

<<呼麦>>

图书基本信息

书名：<<呼麦>>

13位ISBN编号：9787539932668

10位ISBN编号：753993266X

出版时间：2009-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：喇西·道尔吉

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼麦>>

内容概要

《呼麦》是一部由一个具有蒙古道地血统的蒙古小子写就的小说。

“呼麦”，图瓦文“xoomai”的中文音译。

英文书写为“Hoomii”。

原意是指“喉咙”，实际上是“喉音”的意思，那是一种以喉咙紧缩而发生“双音”共鸣的泛音咏唱技法。

表现为一个人在歌唱时同时发出两个或者更多的高低不同的声部。

“呼麦”也称为“蒙古喉音”，作为一种歌咏方法，目前主要流传于中国内蒙古、南西伯利亚的图瓦、蒙古、阿尔泰和卡开斯等地区。

由这部小说改编的电影叫做《长生天》，这本是一件地域色彩浓厚的区域文化事件，但是这件蒙古人的大事近日也成为文学界、电影界，乃至世界范围的文化热点。

作者简介

喇西·道尔吉 (Rasii Diolrgee) : 1966年出生于北京, 蒙古族 1967年移居内蒙古阿拉善盟额济纳旗. 后重返北京生活 中国传统文化促进会会员 音乐家及剧作家, 著有《原狼》、《金归》、《萦回生、死、爱》等多部电影剧本作品 与中国著名纪录片大师刘湘晨先生合作十余年, 为其影片创作音乐并获得国内外多类奖项、后师从于刘湘晨先生, 成为高原人文纪录片导演, 独立摄制有《博斯腾日记》、《天梯萨里库依》等人类文化题材纪录片作品 曾客座中国鲁迅文学院、清华大学、北京理工大学进行艺术类讲座 自1998年起, 独自前往中国新疆、西藏高原地区采风创作累计历时8年时间, 足迹涉及阿尔泰山脉鸟仑古河流域、天山山脉、昆仑山脉、喀喇昆仑山脉叶尔羌河流域、塔里木河流域、开都河流域, 塔克拉玛干沙漠、帕米尔高原、藏北阿里高原等地区 目前从事文艺类电影编剧和导演工作。

<<呼麦>>

书籍目录

1第一部分靠近十二世纪末，蒙古人从完全默默无闻的状态极其突然地闯入了历史。

在不久后的十三世纪，他们以最具进取性的入侵者形象，统治了那个世纪被人类所发现的整个世界大陆五分之四的区域，在这些区域里建立军事、政治以及经济系统。

在此，我无意进一步叙述有关政治、军事在历史中喇西·道尔吉其人——刘湘晨《呼麦》——探路之杖呼麦 导言(1) 呼麦 导言(2) 呼麦 导言(3) 呼麦一(1) 呼麦一(2) 呼麦一(3) 呼麦一(4) 呼麦一(5) 呼麦一(6) 呼麦二(1) 呼麦二(2) 呼麦二(3) 呼麦二(4) 呼麦三(1) 呼麦三(2) 呼麦三(3) 呼麦三(4) 呼麦三(5) 呼麦三(6) 呼麦三(7) 呼麦三(8) 呼麦三(9) 呼麦三(10) 呼麦三(11) 呼麦三(12) 2第二部分台下一片笑声。

那个身穿白大褂，鼻子上架着眼镜的人手里挥动着一只看上去没什么特别之处的胸罩，显得并不谐调。

尤其是可以察觉到巴毛上台时的脚步仿佛还带有一点舞蹈的节奏：“这就是本世纪功效最为显著的增大保健胸罩 增霸！

妇女生理缺陷的福音 增霸！

它的材料是由超呼麦 四(1) 呼麦 四(2) 呼麦 四(3) 呼麦 四(4) 呼麦 四(5) 呼麦 五(1) 呼麦 五(2) 呼麦 五(3) 呼麦 五(4) 呼麦 六(1) 呼麦 六(2) 呼麦 六(3) 呼麦 七呼麦 八(1) 呼麦 八(2) 呼麦 八(3) 呼麦 八(4) 呼麦 八(5) 呼麦 九(1) 呼麦 九(2) 呼麦 九(3) 呼麦 九(4) 呼麦 九(5) 呼麦 九(6) 3第三部分并且对于那个老者的眼睛里所潜藏着的含义，狼更是无从琢磨。

他看上去已经衰老得不再在乎世界上的一切恐惧。

也许不久后，他将倒在这无垠雪界的某个雪兀上面面向苍天而眠。

于是狼群便不再冒然接近这一切，尽管那里还有羊。

它们在耐心地等待着。

对于狼群似乎销声匿迹的现状，呼麦 十(1) 呼麦 十(2) 呼麦 十(3) 呼麦 十(4) 呼麦 十(5) 呼麦 十(6) 呼麦 十(7) 呼麦 十(8) 呼麦 十一(1) 呼麦 十一(2) 呼麦 十一(3) 呼麦 十二(1) 呼麦 十二(2) 呼麦 十二(3) 3

<<呼麦>>

媒体关注与评论

喇西·道尔吉，一个具有纯正蒙古血统的探险家、音乐家、小说家，一只真正的“独狼”。他只身一人在蒙古高原、帕米尔高原孤寂行走了8年。

他与野狼、雪豹和野猪为伍，在那些黑暗和荒凉的夜晚，写下了这个足以惊世骇俗的蒙古故事——《呼麦》。

看到一个地道的蒙古人，用着这样一种奇特的方式，向着说汉语的读者，用汉语讲述一个纯粹蒙古的故事，《呼麦》给我的第一个印象是奇特，继而是惊讶，最后是感叹，因为它碰触了我们心底的柔软部分，叫我们在一种高亢和低回的婉转中，想到那种叫做“心灵”的东西。

能读到《呼麦》的读者有福了。

——苏童 一个音乐家，不知“死”，生要写一部文学作品，可见他对传统国典民族文化的执着，为了文明的延续，从草原到都市，从华夏到国际是何等地努力着、奋斗着。

——文塔 勇敢者玩勇敢者的游戏，人生亦如此。

《呼麦》展示了蒙古族人民现今的生存状态，草原优美如画，骏马狂野奔腾，老人心宽如海，青年热情有志，堪称一本好书。

——方凯军 失落的文明永远不会被水泥钢筋挡住，因为文明的传承者尚存人间，而且用自己的文化智慧在加固着文明史诗的血脉。

——冯大海

<<呼麦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>