

<<当家主母>>

图书基本信息

书名：<<当家主母>>

13位ISBN编号：9787539933436

10位ISBN编号：7539933437

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当家主母&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<当家主母>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<当家主母>>

### 内容概要

龙家，有严重的财务问题；龙帮，有个负债累累的帮主。  
败家，是他们的宿命；忧郁，是龙九的特质。  
严茉苏喜欢浓妆艳抹，喜欢穿丝着锦，尖牙利舌，笑口常开。  
就是这样的一个怪胎女子竟将龙御星的心牢牢牵绊.....

## &lt;&lt;当家主母&gt;&gt;

## 章节摘录

A龙御星是个爱好和平的人。

他更是个把家人保护得万般严密的人。

即使涉身江湖不归路，也不愿让家人有任何遭受到危险的机会，所以他不免常常感到苦恼。

或许也正是因为如此，江湖人才会说他严肃冷漠，不喜笑，更不近人情。

如果环境允许，他多么希望就这样成日平凡地过着每一天。

日出而作，日落而息，不要有惊涛骇浪来惊扰，也不要有任何繁琐事来劳心“九爷、九爷——”总管的呼喊伴着惊慌的跑步声，听来有些凄厉。

“什么事？”

“坐在水厅里的龙御星——同时也是总管口中的九爷，响应的口气显得意兴阑珊。

“大少爷到邻县收账回来了！”

哎呀——”奔进门的速度太快，整个人上气不接下气的，都忘了还有一个门槛要跨，结果硬生生被那么一绊，一把老骨头就这么飞成一道小小的抛物线，直往龙御星所处的方位跌去——龙御星眼皮没有抬起些许，像是他那双浓眉大眼也就只能张这么开似的。

不过他的左手倒是抬起来了一点点，但只那么一点点就够啦。

就见惊得叫不出声的总管那平飞的姿势让两根手指提住衣领，便在瞬间改写了他的跌碎一身老骨头的悲惨命运。

拎住、手腕一旋、轻放。

然后龙总管便被直挺挺地“种”在龙御星身旁三尺处啦。

毫发无伤。

“说。

”言简意赅。

“是这样的，大、大少爷打柳川县收账回来啦！”

”边喘边说，心里还得用力回想刚刚被那一绊给吓飞的事件重点究竟系啥？

快想快想，主子的耐心十分有限，耽搁不得的。

“嗯哼。

”了解，催促往下说明。

“大少爷收了柳川县的‘旗富’、‘大康’、‘永安’，三家店铺的账回来啦，可是，可是……银、银子没有跟着……回来。

”说罢，龙总管屏住气，完全不敢有任何动作，更希望自己可以变成一件无感无觉的家具，那么一来，就可以躲过九爷可能会发火的下场。

九爷最恨家人乱花钱了，尤其是家用钱，不能开玩笑的。

龙九缓缓问道：“银子……没有回来？”

是什么意思？”

”语气平缓，七情不动，像是随口在问天气。

“大少爷说、说、说……”开始结巴。

“他说了三个‘说’字用完所有银两？”

”疑问。

“不是的，请原谅小的口吃。

”不敢再拖，很快道：“大少爷把银两都捐给了柳川县的‘开远书院’，说是当作几个小少爷的学资，大少爷认为他做了一项成功的交易，以后龙家的子孙都可以前去书院学习，再无须缴束脩。

”龙九没有马上反应，他想了一下，语气仍是平平，问道：“让我先了解一下，这三家店铺虽是营运普通，但每月收回来的账，多少也还有一二百两吧？”

”

<<当家主母>>

编辑推荐

《当家主母》：“如何证明你爱我？”

”她问。

——你的妆如此恐怖，却吓不跑我，就是证据。

“你呢？”

又怎么证明？”

”他问。

——你嘴巴毒，负债多，我没嫌你，就是证据。

<<当家主母>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>