

<<暗火>>

图书基本信息

书名：<<暗火>>

13位ISBN编号：9787539932422

10位ISBN编号：7539932422

出版时间：2009年6月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：龙一

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1911年的辛亥革命应该可以算是中国近代史的转折点，其伟大意义已经有很多政治家和历史学家研究探讨过，在此不再赘言。

而我叙述的故事就发生在那个波澜四起、革命形势错综复杂的年代。

这是个复式结构的故事，主人公是孙中山派到天津的“地下工作者”，他的任务是联络并团结那些自发的，贫富贵贱各不相同，且与同盟会毫无瓜葛的十几个革命团体。

这是一个群雄逐鹿的时代，出场的是一群五花八门的革命者，追求的是大到虚幻小到一顿饱饭的革命目标，但他们相信自己对中国负有责任，相信自己能推动历史，相信可以通过斗争改变生活——他们是变革的信徒。

于是，在一个纨绔子弟的撮合之下，北方革命党人押上了自己的生命和前途，上演了一连串悲壮的喜剧。

开掘北方革命党的这段历史，一直以来存在着一个难以逾越的障碍，也就是说，1912年的北方革命党与创建南方临时政府的同盟会并非一家人。

既然不是一家人，他们在革命的宗旨、手段等诸多方面，就难免有所分歧，甚至北方革命党中的一部分人，对同盟会的有些做法曾表示出公开的不赞同，言语之间也就不免少些恭敬，不听从同盟会的指导，私自行动等，曾经搞出不少事来。

既然如此，困难也就出来了，任谁也不能否认辛亥革命在中国近代史上的贡献，更不能否认同盟会在其中起到的决定性作用。

于是，与他们若即若离，且时有争执的北方革命党就不大方便在历史中重新提起，更不要说当时孙中山先生的主要帮手，同盟会的汪精卫拿了袁世凯的二十万元银洋，把北方革命党给资遣散的事，更是光辉历史上的污点。

但是，他们毕竟也是革命党人，解散了他们，就此失去的也许是中国历史上的一次伟大的暴动，或是一批不成熟但有潜力的斗士。

今天能够重谈北方革命党，笔者窃以为，是因为我们赶上了近百年中最宽容的时代，使我们有机会重新审视许多曾多方回避的历史，谈论与前人不大相同的论调，这真是件难得的喜事。

于是，心情大畅以至于言语颇多放肆，这正是我们需要被包容的缺点；但深刻发掘，大胆猜测，则是窃以为应当得到鼓励的优势；体味史实，体味史事，体味历史人物的心理，体味旧时的生活细节，便是我们努力追求，并试图做出来的贡献。

在社会即将发生重大变革的时候，新思想必将会有光明的未来，但此时毕竟是旧思想占据统治地位，所以，对于拥有新思想和传播新思想的人，我们不能有太高的要求，要求他们既要有新思想，还要对新思想引发的结果做出保证。

不，这样就有些可笑了，因为，并没有现成的新生活可以给我们过，新生活是要我们来创造的。

所以，今天我们斗胆地说，在受人尊敬的旧民主主义革命中，参与者并非现在意义上的革命者，实际上应该汇集了各种各样的人物，当然其中不少旧式的“革命斗士”，曾抛头颅，洒热血，前赴后继；同样，也应当有不少怀有种种不同心思的异己者，如果没有这些人制造种种故事，那便很难说是一场真实的革命。

这与大多数的革命一样，理想主义者是其中的精英，接受精英教诲的追随者是革命的主力，另外还避免不了相当一批怀有各种私心的人混迹其中。

少了他们当中的任何一部分，都不是真实的历史。

我们在采用现实主义手法表现这一段历史的时候，也同样有责任表现其中各种各样的人物，以使小说中的氛围与精神接近于历史的真实。

我在这部小说中所努力追求的，也正是这样一种真实：创造一批有缺憾但接近于事实的人物，表述他们非正统的革命行动，再现大清帝国灭亡前后的真实社会状况。

这部小说中的主人公并不是一位正统的革命党人，在闹革命的同时，还怀有旧民主主义者常有的私心，以及性格中的种种缺陷，却也因为革命这种严酷的行为而有所改变，有所行动，也有所贡献。

