

<<人情似纸>>

图书基本信息

书名：<<人情似纸>>

13位ISBN编号：9787539935478

10位ISBN编号：7539935472

出版时间：1970-1

出版时间：江苏文艺

作者：刘心武

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人情似纸&gt;&gt;

## 前言

昌华兄晚我两岁——看到这句，也许会有年轻人惊诧：晚你两岁该称弟怎么要称兄？——不论年龄，称兄以示尊重，这是中国传统文化的一种礼数，比如红学泰斗周汝昌先生长我二十四岁，他无论给我来信还是通电话，都称我“心武兄”，开始我很不好意思，后来体味到个中的文化底蕴，也就默默领受了。

昌华兄尽管晚我两岁，传统文化浸润于他的浓酳度，尤其是那手蝇头小楷令我钦羨不已。他来信约我参加这套丛书，用的是雅致的宣纸信笺，秀挺的书法，右起竖写左移，传递的不仅仅是编书的信息，更氤氲出久违的尺牍艺术之馥郁芬芳。

二十几年前，昌华兄在江苏文艺出版社工作时，曾当面跟我约过书稿，后来更来信表示，愿在退休前，当一回我书稿的责任编辑。

阴错阳差，他未能遂愿，我一直遗憾。

没想到如今我们两个退休金领取者，却能合作一把。

当年夙愿得以实现，我心大快。

我近十几年的散文随笔，大都有电子文件，但昌华兄基本上不使用电脑，还取翻书选编的方式。我的私人助手鄂力说何不将电子文件悉数传去，请他从电脑上阅读挑选，然后直接输入编就电子书稿，岂不简捷方便？

我说不然。

昌华兄不仅是资深编辑，更是名藏书家。

趁此机会，把我的若干散文随笔集题上请其雅正的字样，签名再盖上你鄂力刻的图章，如他不弃，岂不就此加入了他的藏书系列，书之归宿，最佳莫过于此！

## <<人情似纸>>

### 内容概要

《人情似纸》是“茅盾文学奖获奖者散文丛书”之一，这套丛书共收入了8位茅盾文学奖获得者的8部散文集，包括李国文的《历史的真相》、陈忠实的《俯仰关中》、刘心武的《人情似纸》、宗璞的《二十四番花信》、迟子建的《我对黑暗的柔情》、周大新的《我们会遇到什么》、熊召政的《醉里挑灯看剑》和刘玉民的《爱你生命的每一天》。

这套丛书是国内第一次将多位茅盾文学奖获奖者的散文以丛书的形式集中呈现，反映了他们散文创作的主要成就和独特风格。

书中不仅包括他们过去的散文佳作，也酌选了每人最新的散文名篇。

该丛书旨在向读者全面展示这些小说家在散文创作方面的杰出成就，不仅体现了他们创作的另一个侧面，也以别样的视角反映出他们个人的心灵世界。

## <<人情似纸>>

### 作者简介

刘心武，1942#出生于四川成都。  
1958年开始发表作品。  
1979年起任中国作协理事、《人民文学》主编等职，加入国际笔会中国中心。  
短篇小说代表作《班主任》开伤痕文学先声，获首届全国优秀短篇小说首奖。  
中篇小说代表作有《如意》、《立体交叉桥》、《小墩子》等。  
长篇小说《钟鼓楼》获全国第二届茅盾文学奖。

<<人情似纸>>

书籍目录

前言第一辑 幽径深处人情似纸候春的秋叶眼角眉梢微笑无价挡风席鱼寿星竖鸡蛋万事开头易有一株树把嘴张圆望栏生惭无奖贺卡花炭错位难荡双桨资深美人庆幸自己有“空白”话说承重墙只结一颗樱桃方要中轴圆要心快乐何必无穷大庙会上的小丑帽小风景与大环境山重水复莫停步第二辑 杂树生花读自己书架上的书书中自有洒香来书中自有茶香来从忧郁中升华什么都吃秀色可餐中国美食藤萝花饼蝴蝶窗片瓦无存荷兰疯车挪威森林猫斯德哥尔摩长笛圣马力诺钟声给悲痛以地位歪评凤姐隔锅饭儿香浮萍尚有相逢日比萨三妹最后一道篱笆之争普希金决斗处托尔斯泰青冢第三辑 灯下拾豆献给命运的紫罗兰——关于命运的随想生活赐予的白丁香——关于生活的随想爱情红玫瑰——关于爱情的随想灯下拾豆——零星的随想第四辑 一窗灯火有家可归免费午餐一剪梅抚摸北京阳台上的蝴蝶镜前邵燕祥抹不掉的王朔影子大叔

## &lt;&lt;人情似纸&gt;&gt;

## 章节摘录

那是去年深秋，一夜北风吹过，我到乡间书房外的小院里检视，满地落叶，满眼枯枝。四季轮回，秋来叶落，无足怪，亦无可叹。

我持帚扫叶，小院在我眼中仿佛一篇经过修改的文章，渐渐清爽起来。

处理完落叶，我在小院中徐踱步、细观察，发现那紫玉兰靠下的一个分枝上，还有一片秋叶未落。根据前几年的经验，玉兰树的叶片跟小院里其他树木——核桃、樱桃、丁香相比，数量较少，但叶面较大，质地较厚，秋来即变色，风过易坠落，往往是，其他那些树上的叶片尚未落尽，玉兰枝桠却已全然赤裸。

那天的观察虽令我微惊，过后也就忘记。

回城后忙于俗务，又应邀去了趟澳大利亚，再到乡间书房，已然是隆冬了。

澳大利亚此时正入盛夏，在那里满眼绿树繁花，倏忽回到北京的这个乡间小院，竟是地道的冬景，地上有没化尽的残雪，几株三年前自植的树木枯枝横斜，这地球真是奇妙，飞机旅行真是便捷……正这么思忖，忽然，看到玉兰树上的那片秋叶，竟还静静地守着枯枝，再环顾其他树木，一叶不存！

于是，凝视那片玉兰叶时，就仿佛在一篇有待修改的文章里，有个跳眼的词汇入眼，它究竟是妨碍文气的赘瘤，还是提神醒心的妙笔？

整个残冬，到了那小院，我就要去观察——后来不仅是观察，而是欣赏，乃至质询于那片叶子。

作为一片秋叶，它久久地保持着鲜润的活力。

开始，它虽然变了颜色，从深绿转化为暗红，却还有着蜡光。

后来，它边缘有所蜷缩，叶心却依旧明亮。

## <<人情似纸>>

### 编辑推荐

第一辑，幽径深处；第二辑，杂树生花；第三辑，灯下拾豆；第四辑，一窗灯火；第五辑，书牖月色。

<<人情似纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>