

<<傅雷家书>>

图书基本信息

书名：<<傅雷家书>>

13位ISBN编号：9787539936093

10位ISBN编号：7539936096

出版时间：2010-6-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：傅敏

页数：320

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傅雷家书>>

### 前言

傅雷先生在一九五四年底给其子傅聪的家书中说：为学最重要的是“通”，“通”才能不拘泥，不迂腐，不酸，不八股；“通”才能培养气节、胸襟、目光；“通”才能成为“大”，不大不博，便有坐井观天的危险。

这是一代翻译巨匠的切身体会，也是一个中国父亲的肺腑之言作为中国人，我们必须了解自己的文化传统；作为中国学生，需要在课本之外找到一条学习“语文”的贯通之路。

无论你想决胜考场还是开拓人生，请静下心来，从阅读经典开始。

读李泽厚《美的历程》，以书画、雕塑、诗文、建筑等等“美的巡礼”直观了解何谓青铜饕餮，何谓笔走龙蛇。

文章高屋建瓴、眼光独到，用美的语言诠释“美”，诠释中国文化。

读冯友兰的《中国哲学简史》，你可知何谓选材精当、文笔精妙又意在通俗。

这是用世界的眼光看待中国传统，用哲学体系让文化有章可循，从而可读、可解、可记。

## &lt;&lt;傅雷家书&gt;&gt;

## 内容概要

本书系傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编。

书信中思想的与精神的互动，营造了傅氏兄弟成长的家庭背景。

傅敏先生了解自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一遍览全部家书的当事人。因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

现代社会，随着多媒体和网络的普及，“家书”这一形式行将消亡。

但对于现代人而言，尤其对于父母和孩子之间的情感交流与心灵沟通，《家书》的示范和启迪历久弥新。

简介：傅雷与傅聪，父亲和儿子。

上世纪八十年代初，一部风靡全国的《傅雷家书》让这对父子声名远播，甚至掩盖了他们作为文学翻译巨匠和钢琴演奏大师的光芒。

初版简介：

辑印在这本集子里的，不是普通的家书。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip（说长道短），而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。

## &lt;&lt;傅雷家书&gt;&gt;

## 作者简介

傅雷（1908 - 1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。

一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。

翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》、《天真汉》、《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》、《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《邦斯舅舅》、《贝姨》、《夏倍上校》、《搅水女人》、《于絮尔·弥罗埃》、《都尔的本堂神甫》、《赛查·皮罗多盛衰记》、《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。

他的遗著《世界美术名作二十讲》、《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。

为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》、《米开朗琪罗传》、《贝多芬传》、《罗丹艺术论》、《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》、图文本《巨人三传》。

傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

<<傅雷家书>>

书籍目录

傅雷先生百年诞辰家书纪念版序言 金圣华

傅雷夫妇给孩子们的信

一九五四年 [ 三十七通 ]

一九五五年 [ 十九通 ]

一九五六年 [ 十一通 ]

一九五七年 [ 十二通 ]

一九五八年 [ 三通 ]

一九五九年 [ 三通 ]

一九六〇年 [ 二十一通 ]

一九六一年 [ 二十三通 ]

一九六二年 [ 十九通 ]

一九六三年 [ 十二通 ]

一九六四年 [ 七通 ]

一九六五年 [ 十二通 ]

一九六六年 [ 五通 ]

代跋 读家书，想傅雷 楼适夷

编后记 傅敏

## &lt;&lt;傅雷家书&gt;&gt;

## 章节摘录

孩子，希望你对实际事务多注意些，应办的即办，切勿懒洋洋的拖宕。

夜里摆龙门阵的时间，可以打发不少事情呢。

宁可先准备好了再玩。

也许这是你出国以前接到的最后一信了，也许连这封信也来不及收到，思之怆然。

要嘱咐你的话是说不完的，只怕你听得起腻了。

可是关于感情问题，我还是要郑重告诫：无论如何要克制，以前途为重，以健康为重。

在外好好利用时间，不但要利用时间来工作，还要利用时间来休息、写信。

别忘了杜甫那句诗：“家书抵万金！”

”七月十五日‘亲爱的聪儿：你临走前七日发的信，到十日下午才收到，那几天我们左等右等老不见你来信，焦急万分，究竟怎么回事？

走了没有？

终于信来了，一块石头落了地。

原来你是一个人走的，旅途的寂寞，这种滋味我也想象得出来。

到了苏联、波兰，是否都有人来接你，我们只有等你的消息了。

……望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然，那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。