他表现出来的许多行为和观念，并非后人已有定论的行为准则和革命理念，而是依据特定的历史环境

<<暗火>>

和他自身的思想生发出来的，难免有与革命理想发生冲突的地方，这在中国乃至世界革命史上应当是很常见的，只是我们平日里谈论不多而已。

小说中所涉及的其他革命党人，也都完完全全是特定历史的产物，其中除贫富贵贱各类革命者外，还广泛地描绘了生活于斯的各种社会人物，也表现了其行为中的非革命性，或与革命者理想有所偏离的地方，这正是历史的真实所在，也是笔者窃以为在反映革命历史题材上不可忽视的内容。

因主要人物与故事情节是虚构的，所以对有关的各北方革命组织只采用了一些近似的名称，并未使用其真实的名称和历史人物的真实姓名，以避免对历史不必要的混淆。

对于历史背景与社会生活，笔者则是尽一切可能贴近于真实，以求得故事与人物能够反映出真切的历史精神和生活实况。

龙一2009.5.20

<<暗火>>

内容概要

《暗火》是个复式结构的故事，发生在中国近代史的转折点上。主人公是孙中山派到天津的“地下工作者”，他的任务是联络并团结那些自发的，贫富贵贱各不相同，且与同盟会毫无瓜葛的十几个革命团体。这是一个群雄逐鹿的时代，出场的是一群五花八门的革命者，追求的是大到虚幻小到一顿饱饭的革命目标，但他们相信自己对中国负有责任，相信自己能推动历史，相信可以通过斗争改变生活——他们是变革的信徒。

于是，在一个纨绔子弟的撮合之下，北方革命党人押上了自己的生命和前途，上演了一连串悲壮的喜剧。

<<暗火>>

作者简介

龙一，生于饥荒之年，长于物质匮乏时期，故而好吃；曾长期研究中国古代生活史，慕古人之闲雅，于是好玩。

汉语言文学专业出身，写小说引读者开心为业。

文学创作一级，中国作家协会会员，著有长篇小说《迷人草》、《代号》、《纵欲时代》、《暗探》、《借枪》和小说集《潜伏》、《刺客》等。

曾获“中国作家大红鹰文学奖”和“中国作家百丽小说奖”等奖项，长篇小说《忠勇之家》入选中国作家协会2005年重点作品扶持项目。

现为天津市作家协会文学院作家。

<<暗火>>

书籍目录

楔子
铁血团

第一章 没有英雄的日子
第五章 女子暗杀团

第二章 穷人党

第三章 以革命的名义

第四章

章节摘录

1950年，天津市镇反办公室对金善卿进行了为期半年的集中审查，金善卿坚持自称他是本市早期的民主主义革命家，在辛亥革命中建立过不朽的功勋，舍生忘死，业绩卓著。

但镇反办公室领导的看法却不同，认为此人经历之复杂，非同一般，他在辛亥革命中的立场有颇多可疑之处，尤其是他与急进党遭到遣散有关系，同时，老牌英国特务桑德森同他的交往异常密切，而与日本特务上角利一（劫持宣统皇帝到满洲国登基的行动执行者）也同样有不可告人的联系……过了法国桥向西南一转，便是俄租界。

多少年之后，金善卿才明白这一次出行对他的意义有多重大，给他惹来多大麻烦，而这又是多么的无可奈何，以至于耽误了他重振家业，老来受苦。

要细说此事，还得从壬子年春节前讲起，当时他也是坐着洋车从南向北跑过了法国桥，在东车站上火车，直奔塘沽码头。

那天，金善卿并没有直接走进港务局，同往常一样，他总是加着小心。

从德国寄来的货单，上面预计轮船到港的日子是1912年2月11日，也就是辛亥年腊月二十五。

日子没错，有错的是他要接的货。

虽说武昌暴动之后，南京临时革命政府正在与袁世凯谈判，但给北方革命党私运2000枝克虏伯厂的后膛七响马枪，外加10万发子弹，依旧是杀头的罪过。

尽管如今21省独立了14省，可眼下天津卫毕竟还是大清帝国的天下，隆裕太后老佛爷当家。

他前后左右，迅速而又仔细地看了个遍，没有暗探，没有埋伏的兵丁，连条咬人的狗也没有，一切如常。

小心无大错，替革命党工作，首要的一点就是要保住性命。

塘沽的港务局是座三层小楼，洋式的，迎面四根爱奥尼克石柱，门口一边一头石狮子，扭着头蹲在那里，老大不愿意的样子，都是曲阳县的产品，不怎么精致；对面竖着根旗杆，悬着黄龙旗。

