<<从龚自珍到司徒雷登>>

图书基本信息

书名: <<从龚自珍到司徒雷登>>

13位ISBN编号: 9787539937380

10位ISBN编号: 7539937386

出版时间:2010-5

出版时间:江苏文艺出版社

作者:傅国涌

页数:300

字数:220000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<从龚自珍到司徒雷登>>

前言

——灭人之国,必先去其史;——隳人之枋、败人之纲纪,必先去其史;——绝人之材、湮塞人之教 ,必先去其史。

- ——龚自珍 种瓜得瓜,种豆得豆。
- ——中国民谚 要怎么收获,先那么栽。
- ——胡适最喜欢题写的话之一 18世纪,伏尔泰如此说: "倘若伟大是指得天独厚、才智超群、明理诲人的话,像牛顿先生这样一个10个世纪以来杰出的人,才是真正的伟大人物;至于政治家和征服 者,哪个世纪也不短少,不过是些大名鼎鼎的坏蛋罢了。

我们应该尊敬的是凭真理的力量统治人心的人,而不是依靠暴力来奴役人的人。

" 20世纪中叶,波普尔在传世之作《开放社会及其敌人》中指出,人们平常所说的人类史往往就是 指政治权力史 ," 没有人类的历史,只有人类生活各个方面的无数的历史。

政治权力的历史是其中之一,而它被提高至世界历史"。

在他看来 , " 这是对一切得体的人类概念的冒犯 " , " 再也没有比把贪污史、抢劫史或放毒史当作人 类史更糟糕 ' 的事。

因为权力政治学的历史不是别的,而是国际犯罪和集体屠杀(它当然包括某些掩盖它们的企图)的历史。

这就是在学校中讲授的历史,有些最大的罪犯被颂扬为历史的英雄"。

为什么人们会把权力史看作是人类史,而不是选择宗教史或诗歌史?

他认为至少有三个原因:第一,权力影响每一个人,其他的东西比如诗歌只影响一部分人。

第二,人们有权力崇拜的倾向。

第三,是掌权者喜欢受人崇拜,并且能将他们的意愿强加于人,许多历史书本来就是按掌权者的意志书写的,是在皇帝、将军和独裁者的监督下写作的。

权力崇拜往往导致对恶的崇拜,这是人类最坏的一种偶像崇拜,也是人类的一种奴性,是牢狱和奴役时代的一种遗迹,这种崇拜产生于恐惧。

这种根源于恐惧的心理,导致我们长期以来只以成败论是非,只以成败论英雄,也就是以权力的是非 为是非,从而将文明史简化、畸化为争夺权力的历史。

文明的过程是一个从神到人的过程, 古老的专制者总是习惯于将自己神化。

<<从龚自珍到司徒雷登>>

内容概要

一部近代中国史或者说文明转型的历史,说到底,是他们书写的,比起那些或打打杀杀,或权谋诡计 ,你方唱罢我登场,争舞台、争交椅的皇室贵胄、军阀政客,怀抱各种梦想埋头苦干、拼命苦干、得 寸进寸、咬定青山的他们才是真正的主角。

他们的结局虽然悲壮、伤怀,但回过头来,我们还是清晰地看到,在思想文化等领域耕耘的胡适们, 他们的精神遗产至今仍有不可磨灭的价值,而大大小小的权势人物都已如烟而去。

1936年1月9日,胡适写给周作人的信中说:"收获不必在我,而耕种应该是我们的责任。

"在他们身上已有公民意识的萌芽,在主角意识和配角意识之外,他们在紧贴地面的生活实践中确立了群角意识,不再把目光锁定在单一的权力舞台,他们选择了社会而不是庙堂,不再陷在主角之争的泥潭中,挣扎一辈子,他们的人生理想与古代有了本质的区别,他们带来了近代,也代表了近代,他们通过知识获得了解放,而且播下了文明的种子。

无论是实业报国、科学报国、新闻报国,还是教育报国,报国的前提首先就是把自己铸造成器,那就是先要成为一个人格独立的人,一个具有独立思考能力的人,才有可能扮演合格的社会角色,成为自己期待的那个角色,做一块文明的基石。

<<从龚自珍到司徒雷登>>

作者简介

傅国涌,历史学者、独立撰稿人,1967年生于浙江乐清,现居杭州。 主要关注近代中国的社会转型、百年中国言论史、知识分子的命运史、企业家的本土传统等,并坚持 独立的社会批判和文化批判,在多家重要报刊开设评论或历史专栏。 评论家李静说:"傅国涌的写作堪称独树一帜,他总

<<从龚自珍到司徒雷登>>

书籍目录

<<从龚自珍到司徒雷登>>

章节摘录

徐致靖由"斩立决"改为"斩监候",原来是李鸿章"重托荣禄",才保住性命。

徐、李两家渊源很深,外人不知。

他幸免在狱,读书养性,并没有后悔自己卷入维新运动,对前去探监的侄婿言謇博说:"我们主张变法改制,效法明治维新,可谓对症下药,虽然没有成功,但我相信,将来还要走此路,这是大势所趋,少数人阻挠不住的。

"狱中,《祭六君子文》《续正气歌》的腹稿都打好了,等他到杭州住下,才默写出来。

在狱两年,精通中医的他常为犯人治病,救活了不少人。

八国联军进京,全部犯人释放,他不愿走,"我是大清国的犯官,判我绞监候,现在外国人开监放囚犯,我不能听他们的命令"。

一直等到监狱的伙食都停了,他才肯出来,并请刑部尚书贵恒代奏请命,两个月后,得到西安来的赦旨,才经天津航海南下,在杭州姚园寺巷定居。

这个房子是徐仁铸在戊戌事败母亲病故,扶柩南归后的定居之所。

这年8月等到父亲出狱南下时,他已患肺病去世,"徐徐云尔",父子终于未能见面。

当时有人集一联:"不孝男徐仁铸,罪孽深重,不自殒灭,祸延显考;昧死臣谭嗣同,末学新进,罔知忌讳,干冒宸严。

" 徐致靖晚年常说:"我应该跟六君子一起走,留下我有什么意思?

"

<<从龚自珍到司徒雷登>>

媒体关注与评论

百年中国,多少悲壮剧,前人创造了历史,却有多少被遗忘。 傅国涌勤奋博学,百年寻梦,追寻传统,笔底波澜,为后人找回财富,激人奋进。

- ——钟沛璋 原中宣部新闻局局长《东方》杂志总编辑 傅国涌的文章有内容,有观点,视野开阔,文字晓畅。
- ,有些地方用墨不多却意味深长。
- ——章诒和 中国艺术研究院研究员 傅国涌在尘封的史料中勤奋爬梳,揭示了近代中国不少历史真相,以新的视角给读者新的启发,实现了学术性和思想性的统一。
- ——袁伟时 中山大学哲学系教授 傅国涌的文字之所以可信,在于他的理性、道义和人格力量处于同一条直线上。
 - ——崔卫平北京电影学院教授

<<从龚自珍到司徒雷登>>

编辑推荐

他们为当代注入灵魂 胡适和毛泽东关系不错,却为何跟蒋介石去了台湾? 竺可桢为何被称为书傻子?邵飘萍怎样为言论自由而死? 龚自珍为何要告别衰世?司徒雷登如何成为杭州荣誉市民? "我们应该尊敬凭真理的力量统治人心的人,而不是依靠暴力来奴役人的人。"

<<从龚自珍到司徒雷登>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com