

<<戏点鸳鸯>>

图书基本信息

书名：<<戏点鸳鸯>>

13位ISBN编号：9787539933535

10位ISBN编号：7539933534

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;戏点鸳鸯&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<戏点鸳鸯>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<戏点鸳鸯>>

### 内容概要

千里迢迢来认夫的故人之“子”梁玉石其实是个美貌的可人儿，而与她指腹为婚的石无忌却早已经娶了来自二十世纪的美丽又调皮的苏幻儿。

在苏幻儿惊世骇俗的撮合戏点下，梁玉石与石无痕渐生情愫，而色艺双绝的青楼女子秦雨秋也与石无介定情一生……

## &lt;&lt;戏点鸳鸯&gt;&gt;

## 章节摘录

A夜阑人静，沉沉的夜色像一张密不透风的网，罩在梁府的上空。

此时此刻，连呼吸都是小心翼翼的。

一灯如豆，梁府的隐秘书房中，坐着一老一少两个人。

老人憔悴的面容上有着些许激动，更有着死亡的阴影；长期的病痛销蚀了他的生命力，但他的精神不为此而委顿。

他炯炯有神的双目，正十分急切地看着他的孩子——有着感伤，有着喜悦，有着释然与欣慰。

坐在老人面前的，是一个俊美的男孩；那一双充满英气的眼睛显然得自老人的遗传。

他的神情相当沉重，流露着隐藏不住的哀伤。

"玉石，知道为父叫你来此的原因吗？"

"孩儿不知。"

"老人深深吁了口气，以充满爱怜的眼光注视着他这个俊美的孩子。"

"这些年来，苦了你了。"

"身为景昌县的县令，他——梁文生县爷，一个小小的官，并不能贡献多大的作为；但他却得到全县县民的爱戴。"

因为当今朝中，不贪污的官吏比凤毛麟角更为稀奇，而他就是那极少数中的一个。

实在可笑呵！

做官应有的操守，竟成为人人眼中的好官范例。

由此可知，大宋的朝政日渐败坏，绝非只因外患而已。

而在这种人人自危的年头，景昌县的人民还能过着平静而富足的日子，全是因为他一梁玉石所致。

谁都知道景昌县的梁捕头，不仅是梁县爷的独生子，更是刚正不阿、武功高强的好捕头。

有他在，没有任何宵小可以在县中横行；六年来，在他的努力下，人民才得以安居乐业，不必与其他县一样，为了逃避盗匪作乱、天灾而流离失所。

但在奸佞横行的年代，好人是无法存活的；不懂逢迎巴结那一套，就升官无望；不懂谄媚阿谀就会惨遭排挤，更甚者惨遭杀身之祸。

三天前，一道命令下来，使得景昌县陷入愁云惨雾之中，也使得向来身体不好的梁文生病情更加严重。

梁玉石轻轻握住父亲枯瘦的手，说道："爹，别说这种话！"

孩儿过得很好，没受到任何委屈。

"梁文生愁惨的苦笑两声。"

"很好？"

是吗？

将一个俏生生的姑娘，硬是训练成一个身怀绝技的男子，四处缉捕盗匪，这种出生入死的生活能称之为'好'吗？

"爹，不谈这个了！"

梁玉石唇角抽动了一下，明显的抗拒这个话题；对她来说，是男儿身或女儿身，早已无关紧要了！

此刻，一片无波的心湖可以证明。

现在她最关心的不是这件事，她低声问："明天.....要怎么办？"

"浓浓的愁绪布满眉宇之间。"

他们要去哪里生出一个聚宝盆？

## <<戏点鸳鸯>>

### 编辑推荐

《戏点鸳鸯》：一个是千里迢迢来认夫的故人之“子”，一个是色艺双绝的青楼女子。这一次，来自二十世纪的苏幻儿又将用怎样惊世骇俗的方法来戏点两对鸳鸯呢？

<<戏点鸳鸯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>