这一切虽说看上去有些个不中不着，但也简单明了地告诉过往的闲人，这里是座衙门，大清国的。

戴着红缨帽的门役给金善卿请了个安，拉开花玻璃门。

每天进出这座衙门的人多，门役未必认得他，这个安是冲着他身上的梭龙皮袍子来的。

每到类似的衙门口办事，他总是打扮得格外光鲜，下人们只认衣服、车马，不认人。

金善卿今年25岁，身材比一般的大清国人略高一些，也并不高很多，所以没像个显道神一样碍眼；不胖，只能算是精干有余，富态不足。

往脸上看，细眉、大眼、高鼻梁，着实的体面不说，看神气还真有些个气度，不是买卖人的精明，是那种吃过见过的轻慢，而一转眼间，他又可能变幻出极讨人喜欢，甚至有些顽皮的样儿。

若说有什么缺憾，就是他那好看的薄嘴唇，细一品味，总觉得透着一股子狠劲儿。

他在京师大学堂毕业，德国话、英国话说得好，讲得老毛子一愣一愣的。

到日本留学时，又一边学日本话，一边逛有名的温泉旅馆，顺便还交上了革命党。

革命党里边多是酒量大，言语有味道的青年，终日在一起厮混，让他全无思家之念，直到来了封书信，一来是报丧，父亲病逝，二来告诉他，发了一百多年财的大关金家破产了，除了返程的路费，再不会有钱寄来。

也罢，他当即与相好的艺妓洒泪而别，带着革命党人写的介绍信，同时领受了革命党的任务，回家来了。

他这个人一生下来便享福，受不得苦，革命党人最会体贴这种事，所以，给他的工作是天津德商恒昌洋行华帐房的二掌柜，颇合他的心意。

做生意捞钱，是他们家传的本事，革命党要是成了事，说不定他还能把家业恢复起来。

有时他也问自己：你是个革命党人么？

应该算是，尽管未曾正式加入，只是没有手续而已；但也并不全是，因为，他心里的那点想头，与革命党的理想在大方向上是一样的，细微处却有着明显的差别。

船务司里办公的是清一色的官，最不济也是个金顶子，补不上实缺，在这里混也算是饭辙，况且出息不错，养家、租房子，外带弄个小妾什么的都够了。

<<暗火>>

虽说大清国的臣民恨洋毛子恨得牙根痒痒，但干上这种洋事由，比个实缺的知县不少弄钱。

金善卿进门给大家伙请了个总安，动作边实、利落，撩袍、抖袖、趋步、倾身，每个动作都那么洒脱、漂亮，没有一丝的刻意做作，仿佛是在娘肚子里就在练这手活。

屋内看见他的人都拱了拱手，算是还了半礼。

他们不是对他金善卿客气，是对他的交际手段，和他花在他们身上的银子客气。

对这些人，金善卿只报了个假姓，说是姓赵，叫什么没人在意，随口都叫他小赵，即使在觥筹交错，酒醉脚软的时候，也没人费心打听他姓氏名谁，籍贯郡望，开着哪家买卖字号，只是很默契地将他归入私贩一类，之所以没把他当成鸦片贩子，一来是他的货物都是从西洋直接发来的，西洋不产鸦片；二来他身上没有鸦片贩子的匪气。

“今儿个有你的货？”

哪条船？”

”讲话的老葛是这里的头儿，戴着个水晶顶子，是船务司的委员，正五品的候补知府，也是个好吃的主，每次金善卿请客都少不了他。

他吹着纸媒，就着云白铜的水烟袋咕噜了一阵，神秘地凑到金善卿耳边说：“今天有艘丹麦船给扣在码头了，说是有违禁物品，这里边没你的事吧？”

