

<<二十四番花信>>

图书基本信息

书名：<<二十四番花信>>

13位ISBN编号：9787539935348

10位ISBN编号：7539935340

出版时间：2010-1-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：宗璞

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十四番花信>>

内容概要

《二十四番花信》是“茅盾文学奖获奖者散文丛书”之一，这套丛书共收入了8位茅盾文学奖获得者的8部散文集，包括李国文的《历史的真相》、陈忠实的《俯仰关中》、刘心武的《人情似纸》、宗璞的《二十四番花信》、迟子建的《我对黑暗的柔情》、周大新的《我们会遇到什么》、熊召政的《醉里挑灯看剑》和刘玉民的《爱你生命的每一天》。

这套丛书是国内第一次将多位茅盾文学奖获奖者的散文以丛书的形式集中呈现，反映了他们散文创作的主要成就和独特风格。

书中不仅包括他们过去的散文佳作，也酌选了每人最新的散文名篇。

该丛书旨在向读者全面展示这些小说家在散文创作方面的杰出成就，不仅体现了他们创作的另一个侧面，也以别样的视角反映出他们个人的心灵世界。

<<二十四番花信>>

作者简介

宗璞，1928年7月生于北京，原名冯钟璞。
代表作有短篇小说《红豆》、《鲁鲁》、《弦上的梦》(1978年获全国优秀短篇小说奖)。
中篇小说《三生石》(第一届全国优秀中篇小说奖)等。
198年出版长篇系列小说《野葫芦引》的第一部《南渡记》，2001年出笼第二部《东藏记》，2009年出版第三部《西征记》。
此外还有大量散文、童话创作。
其中《东藏记》荣获第六届茅盾文学奖。

<<二十四番花信>>

书籍目录

第一辑 二十四番花信紫藤萝瀑布丁香结秋韵报秋送春松侣二十四番花信好一朵木槿花萤火猫冢第二辑 书当快意书当快意恨书卖书乐书读书断想从近视眼到远视眼告别阅读耳读《苏东坡传》感谢高鹗《红豆》忆谈小说和我酒和方便面风庐茶事风庐乐忆第三辑 三千里地九霄云绿衣人三千里地九霄云小东城角的井一九六六年夏秋之交的某一天下放追记一九九三年岁末五日记新世纪感言第四辑 我爱燕园我爱燕园一年四季暮暮朝朝湖光塔影废墟的召唤燕园石寻燕园碑寻燕同树寻燕园墓寻燕园桥寻那祥云缭绕的地方那青草覆盖的地方第五辑 西湖漫笔山溪西湖漫笔鸣沙山记三峡散记三访鳌滩养马岛日出奔落的雪原在黄水仙的故乡钢琴诗人药杯里的莫扎特没有名字的墓碑他的心在荒原写故事人的故事看不见的光第六辑 蜡炬成灰泪始干九十华诞会心的嘱托三松堂岁暮二三事蜡炬成灰泪始干向历史诉说他的“迹”和“所以迹”《新理学》七十岁柳信花朝节的纪念怎得长相依聚哭小弟变迁第七辑 仙踪何处刚毅木讷近仁人老燕园霞落燕园悼念陈岱孙先生烟斗上小人儿的话仙踪何处在曹禺墓前《晚年随笔》序

<<二十四番花信>>

章节摘录

父母在堂时，每逢节日，家里总是很热闹。

七十年代末，放鞭炮之风还未盛，我家得风气之先，不只放鞭炮，还要放花，一道道彩光腾空而起，煞是好看。

这时大家又笑又叫。

少年人持着竹竿，孩子们躲在大人身后探出个小脑袋。

放花放炮的乐趣就在此了。

放了几年，家里人愈来愈少了。

剩下的人还坚持这一节目。

有一次一个闪光雷放上去，其中一些纸燃烧着落到松树顶上，一枝松针马上烧起来，幸亏比较靠边，往上泼水还能泼到，及时扑灭了。

浇水的人和树一样，也成了落汤鸡。

以后因子侄辈纠缠，也还放了两年。

再以后，没有高堂可娱，青年人又都各奔前程，几乎走光，三松堂前便再没有节日的喧闹。

这一切变迁，三松和院中的竹子、丁香、藤萝、月季和玉簪都曾亲见。

其中松树无疑是祖字辈的。

阅历最多，感怀最深，却似乎无话说，只是常绿常香，默默地立在那里，让人觉得，累了时它总是可以靠一靠的。

这三棵松树似是家中的一员，是亲人，是长辈。

燕园中还有许许多多松柏枞桧这类的树，便是我的好友了。

在第二体育馆之北，六座中西合璧的庭院之间，有一片用松墙围起来的园子，名为静园。

这里原来是没有墙的，有的是草地、假山，又宽又长的藤萝架。

“文革”中，这些花草因有不事生产的罪名，全被铲除，换上了有出息的果树，又怕人偷果子，乃围以松墙。

我对这一措施素不以为然，静园也很少去。

这两年，每天清晨坚持散步，据说这是我性命攸关的大事，未敢稍懈。

散步的路径，总寻找有松柏之处，静园外超过千步的松墙边便成为好地方。

一到墙边，先觉清气扑人，一路走下去，觉得全身的血液都换过了。

<<二十四番花信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>