

<<挡住那个月亮>>

图书基本信息

书名：<<挡住那个月亮>>

13位ISBN编号：9787539938981

10位ISBN编号：7539938986

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺

作者：悦读纪

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<挡住那个月亮>>

内容概要

本套五卷本诗歌精选集，收录了来自数十个国家的二百多位诗人的近五百首传世诗歌佳作，诸如美国的埃德加·爱伦·坡、沃尔特·惠特曼、艾米莉·狄金森、埃兹拉·庞德，英国的乔叟、威廉·莎士比亚、T.S.艾略特，法国的维克多·雨果、波德莱尔、彼埃尔·德·龙沙，意大利的但丁、彼得拉克，俄罗斯的普希金、莱蒙托夫、阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆，希腊的荷马、柏拉图，西班牙的加西亚·洛尔迦，爱尔兰的叶芝，德国的歌德、席勒、荷尔德林，中国的鲁迅、郭沫若、艾青、臧克家、欧阳江河、顾城、海子等。

几乎囊括了世界各国的所有大牌诗人，所选作品概括了人类诗歌史上绝大部分世代传颂的名篇佳作。学校图书馆必藏品，学生、专家、诗人、学者必读书！

<<挡住那个月亮>>

作者简介

作者阵容史无前例，包含了世界各国的绝大部分大牌、金牌诗人，诸如美国的埃德加·爱伦·坡、沃尔特·惠特曼、艾米莉·狄金森、埃兹拉·庞德，英国的乔叟、威廉·莎士比亚、T.S.艾略特，法国的维克多·雨果、波德莱尔、彼埃尔·德·龙沙，意大利的但丁、彼得拉克，俄罗斯的普希金、莱蒙托夫、阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆，希腊的荷马、柏拉图，西班牙的加西亚·洛尔迦，爱尔兰的叶芝，德国的歌德、席勒、荷尔德林，中国的鲁迅、郭沫若、艾青、臧克家、欧阳江河、顾城、海子等。

<<挡住那个月亮>>

书籍目录

第一辑 德国

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

迷娘曲（之一） 003

迷娘曲（之二） 005

迷娘曲（之三） 006

野蔷薇 007

浪游者的夜歌 008

约翰·克里斯托弗·弗里德里希·冯·席勒

憧憬 009

欢乐颂（合唱：大家拥抱吧，千万生民） 011

欢乐颂（合唱：毅然忍耐吧，千万生民） 012

欢乐颂（合唱：星辰的颤音将他颂扬） 014

弗里德里希·荷尔德林

献给命运女神们 016

许贝利翁的命运之歌 017

致大自然 019

诺瓦利斯

圣歌（之十四） 020

夜颂（之三） 021

艾辛多夫

菩提树旁 023

眼神 024

克莱门斯·布伦塔诺

小夜曲 025

海因里希·海涅

心，我的心，不要悲哀 026

抒情插曲（第三十五首） 027

抒情插曲（第四十三首） 028

抒情插曲（第五十三首） 029

教义 030

弗里德里希·威廉·尼采

醉歌 032

忧郁颂 033

我的蔷薇 035

看这个人 036

君特·格拉斯

戴安娜——或物体 037

樱桃 039

第二辑 奥地利

赖内·马利亚·里尔克

秋日 043

豹 045

沉重的时刻 046

爱的歌曲 048

杜伊诺哀歌（第一首） 049

<<挡住那个月亮>>

第三辑 波兰

亚当·密茨凯维奇

青春颂 055

切斯瓦夫·米沃什

礼物 058

我忠实的母语 059

使命 061

在月亮 062

维斯瓦娃·希姆博尔斯卡

金婚纪念日 063

和石头交谈 065

第四辑 瑞士

赫尔曼·黑塞

七月的孩子 071

白云 072

写在沙上 073

菲利普·雅各泰

无知的人 076

现在我知道我什么都不拥有 077

第五辑 葡萄牙

安特罗·德·肯塔尔

梦幻曲 081

在上帝手中 082

费尔南多·佩索亚

她在唱，可怜的割麦人 083

尤格尼欧·德·安德拉德

九月的哀歌 085

平静的自然，结满果实 087

第六辑 匈牙利

裴多菲·山陀尔

我愿意是急流 091

我的爱情并不是一只夜莺 093

自由与爱情 094

第七辑 芬兰

伊迪特·索德格朗

我 097

痛苦 098

星光灿烂之夜 100

第八辑 瑞典

魏尔纳·海顿斯坦姆

春天的时刻 103

索尔维格·冯·绍尔茨

鸟儿 104

托马斯·特朗斯特罗默

尾曲 105

第九辑 冰岛

斯泰因·斯泰纳尔

<<挡住那个月亮>>

大理石雕 109
第十辑 中国
李叔同
送别 113
刘大白
邮吻 115
刘半农
教我如何不想她 117
铁匠 119
胡适
一笑 121
徐志摩
再别康桥 124
沙扬娜拉 126
我不知道风是在哪一个方向吹 127
宗白华
我们 130
王统照
盆中的蒲花 131
朱自清
黑暗 133
闻一多
死水 135
也许 137
废名
理发店 139
十二月十九夜 140
应修人
到邮局去 142
妹妹你是水 143
李金发
弃妇 144
汪静之
蕙的风 146
胡风
为祖国而歌 148
林徽因
你是人间的四月天 151
笑 152
臧克家
有的人 154
李广田
窗 156
曹葆华
她这一点头 157
林庚
春天的心 158

