

<<醉里挑灯看剑>>

图书基本信息

书名：<<醉里挑灯看剑>>

13位ISBN编号：9787539935027

10位ISBN编号：7539935022

出版时间：1970-1

出版时间：江苏文艺

作者：熊召政

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉里挑灯看剑>>

内容概要

《醉里挑灯看剑》共分为五个部分，主要内容有：中国士大夫的山林之趣、青山自在红、鸡足山中、佛门中的隐士、永远的楼观台、九华山礼佛记、诗中的三峡、与李白对饮、怎一个愁字了得、运河是一段乡愁、到双峰荷叶乡、游洞庭西山记、大理三塔、饮一口汨罗江等。

<<醉里挑灯看剑>>

作者简介

熊召政，1953年12月出生于湖北英山。
1981年调入湖北省任专业作家，至今。
现任中国文联全委会委员。
已出版多部诗集、散文集、报告文学集和中短篇小说集。
其诗歌及散文多次获各种奖项。
历经十年创作的四卷本长篇历史小说《张居正》获得湖北省政府图书奖、首届姚雪垠长篇历史小说奖及湖北省第六届屈原文艺奖等各种奖项后，并于2005年获第六届茅盾文学奖。

<<醉里挑灯看剑>>

书籍目录

第一辑 青山自在红中国士大夫的山林之趣青山自在红鸡足山中佛门中的隐士游庐山记岳阳楼杂谈第二辑 永远的楼观台永远的楼观台九华山礼佛记欢喜佛与媚态观音苏舜钦与沧浪亭孤山踏雨第三辑 与李白对饮猿啸中的乡愁诗中的三峡与李白对饮无限江山一草堂肩挑明月过天涯九寨沟三记第四辑 醉里挑灯看剑谒张居正墓怎一个愁字了得运河是一段乡愁醉里挑灯看剑第五辑 问花笑谁到双峰荷叶乡游洞庭西山记访严子陵钓台问花笑谁雨中登滕王阁第六辑 自然的恋情大理三塔访洛阳白园饮一口汨罗江龙舟寒山寺的钟声自然的恋情

<<醉里挑灯看剑>>

章节摘录

官场上的失意者，大都选择山林以颐养天年。这似乎已成规律。

其实，即便是显官，又何尝不把终老林下作为上善的选择。

战国时的范蠡，辞去越国丞相之职，带着绝代佳人西施泛舟五湖，这是多么美丽的结局。

我总觉得，李商隐的千古名句“永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟”是因范蠡的启示而吟出。

兹后，急流勇退的显官多得枚不胜举。

还有一种为官者，既不显也不贬，只是觉得自己的学识与性格不合在官场久呆，索性也就寄情山水。唐代大诗人王维，便属于这一类，他有一首《酬张少府》的五律，单道这事： 晚年惟好静，万事

不关心。

自顾无长策，空知返旧林。

松风吹解带，山月照弹琴。

君问穷通理，渔歌入浦深。

王维返回山林的理由，是因为他心中无治国驭民之长策。

这也许是一句真话，唐史上虽然有他的列传，却并不记载他的政绩。

尽管有这些佐证，我仍然觉得王维的话有“遁词”之嫌。

他的问题不是没有长策，而是所有的心思都不在当官上头。

古人有言：“志于功名者，富贵不足以累其心；志于道德者，功名不足以累其心。

”可见，中国士大夫有蔑视富贵的传统。

一味追求富贵，会遭到清流们的白眼。

但是，追求功名，却是一般读书人的热衷。

如果把读书人分为三类，则可以说是下等求富贵，中等求功名，上等求道德。

普天之下的士子，以下等与中等居多，求道德者，则凤毛麟角。

“君问穷通理，渔歌入浦深”，这已是求道德的表现了。

在何种样的境界中来思考道德的真谛呢？

“松风吹解带，山月照弹琴”，寥寥十个字，为我们勾画出宁静到极致闲适到极致的山林之美。

<<醉里挑灯看剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>