

<<巧妇伴拙夫>>

图书基本信息

书名：<<巧妇伴拙夫>>

13位ISBN编号：9787539933313

10位ISBN编号：7539933313

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巧妇伴拙夫&gt;&gt;

## 前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

## <<巧妇伴拙夫>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

## <<巧妇伴拙夫>>

### 内容概要

季淑滢因拒绝齐天授的亲事而家破人亡，差点被卖到三流妓院当娼妓。

舒大鸿散尽家当、赔上仅有的老黄马救了她。

算命的曾说，他这个人有钱也留不住，索性拿来救人，不过，没想到泼辣的季淑滢居然要他负责。

配吗？

她美颜冠天下，他却是那么拙。

大概配吧！

她这么凶悍，他不要她。

还有谁敢娶她？

原来，算命的没诓他，他真的讨了个大美人媳妇。

## &lt;&lt;巧妇伴拙夫&gt;&gt;

## 章节摘录

## 1 唐贞·观年间。

秋凉如水，尤其在地属沿海地带的泉州，更是提早感受到有别于盛夏的沁凉，直逼出预约冬天的凉意。

泉州盛产木材，经济动脉亦仰望木材的带动。

数十年以来，泉州第一巨富便是以木材生意起家的齐家，只手掌控了泉州百分之八十的林木市场；所以想在泉州干些木材相关营生者，莫不依附齐家，前去拜码头，以图喝口剩汤残肴。

可见其势力之庞大。

当然，泉州的齐家就可说是所谓的大盘商了，那么，居住在泉州留云县的季家商号，便是齐家众多中盘商中的一户；以木材起家，一直维持中产阶级以上、大户人家以下的生活水平。

不过，比起齐家的威名，小小的季家名号可也不弱；但之所以出名，原因并非在生意上有何高妙手段，而是季家人出名的脾气。

而，季家的人脾气好坏、声名如何，原本是他家的事，外人连瞧也不会瞧上一眼，但自从季家美丽的独生女及笄之后，美貌广为人渲染，招来一堆仰慕者，为人所津津乐道后，季家想不出名也挺难的。

虽说历代以来，就属唐代风气最为开放，古往今来无一朝代可相比，但在唐初时期，开放风气并未完全盛行，更别说长安外以的地方了。

尤在江南一带，保守依然是最被规范要求；也之所以才显得季家闺女的惊世骇俗了。

怎么个惊世骇俗法呢·这就得先谈谈她的双亲了。

她的父亲季道吟是个明理公正，并且绝对刚正不阿的男人，以诚待人，广受好评，但唯一的缺点是当他面对任何不公平、猥琐的事件时，火暴浪子的脾气便会一泻千里、无可收拾，太过于黑白分明，没有灰色地带，致使他优良的经商能力一直无法更上层楼，在尔虞我诈的商场偶尔会吃上暗亏。

也幸好，他是个重生活多于重工作的男人！他非常明白工作只是为了维持生活水平，当达到目的后，便无须汲营太多，所以他将三分之一的时间放工作上，另三分之二时间用于家人与兴趣上；而他最大的兴趣莫过于亲自教导他好不容易才得到的宝贝女儿了。

再说季夫人林月柔吧！休说别的，只需看看她年轻时的表现就可以对其性格描绘得一清二楚了。

在她嫁入季家第五年，有一天听人不小心提起她丈夫前往花街柳巷谈生意，她一脸平和地回房，当天深夜丈夫回来，她二话不说把初出生才三个月的女儿往他头上砸去——当然是事先算准距离与了解丈夫有些功夫底子，但也当场吓得季道吟魂飞魄散，抱住女儿时，脚也软成一团泥跌坐在地上了。

## <<巧妇伴拙夫>>

### 编辑推荐

他们是天下最奇怪的一对夫妻，不知该怜惜美女伴拙夫，还是要可怜武夫娶悍妇？

季澍滢因拒绝齐天授的亲事而家破人亡，差点被卖到三流妓院当娼妓。

舒大鸿散尽家当、赔上仅有的老黄马救了她。

算命的曾说，他这个人有钱也留不住，索性拿来救人，不过，没想到泼辣的季澍滢居然要他负责。

<<巧妇伴拙夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>