<<挡住那个月亮>>

春野 159
朱湘
采莲曲 160
雨景 163
金克木
招隐 164
杜运燮
闪电 166
秋 168
陈敬容
飞鸟 170
何其芳
预言 172
欢乐 174

<<挡住那个月亮>>

章节摘录

迷娘曲（之一） 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 你知道吗，那柠檬花开的地方，茂密的
绿叶中，橙子金黄， 蓝天上送来怡人的和风， 桃金娘静立，月桂梢头高展， 你可知道那
地方？

前往！

前往—— 我愿跟随你，爱人啊，随你前往！

你可知道那所房子，圆柱成行， 厅堂辉煌，居室宽敞明亮， 大理石立像凝望着我：
人们把你怎么了，可怜的姑娘？

你可知道那所房子？

前往！

前往—— 我愿跟随你，恩人啊，随你前往！

你知道吗，那云径和山冈？

驴儿在雾中觅路前进， 岩洞里有古老龙种的行藏， 危崖欲坠，瀑布奔忙， 你可知道
那座山冈？

前往！

前往—— 我愿跟随你，父亲啊，随你前往！

杨武能译 迷娘曲（之二） 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 只有懂得相思的人， 才了
解我的苦难！

形单影只，失去了 一切欢乐， 我仰望苍穹， 向远方送去思念。

唉，那知我爱我者， 他远在天边。

我五内俱焚， 头晕目眩。

只有懂得相思的人， 才了解我的苦难！

杨武能译 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德（1749～1832） 十八世纪中叶到十九世纪初德国和
欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。

出生于法兰克福一个富裕的市民家庭，十岁开始写作。

1774年秋，《少年维特之烦恼》的出版使他一举成名。

1794年，歌德与席勒相遇并结交，开辟了德国古典文学全盛时期。

歌德创作了旷世巨著《浮士德》。

两位文学巨人把德国古典文学推向了高峰。

歌德是德国『狂飙突进运动』的代表人物。

主要作品有：剧本《葛兹·冯·伯里欣根》，小说《少年维特之烦恼》，未完成的诗剧《普罗米修斯》
和诗剧《浮士德》等。

首诗出自歌德的长篇小说《威廉·麦斯特的学习年代》。

迷娘是一个出身悲惨的意大利小姑娘，年仅十三岁。

她从小跟着杂技团四处流浪，受尽虐待。

威廉·麦斯特把他从杂技团赎了出来，但由于在流浪生涯中早已饱受摧残，迷娘最终还是病死了。

这首诗在小说中是由迷娘唱出来的，这是《迷娘曲》中最感人至深的一首。

诗以『你知道吗，那柠檬花开的地方』开始，美好中透露着悲伤。

由于威廉·麦斯特是迷娘唯一可亲之人，所以在诗中迷娘称他为『爱人』、『恩人』和『父亲』。

对可怜的迷娘来说，威廉·麦斯特便是她的一切。

迷娘决定忠贞不渝地跟着威廉·麦斯特前往，并对他们的未来充满美好的想象，她决定和威廉·麦斯特
一起，为了他们的美好未来而直面所有艰难险阻。

诗以『你知道吗』开头，又以『随你前往』结束，是一首抑扬格的优秀的格律诗。

译成中文后，韵味犹存。

小皮。

……

<<挡住那个月亮>>

<<挡住那个月亮>>

媒体关注与评论

在中国先锋诗人伊沙的《饿死诗人》中，诗人尖锐地给出了当下诗歌与人的尴尬境遇，中国诗歌何去何从，中国诗歌的出路在哪里，以及诗歌的存在价值……诸如此类的问题，成为当下无可回避的文坛痼疾。

本套书率先打破诗歌出版坚冰和壁垒，试图在中国境内掀起一次文化地震，给当下诗歌重续家谱，重拾辉煌，为诗歌正名，为文学现身说法，打开一扇通向最纯正阅读的文化通道。

——万夫（先锋诗人） “最美的诗”丛书的出版，意味着中国诗歌出版将进入一个崭新的阶段，有望掀起新一轮的诗歌出版热潮。

——谭露露（中学语文教师） 这套诗歌，无疑将是纯文学打得极为漂亮的一个翻身仗，也是一次分水岭，中国诗歌乃至中国文学，或将开辟一个崭新的书写时代，诗人重新捡起热情，青年男女开始用诗歌表情达意，用诗歌唱出缱绻的恋歌，诗歌作为最古老的一种文学体裁，将再次深入人心，再现上世纪80年代辉煌。

——五味子（出版人）

<<挡住那个月亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>