

<<爱我不必太痴心>>

图书基本信息

书名：<<爱我不必太痴心>>

13位ISBN编号：9787539933856

10位ISBN编号：7539933852

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱我不必太痴心&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<爱我不必太痴心>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<爱我不必太痴心>>

### 内容概要

楼逢棠是个英俊潇洒又多金的花花公子，而任颖因为自身特殊的际遇，成长为一只聪明而不外露的美丽花瓶。

美丽的花瓶承蒙花花公子钦点，于是麻雀飞上枝头变凤凰，不知气煞多少花瓶一族！

然而，挑战一个有脑子的花花公子不是件容易的事，她得努力扮好拜金女的角色，不能露馅才行。

不料，就在游戏和角逐刚刚开始之时，花心大少居然不照游戏规则来玩，说好只是逢场作戏，他竟然异想天开地想结婚，他们该如何继续？

## <<爱我不必太痴心>>

### 章节摘录

我的母亲有许多身份。

“冰晶夫人”四个字代表着画坛上的一个身份，也恰巧是一间具规模的画廊名称。它的背后有着强而有力的靠山，扶持着“冰晶夫人”画廊在艺术界有了稳若磐石的地位与权威；这是人人都知道的事。

她是个知名画家与画商。

她也是某艺术学院的副教授。

她更是个知名广播主持人。

但，最耸动的身份并不是以上所陈列的任何一个。

她是一个男人的情人，是那个男人给了她今日的种种成就与身份；你们会说我的母亲就是人家所说的小老婆是吗？

不不不！

她只自称情人，不是小老婆，也不是什么“二奶”、“三奶”的。

她不接受“矫正”过后的称号；情人就是情人，她很有自知之明。

母亲的野丈夫——原谅我直言无讳的粗鲁——同时也是我的父亲，他叫钟绍正；一个南部建筑界的大佬，非常地有权有势。

那当然，否则他哪来的本事养许多老婆情人，以及众多儿子。

许多老婆情人？

哦喔！

嘴巴别张得那么大。

你以为我的母亲任冰晶是他“唯一”的外遇吗？

一个男人——注意，一个有钱的男人一旦有外遇，就不会纯情到只有唯一，他何须“守身如玉”？

出轨就出轨，亦不必节制。

我的母亲当然也不是“唯二”，事实上我母亲是钟绍正的“唯四”，目前为止“登记在案”的“妻子们”共有五个。

钟绍正有一个正妻，四个妾室，七个孩子，而最小的儿子目前仅有五岁。

他的小妾整整小他一半岁数，才三十岁，他的长子都三十五岁了。

这个钟绍正真是花心不是吗？

很难去形容这个男人，反正一般集威、权于一身的阔佬们，总会有理所当然的霸气，天经地义地用钱去砸那些愿意受砸的人。

愿打愿挨之下，旁人冷眼看就好，多舌就不必了。

我要形容的女子，是我的母亲任冰晶。

她才真正是个奇特的女人，在我二十五年的生命中，她给了我骨肉身躯，对我的成长与思想也影响甚大。

可以说，我，任颖，是由任冰晶女士一手捏塑成型，不能说是拷贝复制，只是她特异独行的价值观与爱情观，让我心性长成与众不同，完全与世问道德无涉。

也许，身为一个情人的孩子，原本就理所当然要有偏差的思想。

那么，我是该活得坦然安适。

我要说的，当然也不会是上一代的故事。

而是经由上一代影响而成型的我一任颖，本身的故事。

星期六的早晨，注定了得以倒霉事件开场。

<<爱我不必太痴心>>

编辑推荐

他是个俊逸多金的花花公子，她只是个聪明不外露的美丽花瓶！

今儿个风起云涌，美丽花瓶承受着花花公子钦点……呵，麻雀飞上枝头变凤凰，不知气煞多少花瓶一族！

好玩！

太好玩了！

挑战一个有脑子的花花公子不是件容易的事，值得期待；不过，她得努力扮好拜金女的角色，游戏才有得玩！

不料，就在她的玩心被他挑起时……这花心大少居然不照游戏规则来玩？

说好只是玩玩的，他竟然异想天开想……结婚？

哇！

不好玩！

她可不可以不要玩了？

<<爱我不必太痴心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>