

<<程砚秋自传>>

图书基本信息

书名：<<程砚秋自传>>

13位ISBN编号：9787539936611

10位ISBN编号：7539936614

出版时间：2011

出版时间：江苏文艺出版社

作者：程砚秋

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<程砚秋自传>>

### 内容概要

《程砚秋自传》主要包括：从艺之路、我的学艺经过、我之戏剧观、检阅我自己、表演艺术、与青年演员谈如何学艺、戏曲表演艺术的基础、演戏须知、略谈旦角水袖的运用、谈窦娥、丰富多彩的中国戏曲艺术、关于身上的事、戏曲名词研究等。

## <<程砚秋自传>>

### 作者简介

程砚秋(1904年-1958年)：满族。

北京人。

京剧旦角，四大名旦之一，程派艺术的创始人。

原名承麟，后改为汉姓程，初名程菊依，后改艳秋，字玉霜。

一九三二年起更名砚秋，改字御霜。

其作品《文姬归汉》、《荒山泪》、《春闺梦》、《亡蜀鉴》表现了爱国主义与民主主义思想：其作品《青霜剑》、《窦娥冤》、《梅妃》等成功塑造了一批悲剧人物形象，故其以擅演悲剧著称。

其创作的角色典雅娴静，恰如霜天白菊，有种清俊之美。

<<程砚秋自传>>

书籍目录

壹 从艺之路我的学艺经过我之戏剧观检阅我自己贰 表演艺术与青年演员谈如何学艺戏曲表演艺术的基础演戏须知略谈旦角水袖的运用谈窦娥丰富多彩的中国戏曲艺术关于身上的事戏曲名词研究叁 一戏曲考察赶欧考察戏曲音乐报告书关于全国戏曲音乐调查工作致周扬的信和报告书从青岛启始的山东各地戏曲音乐考察日记从徐州赴大西北地区考察戏曲音乐的日记摘录在全国戏曲工作会议上介绍西北戏曲调查概况及戏曲改革中之问题西南纪行附录北平沦陷时期程砚秋隐居乡村务农日记中有关当时戏剧界现状的记述

## <<程砚秋自传>>

### 章节摘录

版权页：第三，步骤走的不大合适。

改进旧的戏曲先要把旧戏曲调查研究清楚，再着手，半空里走进去，是不妥的，总会弄出许多隔膜。可是这次我们所到的地方，所见到的戏曲，很多还没有人去详细调查研究过，有的只凭人们报个简单的说明书来，便做了改进的根据，有时改的和台上演的，满不是一回事。

这样怎能彻底呢？

所以今后，对于各种戏曲的调查研究，是要有一番正确详尽的工作的。

第四，是落后的群众所给的影响。

很有些人，对于普及两字是看得太拘泥了，以为只要受群众欢迎，便算普及，可是有些落后的群众，实在不可以他们的爱好做标准。

不过有些地区，不这样迎合这部分观众，在营业上便无法维持，避免了一个社会问题又出来一个社会问题，使工作人员真感觉到进退两难，因此在处理上便发生了偏差。

有的注意到前一个社会问题，有的注意到后一个社会问题，可是我们今天的原则，是普及的同时还要提高，我以为为了进行戏改工作，不应该迁就第二个问题，可是也不便不照顾第二个问题，如何开拓一条救济之路，来解决这部分因改善不良制度而失业的艺人，是要有一个相当的计划，希望大家作为一个专题来讨论。

第二项是关于解决剧本荒的问题，可以由修改和创作两部分来解决。

修改剧本，最好先搜集正确的本子，以这种本子为根据，再去修改，才合实用。

否则闭门造车，出外不合辙，岂不是枉费工夫。

试举一老戏，发挥之，我希望赶紧把记录剧本的工作开展起来。

<<程砚秋自传>>

编辑推荐

《程砚秋自传》是现代文化名人自传丛书之一。

<<程砚秋自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>