对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。

我既是你妈妈，我们是休戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。

回想我跟你爸爸结婚以来，二十余年感情始终如一，我十四岁上，你爸爸就爱上了我（他跟你一样早熟），十五岁就订婚，当年冬天爸爸就出国了。

在他出国的四年中，虽然不免也有波动，可是他主意老，觉悟得快，所以回国后就结婚。

婚后因为他脾气急躁，大大小小的折磨总是难免的，不过我们感情还是那么融洽，那么牢固，到现在年龄大了，火气也退了，爸爸对我更体贴了，更爱护我了。

我虽不智，天性懦弱，可是靠了我的耐性，对他无形中或大或小多少有些帮助，这是我觉得可以骄傲的，可以安慰的。

我们现在真是终身伴侣，缺一不可的。

现在你也长大成人，父母对儿女的终身问题，也常在心中牵挂，不过你年纪还轻，不要操之过急。

以你这些才具，将来不难找到一个满意的对象。

好了，唠唠叨叨写得太多，你要头痛了。

今天接到你发自满洲里的信，真是意想不到的快，高兴极了！

等到你接到我们的信时，你早已一切安顿妥当。

望你将经过情形详细告诉我们，你的消息对我们永远是新鲜的。

爸爸的书房墙壁做好了，可是要等干透，方可迁入。

现在爸爸在三楼工作，很安静，新译的书于八月中可以脱稿。

阿敏放假了，为了学习问题，有些闹情绪，精神影响身体，这几天很没劲。

关于他的问题，爸爸会跟你谈的。

七月二十七日深夜/二十八日午夜聪：莫斯科的信昨天收到。

我们寄波兰的航空信，不知一共要多少日子，下次来信望提一提。

近来我忙得不可开交，又恢复了十小时以上的工作。

这封信预算也要分几次写成。

晚上睡觉不好，十二点多上床，总要一小时以后才入睡。

原因是临睡前用脑过度，一时停不下来。

你车上的信写得很有趣，可见只要有实情、实事，不会写不好信。

你说到李、杜的分别，的确如此。

写实正如其他的宗派一样，有长处也有短处。

## &lt;&lt;傅雷家书&gt;&gt;

短处就是雕琢太甚，缺少天然和灵动的韵致。

但杜也有极浑成的诗，例如“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回，无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来……”那首胸襟意境都与李白相仿佛。

还有《梦李白》、《天末怀李白》几首，也是缠绵悱恻，至情至性，非常动人的。

但比起苏、李的离别诗来，似乎还缺少一些浑厚古朴。

这是时代使然，无法可想的。

汉魏人的胸怀比较更近原始，味道浓，苍茫一片，千古之下，犹令人缅想不已。

杜甫有许多田园诗，虽然受渊明影响，但比较之下，似乎也“隔”（王国维语）了一层。

回过来说：写实可学，浪漫底克不可学；故杜可学，李不可学；国人谈诗的尊杜的多于尊李的，也是这个缘故。

而且究竟像太白那样的天纵之才不多，共鸣的人也少。

所谓曲高和寡也。

同时，积雪的高峰也令人有“琼楼玉宇，高处不胜寒”之感，平常人也不敢随便瞻仰。

词人中苏、辛（即苏轼和辛弃疾）确是宋代两大家，也是我最喜欢的。

苏的词颇有些咏田园的，那就比杜的田园诗洒脱自然了。

此外，欧阳永叔的温厚蕴藉也极可喜，五代的冯延巳也极多佳句，但因人品关系，我不免对他有些成见。

……在外倘有任何精神苦闷，也切勿隐瞒，别怕受埋怨。

一个人有个大二十几岁的人代出主意，决不会坏事。

你务必信任我，也不要怕我说话太严，我平时对老朋友讲话也无顾忌，那是你素知的。

并且有些心理波动或是郁闷，写了出来等于有了发泄，自己可痛快些，或许还可免做许多傻事。

孩子，我真恨不得天天在你旁边，做个监护的好天使，随时勉励你，安慰你，劝告你，帮你铺平将来的路，准备将来的学业和人格……

## &lt;&lt;傅雷家书&gt;&gt;

## 后记

《傅雷家书》自一九八一年刊行以来，深受广大读者喜爱。

近三十年来，先后出了八个版本，至今畅销不衰，显示了这本家书强大的生命力。

父母给孩子的信主要是给家兄傅聪的信。

他虽然定居英国，但几经搬迁，丢失了一些信函，据统计丢失的信函有四十七通（包括一九五五、五六、五七年间的中文信三十二通；一九六一至六六年间英文信十五通）；父母给我的信，由于残酷的十年“文革”浩劫，本人受到残酷迫害，自己的生命几乎沦于九泉之下，全部信函荡然无存。

本版《家书》收录了父亲给我的三封信，来自“文革”抄家退还的书稿中，而且是母亲的抄件，弥为珍贵。本版家书精选母信函二百六封，其中父亲信十封，母亲信四十六封。

这些信函还包含了英文信十八封，法文信五封。

文中增加了一些必要的注解，圆括号内楷体的小号字，为编者所加；方括号内注解，为金圣华教授译注；全部英法文家信均由金圣华教授摘译：由于父亲当年的英法文信，主要是给儿媳弥拉的，所以内容很多与中文信重复，故摘译。

愿《傅雷家书》展现的傅雷精神，永远活在真诚善良正直的人们心中。

<<傅雷家书>>

编辑推荐

<<傅雷家书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>