

<<点绛唇>>

图书基本信息

书名：<<点绛唇>>

13位ISBN编号：9787539933566

10位ISBN编号：7539933569

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<点绛唇>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<点绛唇>>

内容概要

江湖女侠叶盼融，冷酷而美丽。

武功盖世，专门缉拿罪犯，不问人情。

心中却有一个最美好的家——那就是她与师父的家。

十年前，父母遭遇不幸的孤儿叶盼融在师父白煦的抚养下长大，并练就一身好功夫。

十年过去了，女孩长大成人，朝夕相处中，他们彼此之间建立了深厚的感情。

可是天不从人愿，他们面临江湖上觊觎叶盼融美貌的各路恶人，还有来自江湖上的对他们师徒情的反对和阻挠。

重重压力之下，白煦想拒绝她，却又不想伤她的心。

最后，经历了腥风血雨与坎坷波折，有情人终成眷属。

<<点绛唇>>

作者简介

席娟 籍贯：台湾 鹿港 星座：双鱼座 血型：O 喜欢的颜色：红、黑、绿 喜欢的食品：牛肉面 喜欢的动物：文鸟 喜欢的格言：天下无难事 只怕有心人 喜欢的季节：夏、秋 最难忘的事：小学当选模范生 最想去的地方：欧洲 最感激的人：启蒙老师 最喜欢的运动：走路 最喜欢的休闲：逛书局 最爱读的书：古诗、词 最害怕的事：天气多变化 最讨厌的人：欠缺礼貌的人 最喜欢的女性：聪明、机智 最喜欢的男性：负责任、有担当 最喜欢的艺术：小说 最爱听的歌曲：邓丽君的歌 处女作发表时间：1993年11月

<<点绛唇>>

章节摘录

A腊月，大寒时节。

虽是白雪皑皑的冰天雪地，人们的活动反而热络了。

因为年关将近，不仅返乡的游子人潮带动热气，办年货的人又何尝不是冰天雪地中不可或缺的动力来源。

快过年了！

这是寒冷天气中唯一值得人们提起兴致、爬出被窝共同参与的盛会——冬天里的唯一期待。

即使是“瑞苍山”这样的山区小村落，也处处可嗅见年关将近的气息。

叶盼融勒住了缰绳，掀起纱帽一角，一双冷锐的美目往前方打量了许久。

雪已停，寒冷依旧，黑色的狐皮披风被风吹得张狂，飞扬在她身后像一方夜幕，装点得她绝色而冰冷的容颜更令人屏息失魂。

那冷艳欺霜赛雪，没得比拟；即使是轻便俭朴的男装，亦无掩她的气势容貌于万一。

她似乎听到了些什么，冷冷扯了下嘴角，奇异地，她闭上眼，将双手暗藏于袖中，似在冥想，似在休憩。

突地！

在她所立之地的四方雪地中，迅雷不及掩耳的同时，飞蹿出四名壮汉，并在蹿出的同时，各自施展了独门武器，一致地射向端坐黑马的那名绝丽女子。

由森蓝的寒光中不难猜出刀刃上必然下了剧毒，只消划上一个血口，便足以一命归阴。

叶盼融的双眼甚至没有张开，只有双手一闪，疾速射出四把柳叶刀，并且抽出腰间的软剑，挥动数朵银花闪耀，每一枚暗器皆被打回原来的地方，或原主的身上。

惨叫声凄绝，但寒风呼啸得益加张狂，没让其他声音专美于前，一淹没于狂雪疾风之中。

四条生命的消逝，对天地而言，并不比一草一木的死亡强过多少。

美艳的少女终于睁开了眼，扫视雪地上的尸体，以及泛滥如泉涌的血液，冷淡而不夹温度地自语：“多可笑！

这样恶贯满盈的匪徒，也是流着红色的血。

”飞身下马，她没一丝情绪波动，利落地砍下四颗官府要的人头，投入麻袋中。

她原本想走了，但却踌躇了会，终究屈服于自己的一时心软。

即使不是为了这四具尸首，也该为过路人着想；放着这四具无头尸，着实吓人了些！

她叹了口气，开始挖坑洞。

“各位爷，您瞧瞧，这江湖女侠叶盼融，虽是为了银两而四处抓匪徒，手刃之人成千上百，但从未欺压过善良百姓。

她只是冰冷一如她的外号‘冰叶’，可从不作伤天害理的事呀！

上回在东京，县令大人的儿子不知死活地看人家美丽，便要上前调戏，被打断一只手是那小子活该，可惜却因此让县令王大人怀恨在心。

他不仅吞了她应得的赏银一千两，还派她去抓‘联山大盗’的四名头目，分明就是要她惨死在那帮匪徒手上。

后记

完稿之后，以这种方式落下句点，一时之间心境仿佛随之而老了；似乎有点残缺，又似乎这样就好。

书中这对情侣无须太多的打扰(否则当心一把银剑向你挥来)，所以，这样就好了。

很“冷”的一部作品是不?身为作者的我，对于结尾的安排，其实十足令自己低落，因为我也想知道他们过得好不好，想安排他们浓情蜜意的生活，毕竟，这是我一直藏私的作品。

我不怀疑此刻一定会有人想K我，因为如果连我都猜想探书中人隐私，那别人更不必说了。

流着口水左翻右翻，直翻到封底才彻底失望地得到一个“没啦”的答案。

是的，没啦!结束了，散场了!掏出心爱的故事，我比你们更伤心(呜.....我的心肝宝贝，回转哦!)但你们其实应该庆幸结局并非我早期所预定的悲剧，不写悲剧是我给朋友们绝不跳票的承诺(至于跳票过的，咱们就别提了吧!)至于故事一跳就给它跳三十年，无非是要确立他们这对奇异的组合成了一则传奇

。在读友间，它也许平凡，过目即忘；但在书中的世界，他们被记录了下来，永远不会被遗忘，永远被流传着。

写这种故事太伤神(其实也伤心)，元气大伤之下，原谅我目前正处于语无伦次中。

如果你们想哭，请离书远一点，千万别让鼻涕沾到书。

如果你们想骂，也请离书远一点，当心口水乱喷。

如果你们想笑，呃.....请先用体温计量一下自己体温是否正常。

很累了，凌晨四点的现在，容我失陪瘫死在床大作春秋梦。

别吵我，我要去勾引白煦，嘘.....别偷偷告诉叶盼融哦!拜，下回见!席绢写于神志不清时

<<点绛唇>>

媒体关注与评论

书评真的能完成《点绛唇》实在感到不可思议，毕竟对于这个缠了我多年的灵感，除了害怕终有一天会遗忘掉那分悸动的感觉外，更怕自己写不出心中所描绘的万分之一。

在第三十本书即将完成之前，我想比较值得庆祝的是——这本《点绛唇》完成于我写小说满四年之时

。

通常时序出现一个段落，可滋使人大放感言厥辞时，多舌的人总难免占用篇幅，企图与读友来个“回首相对泪眼，无语话当年”。

我向来多舌，但不知怎地，竟无法陈述出心中那分百味杂陈。

唉！

笔已钝，人已老，珠已黄矣！

<<点绛唇>>

编辑推荐

《点绛唇》：当狂人堡堡主出现并誓言要得到叶盼融之后，灾难就跟着来了。因为她的武功不如他，就不知道这回“师父出马”有没有用？

唔？

波涛暗涌，会不会——会不会也——情愫渐生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>