

<<舍得>>

图书基本信息

书名：<<舍得>>

13位ISBN编号：9787539935416

10位ISBN编号：7539935413

出版时间：2009-12-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：星云大师

页数：283

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舍得>>

前言

84年前，我出生在江苏扬州一个贫苦的家庭；73年前，我很幸运地在南京栖霞山寺出家；61年前，我只身到了台湾。

现在，我在84岁的时候，能够通过《修好这颗心》和各位读者见面，感到缘分是很重要的。

感谢中华文化养育了我，让我成为一个中国人，也感谢扬州的父老兄弟姐妹和我的父母能给我成长，当然更感谢佛教和世界上所有的有缘人能够成就我。

我和长乐先生结缘，始于2002年西安法门寺佛指舍利赴台供奉。

2002年，大陆以“星云牵头，联合迎请，共同供奉，绝对安全”十六字授权，由我联合台湾佛教界共同达成恭请法门寺佛指真身舍利莅台供奉协议，促成了一件海峡两岸文化交流的盛事。

正是凤凰卫视的全程直播，使得这一千载难逢的盛事唱响于海峡两岸四地，全球华人得以一饱眼福、同沾法乳滋养。

同时也愈加感到两岸只有走和平道路，才是未来中华民族共同的希望。

此后，我俩又在不同的时空因缘下多次见面、合作。

2007年冬天，我与长乐先生在佛光山的山风薄雾之中，连续用几天时间探讨包容的智慧，领悟中华文化和佛教文化的包容之美、忍耐之美、开放之美、融合之美。

希望能引人思索：怎样的净化升华是人性的自然，怎样的锤炼提升是人性的回归，怎样的豁达包容是人性的解放？

宽容与兼容、忍辱与精进，让社会与人心归于宁静，归于和平，归于和谐。

今年春天，当大地开始滋养万物的时候，凤凰卫视和佛光山联合拍摄了两部纪录片《地水火风缘起再生》和《地球的温度》，告诉人们，自然万物与人类都是“此有故彼有，此无故彼无”的自体共生关系，人类只有树立了慈爱一切生命的环保意识，地球才能得救。

近两年来，我与长乐先生在深圳、香港、南京等地多次见面、畅谈，于是有了这本《修好这颗心》。

世间的人称赞别人，往往会说：“这个人好伟大，那个人好伟大！”

仔细想一想，伟大里面是多少的心酸、多少的苦难，要付出多少的牺牲、多少的忍辱，才能伟大。

所以，要想做个有成就的人、伟大的人，就必须要有力量，能忍辱，能布施，能持戒，能精进，能禅定，能有般若，那么就能波罗蜜了。

心，人人都有，却人人不识。

心，生生世世、永永远远跟随我们，我们却常常忽视它。

佛说，“一切唯心造”，“心外无法”。

宇宙间一切万象，人生中一切际遇，莫不是由这颗心所变现、所幻化。

不识本心，心随物转，迷障重重；了知自心，境由心转，得大自在。

凡圣间的唯一差别，就在于是否有意识、有毅力、有目标的来修正这颗心。

<<舍得>>

内容概要

在《舍得》中，星云大师继续释发学识精义，对大众人生拓展、学业、事业、生活及修养心性诸方面进行分析和指导，启发人在成长成功的过程中把握住自己，沿着精进的方向完善自我，以和谐社会。

<<舍得>>

作者简介

星云大师，1927年出生于江苏江都，12岁剃度出家，21岁时出任南京华藏寺住持，授记为临济宗第48代传人。

1949年赴台湾，1967年创建佛光山，广设道场和佛教学院，培育佛教人才，主张以出世的思想做入世的事业，“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”。

著有《宽心》《包容

<<舍得>>

书籍目录

壹 职·场·篇 成功者的愿景 最棒的生涯规划 立志与发愿 为什么失败 上班族的压力
 买卖的真经 启发灵感 特效药 耽误总是憾事 五分钟的热度 没有办法的办法 少管点事，
 多办成事 化繁就简 少管点事，多办成事 做一个德高望重的领导者 事业要交棒 从
 善如流的被领导学 做部属的十项全能 办公室里的春秋 低调才好 螃蟹行为 抬轿子
 请示的窍门 服务的伟大 格局与破格 拒绝要有代替 做个能讲话也会听话的人 人
 间圣贤 去留三岔口 不如归去 挖角 忍耐就是力量 精神力，无极限 脱困之道 不要错
 失良机贰 日·常·篇 带着觉性生活 将心比心 男人心事 女人情怨 不世之才的早教 老
 人的赡养与颐养 病的价值（一） 病的价值（二） 好好休息 难忍能忍 人我之间跳探戈
 礼貌 交朋友的可能性 美好的随喜 打破僵局 不逆人意 人我之间跳探戈 化敌
 为友 处众和而不同 请客之道 用正念降伏烦恼 上瘾 应付错误 用正念降伏烦恼 克
 制情绪 发泄情绪 增加福德的营养 包袱 闲话 不要同归于尽 零碎时间 “我以为”
 煞车 不要同归于尽 留有余地 眼睛与嘴巴 最好的抉择 拙的智慧叁 修·身·篇 给人利
 用才有价值 欢喜与不欢喜 人生三百岁 有永远休息的时候 贫穷就是罪恶 过有道德的生活
 给人利用才有价值 人以理想立世 人如棋子 手的百态 人生有五味 破铜烂铁也能成钢
 了不起的眼光（一） 了不起的眼光（二） 六种人生的镜子 不比较，不计较 破铜烂铁也能
 成钢 对待偶像 无情说法 捉心中之贼难 做自己的主人 耐烦做人 人生的相对论 流动
 的美 要活的 耐烦做人 沉得住气 自制的功夫 嗔恨之害 盲从的突破 积极的人生观
 以舍为得，屈伸自如 衡量 认错要有勇气 给的境界 得失之间（一） 得失之间（二）
 得失之间（三） 以合为得 回应 什么都是我的，什么都不是我的肆 养·心·篇 天堂与地狱
 一念间 心的祸患 天堂与地狱一念间 莫在欲海里没顶 宁正不邪 信心是宝藏 在当下解脱
 日常生活中的道理 换一颗心 不见不闻的世界 反躬自照 天人交战 作茧自缚（一）
 作茧自缚（二） 山高岂碍白云飞 放下，就会自在 从拥有到用有 要忍一时之气 低头在人
 间 慈悲的真义 少的益处 放下与拿开 门里门外 信仰使身心安住 生从何来，死往何去
 念力增上 享受宁静 六根互用 信仰使身心安住附 星云大师传略

