

<<女作家的爱情冒险>>

图书基本信息

书名：<<女作家的爱情冒险>>

13位ISBN编号：9787539933634

10位ISBN编号：7539933631

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：席绢 著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女作家的爱情冒险>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<女作家的爱情冒险>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<女作家的爱情冒险>>

内容概要

原茵、练华，是时下两位当红的作家。

她们各具风格，而且拥有固定的读者群，令人奇怪的是，她们都很千方百计地婉拒了出版社举办的书友签名会，宁愿闷在家里笔耕不辍。

千万别以为她们是因为长相“安全”才羞于见人，相反的，她们可都是大美人一个。

在生活中，两位美女作家，在事业上、爱情上，都遭遇了前所未有的历险，结果到底怎样呢？

历经千辛万苦，她们能否找寻到今生今世的真爱呢？

<<女作家的爱情冒险>>

章节摘录

读者眼中的女作家，似乎全都该是一个模样：她们不能长得太“安全”，身材最好是瘦瘦长长，不然娇小玲珑也好；全身上下一定要充满一种叫做“气质”的东西，举手投足间有无可掩盖的书卷气。然后在与读者交流时，最好带点欲言又止的神秘气息，好引起读者更大的好奇心！

千万不要相信读者在信中所言：无论你是圆是扁，我们是因你的才华而爱你，勇敢地走出来吧！

一旦你信以为真，你就死定了！

因为曾有一畅销文艺作家在成名多时后，千呼万唤之下，怯生生地在封底印上自己的玉照——瞧瞧他人怎么说来着？

直接一点的呼喊：老天！

她这副尊容也敢见人？

恶毒一点的便是：唷！

出版社大发善心，发门神照让人辟邪啊？

……从此以后，那位作家不堪忍受这种尖酸冷语，即刻消失……等等！

别以为她寻短或封笔了！

别担心，她只是改了笔名！

而且，死不肯再受读者甜言蜜语所惑！

纵观小说前辈们种种惨痛的经验之谈，原颖人在步入小说界后，决心小心翼翼地保护自己。

收到来信欣喜若狂无妨，但绝不在被兴奋冲昏头脑时做出会让自己遗憾一生的决定！

她丑吗？

不不不！

她很美！

但绝对不适合曝光！

否则她的书本销路也会亮黄灯。

亮黄灯代表“不一定”会影响销路！

但因为她并不十分符合读者大人物的期望，于是乎，连编辑众将官也不敢轻易让她曝光。

因为似乎还没有哪一个读者认为作家应当长得艳光四射如模特儿。

作家可以长得安全，可以生活邈邈，可以神秘作怪，但就是不能美得过火，什么天使面孔、魔鬼身材的……偏偏，她——原颖人，笔名“原茵”的流行小说作家就是这副德行。

全世界的观念都差不了多少！

美艳的女人一旦在工作上表现出色，大都会引起多方面的质疑。

“胸大无脑”是男人给女人的侮辱；“美丽等于花瓶”是女人对女人的荼毒！

连女人自己都争相贬损了，可别还无知地大声疾呼：为何女人永远无法与男人平等？

问问自己吧！

原颖人记得，她第一次投稿“权威”出版社时，主编决定替她出书，一约见，即不客气地问她：是否找了别人代笔？

没有人相信美艳的女人会痛下苦功去认真做某一件事，尤其写作这条路异常寂寞——一台灯、一书桌、一支笔、一叠稿、一个人——是的，一个人！

主编有什么理由去相信她会安分笔耕而不利用天赋去做更有发展的行业工作？

长得安全又孤僻的人只得认命，因为耐不住寂寞也得耐，别无发展嘛！

<<女作家的爱情冒险>>

编辑推荐

《女作家的爱情冒险》：原茵、练华是时下流行小说市场的两大闪耀新人。
别以为她们是因为长相“安全”才羞于见人，才拒绝参加记者会，相反的，她们可都是大美人一个。
不曝光的原因呢？
会是怕情海生波？
恐怕没有那么单纯吧！

<<女作家的爱情冒险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>