”“绝对没有。

”金善卿除了本地的口音之外，还会讲官话、山东话和一口流利的京片子，在官场上，他的官话圆润悦耳，引人入胜，但总带点京油子的味道。

“怎么会呢？”

大人您知道我，我押根就不动违禁品，好模样儿的跟王法过不去，有病不是？”

”“咱们兄弟有交情，我才透这个消息给你。

”老葛的眼神里半信半疑。

“津海关的洋人来了，就是那个最难缠的‘桑砍头’；直隶总督府派下来查案的委员也来了，正跟局里的总办商量办法，捉拿货主。

你可别误打误撞，撞到网里，到时我可救不了你，杀头的罪过呀！”

”“多谢关照。

”金善卿心如明镜，倘若老葛知道他私运军火，便会第一个去告发他。

这才叫官，邀功请赏，升官发财是他的本分，这里边没有半点错处，有错的是那些以为混官的人会讲义气、有良心的傻瓜。

不过也有好消息，外号“桑砍头”的桑德森，跟他有点交情，事情也许会有转机。

“改天在下请各位进城逛逛。

”金善卿作了个罗圈揖，退了出来，心里盘算的是撒开腿就逃，还是留下来四处打听打听。

老葛猜的没有错，他今天来接的就是那艘丹麦船，被查获的违禁品十有八九就是他替天津铁血团弄来的那批军火。

他干这类活已经有些经验了，支持北方革命党是同盟会的良好意愿，替他们捣腾军火是他的一部分工作，他虽说从未失手，但中间出点岔子也是常有的事，并不可怕，但这一回有些个难办了，津海关的洋人里边多是英国领事馆的探子，他们插手在这件事里，麻烦就多了。

不能就此退缩，这批货更不能撒手不管。

敢于冒险的人，才能得到最大的奖赏，这是金善卿的信条之一。

当然，不顾危险而冒进的人是真正的傻瓜，这也是他的信条。

他是个灵活多变的人，厌恶规矩，热爱“手段”。

于是，他像逛大街一般，甩着袖头儿，潇潇洒洒地走上码头，要亲眼证实一下他那批被查获的军火。

那艘挂丹麦旗的火轮船已经停靠在码头上，十几个搬运工从船上扛下来大大小小的木箱，装上一辆俗称“地牛子”的四轮人力货车，几名持枪的清兵在周围警戒，一小群洋人在一旁吸烟，里边没有他认识的桑德森，另有几个翎顶辉煌的大清官员瑟缩在一边。

不用问，金善卿一打眼，就知道这正是他来接的那批货，边上的就是津海关专管缉私的超等总巡与

<<暗火>>

直隶总督府的官员。

一旦洋人出马，大清的官员便成了碎催。

金善卿最见不得这种奴才像，许是他在学校时跟洋教员打的交道多了，礼尚往来，而且一无所求，所以他既不恨洋人，也不怕他们。

他们也一样是猴子变的，按他们自己的话说。

麻烦喽。

金善卿莫名地一笑。

在金钱上，这件事对他并没有多大打击，搞走私的人，丢了货是常有的事，前几趟的利润，足可以抵消这一次的损失，没什么可怕的，过几天再干一票就是了。

但他心下犹疑的是，这批军火的买主是本地的铁血团，那帮子少爷革命党不会就此放手。

立马拔腿逃跑倒是脱了险了，但在铁血团和同盟会面前却显不出咱爷们的本事。

金善卿也有些拿不准自己该干什么。

也罢。

他抖了抖皮袍下摆上若有若无的尘土，踱着四方步，甩着袖头，向那一小群洋人走过去。

P6-9

<<暗火>>

编辑推荐

《暗火》是《潜伏》姊妹篇，龙一首部长篇代表作 潜伏中的隐蔽，欢场中的革命 在辛亥革命的大背景下描写了1912年北方革命党之间、民国政府与革命党之间错综复杂的革命形势，描述了十里洋场中的明争暗斗、生死权谋、暗火汹涌。

<<暗火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>