与诸子同等的地位，国学不应当再以解释经书为唯一任务，已是当然之理，而自己创立的学说，尤其不必假托古人的招牌来传布，也是无庸多说的。

不过前代学术的源流和得失，可供我们借镜的地方很不少，而且他们整理古代典籍的成果，很可以供我们利用，所以我们不能忽视。

P1-3

## <<国学常识>>

### 编辑推荐

《国学常识》一书是一本面向普通读者的国学入门读物。作者以浅显流畅的文字，对中国的语言文字、哲学、历史、文学、科学、艺术及其代表性的学人、源流、派别及学术观点，一一做了评述。读者可以凭借此书了解中国传统文化之博大精深；形成对于国学的完整概念；对于有志于深入研究的朋友，《国学常识》可以作为进入国学之门径。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>