

<<说谎的女人>>

图书基本信息

书名：<<说谎的女人>>

13位ISBN编号：9787539938622

10位ISBN编号：7539938625

出版时间：2010

出版时间：江苏文艺出版社

作者：(法) 苏菲·玛索

页数：187

译者：洪昊玥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说谎的女人>>

内容概要

《说谎的女人》苏菲以演艺女人第一人称手法创作，写出了她的生活与感受。书中的女人，与封面女郎苏菲是完全不同的另一年轻女人，同时，喜读书、喜独睡、喜带狗散步等习性，又与苏菲生活的某此方面有着惊人的相似。书中追忆童年生活、少女时代、与男孩交游、与情人做爱、演戏拍电影、应约去好莱坞，最后在剧场当领座，虚虚实实，半真半假。

<<说谎的女人>>

作者简介

苏菲·玛索，这位法国男子的梦中情人，受到无数影迷追捧的国际影星，通过这本风格独特的小说证明：她不光风华绝代，艳质倾城，下笔为文也能顾盼生辉，摇曳多姿。一个美丽的女人也能有一枝漂亮的笔。

<<说谎的女人>>

书籍目录

1、倦怠2、谋取3、印记4、游戏5、诱人6、深含7、浅淡8、密友9、厮磨10、追忆11、巴黎12、喧嚣13、驳杂14、幸福

<<说谎的女人>>

章节摘录

当我从睡梦中醒来，新的一天伴随着扑面而来的晨风将我包围。
晨光宛若轻纱，在耳畔喃喃细语，轻抚着我。
卧室的窗户半开半掩着，面包的气味便从窗户飘进我的房间。
面包刚刚出炉，香气直窜三楼。
我似乎一直都忘了楼下有家面包房——忘了大家来这儿买面包。
剧院的灰尘就像醒来时便消散得无影无踪的梦境，在严酷的现实面前四下逃窜。
剩下的，只有回忆。
一切都搅和成一团，打不乱，散不开。
昨天与遥远的过去，真的与假的，都交错混杂在一道。
我知道这一天，与往日不同，有些重要的事情已发生，但是我宁愿自己没醒来，把身体沉重地埋在床褥之间，只要把头埋到天鹅绒里就可以假装这不存在，也是一种方便的法子了。
这是另一种生活。
今天早晨，他走了，带着一个大软皮包，包里塞了几本书。
顺着盘旋而下的楼梯，走廊里脚步声由近及远，他走了。
我从不知道一段关系会让我陷得如此之深，以至于现在无法自拔。
曾经想过会不会像其他的关系一样变得平淡、风化，激情、碰撞，然后水到渠成。
之后归于平静抑或陌生，然后两人自然地分手。
但是每次这个念头一出现，我的胸口就止不住闷痛。
我的身体比心灵更早地拒绝这种假设，身体总是最诚实的，也许是因为更原始的原因。
如今这一幕真的发生了，我反倒说不清心里的感觉到底是怎样，我轻飘飘的没有重量，好像一部分的我也被他带走了。
我害怕自己会就此消失，像那条著名的美人鱼变成泡沫那样，害怕自己被广袤的、孤独的空间所吞噬。
我多渴望能吸纳一点什么，让我重新跳跃激荡起来，而不是被孤独和伤感摇晃地散架，被撕成碎片，有如广渺宇宙中的繁星点点般四散开来，然后就是漫无目的，聊作点缀地漂浮在太空中？
我和他之间的牵连，除了爱，更有一种欲望的枷锁紧绷着。
只有当我和他在一起的时候，我才能确定我是全然自由的，这种感觉对我而言无异于致命的鸦片。
它散发出妖术般异样的吸引力，活像娇媚的海妖赛壬，用迷人的嗓音在召唤我去发现美，去发现伟大。
。但我知道她实际想将我撕得粉碎，而我透过她那薄薄的肌肤，分明能看到她美丽的皮肤下流动着的是冤死者失色的鲜血，她本来就是靠日复一日吸取这些痴心人的精气为生的，她是那样危险而又拥有无与伦比的魅力。
我想勇敢一点，让这一切统统都见鬼去吧！
但刚喊出魔鬼的名字，我就立刻后悔，要知道魔鬼他一直在谛听，一直在等待着啃噬我的血肉之躯。
。魔鬼能为我的脆弱、我的怯懦而心软吗？
真相是否已然被他从我视线中隐去？
我又能否从魔鬼的眼中观看世界呢？
我缓缓地拉动窗帘，却一直没遇到绳结而卡住。
在绳结上停留...秒是我的一个无足轻重的小习惯。
习惯有自己的生长规律。
它平淡如水，波澜不惊，却又绵延不绝，最终把你的生活全部填满。
习惯安静得像天堂一样的乡间的小庵，是我逃匿后的栖身之地。
可是现在，习惯变得抽象起来，变得让人捉摸不定。
习惯变得不知该往何处落脚，不知道还有什么地方可以容身。