章节摘录

插图：长乐先生：人生是一条激流，每个人都是自己的舵手。

在无边无涯的时间空间中，人常常会有无力感和迷茫感，有时感到人如微尘，什么也无法把握；有时又觉得头顶空间太小，无法容纳冲天之志。

所以，英国诗人布莱克说，手掌盛住无限，刹那便是永劫！

他又说，在荒原的尽头，手指可以触天。

这个世界上，一定有一条路是属于你自己的，如何找到这条道路，需要由我们内心的智慧来指引。

对于媒体人来说，证明天空之中的确有路的人，不是诗人，而是科学家。

1923年，中国境内最早的广播电台叫co广播电台开始播音，它是美国人奥斯邦在上海创办的。

但不久，北洋政府以其未经政府批准为由，将这个广播电台拆除了。

就在中国人对这一新技术充满疑惑，拒绝仰望天空的时候，地球那边的美国人却已经在“瓜分”天空了。

1927年，美国政府宣布肉眼看不见但又确实存在于天空中的无线电波是“国有财产”。

这个决定，使美国从此把世界的信息主权牢牢地抓在自己的手中。

沿着这条道路，在不到一百年的时间里，他们使数字化地球雏形显现，全球十大媒体集团美国占了七席，这艘巨大的传媒航母主导了世界传媒娱乐业的发展。

今天，美国文化产业的产值达到二万八千多亿美元，几乎接近整个中国的GDP。

谁能想到，对于一个机会的接纳与排斥，会有如此巨大的差距？

有人说，认识自己是认识一切知识的基石。

真正认识自己足很难的，改造自己更难。

修心是为了让自己更加专注于行动，而不是不行动，或者少行动。

如果人能够建立一种新的时空观和人生观，并由此产生新的智慧，我们能不能不再错过属于自己的机会，把握当下，成就自己呢？

“让三分，心平气和；退一步，海阔天空”，这是彻悟的人生观。

人生呼吸间，生命短暂无常，因此要以有限的时间，充实无限的生命。

“微尘映世界、瞬间含永远”，人类生命的发扬，必须有效地利用时空，在属于自己的极小空间、极短的时间中创造生命的价值。

这是一种古老而又崭新的哲学，一种神秘而又坦诚的方法。

我们怎样从另外一个角度，用另外一种价值观，检讨自己的人生，“识自本心，见自本性”呢？

请大师给我们开示。

星云大师：说起来，佛陀也是一个记者，他记录人间的悲苦，传播能够离苦得乐的真理。

而我只是效法佛陀，做一个传播者，传播佛教引人向善的教义，也算是刘总裁的同行吧。

人生好比一条“路”，要靠自己走出来，自己走不出自己的路，总是没有把人生活得淋漓尽致，因此每个人都要重视自己的“生涯规划”。

人的一生都在追求一个圆满。

圆满的人生要有许多方面的成功才能完成。

但是，成功有成功的条件，想成功必须先建立良好的观念，否则可能就差之毫厘，谬以千里了。

世间的一切，我们不可以用愚痴、贪心、妄念、邪见去追求，要用智慧去拥有。

长乐先生：自古以来，做人之道首重修心。

星云大师：修心，就是为心找一个可以安顿之处。

心安住在哪里呢？

安住在钱财上，它可能失去；安住在情感上，它可能会变化；安住在荣耀上，它可能不长久，实在没有一个真正的安乐窝。

佛教教我们安住在禅定上，所谓“以定安住，一切皆定”。

禅的世界，充满洒脱、自在、活泼；禅的风光，可以与宇宙天地永恒并存。

<<舍得>>

<<舍得>>

编辑推荐

《舍得·星云大师的人生经营课(插图典藏本)+包容的智慧2·修好这颗心》：[修心觉悟]僧俗于人生激流中殊途同归长乐先生与星云大师智慧互动用一切“法”治一切“心”体会古老东方哲学与现代都市人呈现出的完美交融这颗坚实的心你若能把它归入到正道里它就能发挥很大的力量

<<舍得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>