

<<学生三书>>

图书基本信息

书名：<<学生三书>>

13位ISBN编号：9787539936420

10位ISBN编号：7539936428

出版时间：2010-6

出版时间：江苏文艺

作者：傅雷//冯友兰//李泽厚

页数：798

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

傅雷先生在一九五四年底给其子傅聪的家书中说：为学最重要的是“通”，“通”才能不拘泥，不迂腐，不酸，不八股；“通”才能培养气节、胸襟、目光；“通”才能成为“大”，不大不博，便有坐井观天的危险。

这是一代翻译巨匠的切身体会，也是一个中国父亲的肺腑之言。

作为中国人，我们必须了解自己的文化传统；作为中国学生，需要在课本之外找到一条学习“语文”的贯通之路。

无论你想决胜考场还是开拓人生，请静下心来，从阅读经典开始。

读李泽厚《美的历程》，以书画、雕塑、诗文、建筑等等“美的巡礼”直观了解何谓青铜饕餮，何谓笔走龙蛇。

文章高屋建瓴、眼光独到，用美的语言诠释“美”，诠释中国文化。

## <<学生三书>>

### 内容概要

《学生三书》由《傅雷家书》《中国哲学简史》和《美的历程》组成，皆为现代大家的通俗名著。其中，《家书》的舐犊情深，《简史》的深入浅出，《历程》的恢弘气度，各以自己的独特风貌展示了中国文化的精粹表现和思想脉络。作为“打底子”的书，《学生三书》可伴随学生从初中到大学，经常翻阅，用心细读。若能彻底消化，做人方面，气度方面，理解与领会方面都有进步，不仅仅是增加知识。

<<学生三书>>

作者简介

李泽厚，湖南长沙人，北京大学哲学系一九五四年毕业。  
曾任中国社会科学院研究员、教授，德国图宾根大学、美国威斯康辛大学、密西根大学、科罗拉多学院、斯瓦斯摩学院客座教授、客座讲座教授，台北中央研究院客座讲座研究等职。  
一九八八年当选为巴黎国际哲学院院士。  
一九九八年获美国科罗拉多学院荣誉人文学博士学位。  
著有《批判哲学的批判：康德述评》《中国（古代、近代、现代）思想史论》《美的历程》《华夏美学》《关学四讲》《走我自己的路》《世纪新梦》《论语今读》《己卯五说》《历史本体论》《实用理性与乐感文化》《马克思主义在中国》（香港，2006）等书，一九九一年后旅居美国。

<<学生三书>>

书籍目录

出版前言    傅雷家书    中国哲学简史    美的历程

## &lt;&lt;学生三书&gt;&gt;

## 章节摘录

你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。  
可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。  
好像克利斯朵夫【系法国作家罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的小说《约翰·克利斯朵夫》中的主人翁】的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。

——这一类的话我们不知有多少可以和你讲，可是不敢说，你这个年纪是一切向前的，不愿意回顾的；我们哆哩哆嗦的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。

孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。

只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

真的，你这次在家一个半月，【傅聪于一九五三年初夏赴罗马尼亚参加“第四届世界青年联欢节”的钢琴比赛后，随中国艺术代表团赴波兰和东德访问演出，于十月底返京，且于十二月初回上海，在家待了一个半月。又离家赴京学习，准备赴波留学。

】是我们一生最愉快的时期；这幸福不知应当向谁感谢，即使我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了！

我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

尽管将来你我之间离多别少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。

我相信我一定会做到不太落伍，不太冬烘，不至于惹你厌烦。

也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，我见到的，比你们的不真实。

年纪大的人总是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我得到的少。

尤其是近三年来，你不知使我对人生多增“几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！

你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。

我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。

人毕竟是感情的动物。

偶然流露也不是可耻的事。

何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的11月30日晚术凡标有+号的，均是母亲写的信。

自昨天起我们开始等你的信了，算起日子来，也该有信来了。

你真不知道为娘的牵肠挂肚，放怀不开。

你走后，忙着为你搬运钢琴的事，今天中午已由旅行社车去，等车皮有空，就可装运。

【傅聪出国尚需半年的准备，在京边学习边练琴，故把家里用的直立钢琴运往北京。

】接着阴历年底快要到了，我又忙着家务，整天都是些琐碎事儿，可是等到空下来，或是深夜，就老是想着你，同爸爸两人谈你，过去的，现在的，抱着快乐而带点惆怅的心情，忍不住要流下泪来，不能自己。

你这次回来的一个半月，真是值得纪念的，因为是我一生中最愉快、最兴奋、最幸福的一个时期。

看到你们父子之间的融洽，互相倾诉，毫无顾忌，以前我常常要为之担心的恐惧，扫除一空，我只有抱着欢乐，静听你们的谈论，我觉得多幸福、多安慰，由痛苦换来的欢乐，才是永恒的，虽是我们将来在一起的时候不会多，但是凭了回忆，宝贵的回忆，我也会破涕而笑了。

我们之间，除了“爱”之外，没有可说的了。

我对你的希望和前途是乐观的，就是有这么一点母子之情割舍不得。

只要常常写信来，只要看见你写着“亲爱的爸爸妈妈”，我已满足了。

……昨晚七时一刻至八时五十分电台广播你在市三【傅聪赴京准备出国前。上海音协在上海市第三女子中学礼堂为傅聪举办告别音乐会。

<<学生三书>>

音乐会前，由上海音协主席贺绿汀正式宣布傅聪应邀赴波兰参加比赛和留学事宜】弹的四曲Chopin【萧邦】，外加encore【加奏】【encore原为法语，是喝彩用语，意为“再来一个”】的一支Polonaise【波洛奈兹】，【波兰的一种舞曲，源于十七世纪波兰宫廷礼仪的伴随音乐。

】效果甚好，就是低音部分模糊得很；琴声太扬，像我第一天晚上到小礼堂空屋子里去听的情形。以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，tonecolour【音色】变化的确很多。

我们听了都很高兴，很感动。

好孩子，我真该夸奖你几句才好。

回想五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。

希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀登峰顶。

从你的录音中清清楚楚感觉到你一切都成熟多了，尤其是我盼望了多少年的——你的意志，终于抬头了。

我真高兴，这一点我看得比什么都重。

你能掌握整个的乐曲，就是对艺术加强深度，也就是你的艺术灵魂更坚强更广阔，也就是你整个人格和心胸扩大了。

孩子，我要重复Bronstein【勃隆斯丹】【原上海音乐学院钢琴系前苏联籍教授，至今定居于加拿大，傅聪曾跟她学琴一年】信中的一句话，就是我为了你而感到骄傲！

今天是除夕了，想到你在远方用功，努力，我心里说不尽的欢喜。

别了孩子，我在心里拥抱你！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>