<<说谎的女人>>

于是，习惯变成了孤独——消失在无尽拖长的“孤”字里，消失在细微到听不见的“独”字里。也许我需要很多时间，才能把和他在一起时养成的习惯一点一点剔除出去，回到我原本的样子。

也许今天早晨根本没有热面包的香气，面包房里也根本没有人。

今天是礼拜天，迟早会到来的礼拜天，就算你把鼻子蒙在被子里也闻得出来的礼拜天。

听到教堂钟声响起，我的眼前浮现出大大的托盘，托盘里盛满新鲜出炉的羊角面包，面包上的一抹金色是如此诱人，我仿佛能看到孩子拉着气球追着小狗一路跑来，差点把滚烫的热茶打翻，还有咖啡粉广告里舒适的棉袜，抑或是窝在电视机前的礼拜天。

就在这样的礼拜天的早上，他离开了我，毅然决然。

他走下旋转楼梯，一如既往地僵直着身体，毫无生气。

我爱他走路的样子，谁走路也没他那么有风度，谁都没有他好，谁的腿都没有他那样笔直，简直是完美。

所以他今天就这么迈着完美的步伐从我的公寓离开。

我也无可奈何。

其实我的全身每个毛孔都在无声器叫着，恳求他留下来，久一点更久一点，再多一秒也好。

我恨不得他能扇我一耳光，这样他的手就能在我的脸上多停留一瞬间。

手掌划过空气时发出丝丝的声响，极似呻吟，又若哀怨，竟也能如此这般吸引我。

我想再一次握住他的手，摸摸他的手指，再来一次以前那样傻气的手指游戏，那该多好。

然而，他全身好像笼罩着低气压，让我近不了身，他坚决地抗拒触碰，好像全身痉挛一样，从头到脚都笔直僵硬。

流淌着的水银无比华丽，但是倾泻的却是毒液，我居然还是沉醉其中，舍不得放弃。

起居室还弥漫着烟味，大衣、毛衣、东倒西歪的脏皮鞋摊得到处都是，就像草草吃完一顿没时间准备的晚餐，剩下一片狼藉。

眼前的这一切都笼罩在灰蓝色的晨雾里，仍留有余温，但却如同死人一般，僵硬到凝固，对周遭早已漠然，但还不忘就临死前最后一个表情嘲弄一番，恰似我的起居室。

厨房的方砖冰冷冰冷的，仿佛已经冻住。

电话线一圈圈相互缠绕，就像螺丝卷意大利面似的。

他走了，他遗弃的现场也失去了原本的意义。

P3-7

<<说谎的女人>>

编辑推荐

苏菲玛索就如人们讲的那样：自信、雍容、高贵她的文字妙语连篇、不失幽默。文中有些很有趣的比喻。

《说谎的女人》讲述内容虽然不是像小说那样的有故事情节：散文笔法,或称其为意识流小说，并认为颇有后现代意味。

你会意识到她不仅是演员、导演、编剧还加个“作家”；

<<说谎的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>