

<<苏青文集-饮食男女>>

图书基本信息

书名：<<苏青文集-饮食男女>>

13位ISBN编号：9787539932323

10位ISBN编号：7539932325

出版时间：2009-10-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：苏青

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏青文集-饮食男女>>

内容概要

自己的文章，其实不用看，连背都背得出来。

因为我做文章，总是想的时候多而写的时候少，在电车里，在宴会上，在看没趣味的电影或话剧时，我总是默默思索着文章的材料。

有时候想好几段，回家之后便动笔写了；有时候则全篇已经想好，但总没有空，只得用心记着，俟暇方能够动笔。

及至杂志出版，铅字印在白纸上时，我再看自己的文章，当然是读了上句知中句，读了上段知下段的了，蛇游而下，十分快速。

假如偶然有一个字读起来觉得拗口，或者索兴减少或增加几个字了，那定是手民误排，我也不愿提笔改正，横竖自己心里头明白，至于人家呢？

我知道人家是再不会注意到我这几个字的，他们能记住题名与大意已经够使我感激不尽了。

<<苏青文集-饮食男女>>

作者简介

苏青（1917—1982），生于浙江鄞县的书香门第。

本名冯允庄，早年发表作品时署名冯和仪，后以苏青为笔名。

上海沦陷期间与张爱玲齐名。

1944年以一部自传体长篇小说《结婚十年》轰动文坛，主要作品有：《结婚十年》、《续结婚十年》、《歧途佳人》、《饮食男女》、《浣锦集》等。

她的作品风格独特，文风清丽，用笔活泼率真，平实自然。

擅长写身边事、家庭事、生活事，表现女性在社会上生存之不易。

用女性的视角观察现实人生百态，世事变迁。

这种贴近生活的叙述、细腻的小说语言特点、热辣深刻的议论文风受到很多读者的欢迎，也使她的创作在现代文学史上独树一帜。

1982年，于贫病交加中去世。

<<苏青文集-饮食男女>>

书籍目录

自己的文章(代序)红尘岁月 谈女人 谈男人 小天使 拣奶妈 王妈走了以后 母亲的希望 科学
育儿经验谈 救救孩子 教子 好父亲 做媳妇的经验 组织里弄托儿所 外婆的旱烟管 归宿 说
话世事沧桑 桎梏 上海事件纪念 搬家 我们在忙些什么 烫发 看护小姐 写字间里的女性 家
庭教师面面观 我的女友们 钱大姐 女生宿舍 小脚金字塔 女作家与美貌 交际花 真情善意和
美容 听肺病少爷谈话记饮食男女 道德论 牺牲论 论女子交友 论夫妻吵架 论离婚 再论离婚
论红颜薄命 谈性 赌徒与荡妇 恋爱结婚养孩子的职业化 谈做官 论言语不通 谈婚姻及其他
好色与吃醋生活点滴 吃与睡 算学 一月来的寄宿生活 豆酥糖 过年 断肉记 饭 涛 海上
的月亮 自己的房间 河边 救命钱 买大饼油条有感 夏天的吃 谈宁波人的吃 做编辑的滋味《
饮食男女》后记

<<苏青文集-饮食男女>>

章节摘录

谈女人许多男子都瞧不起女人，以为女人的智慧较差，因此只合玩玩而已；殊不知正当他自以为在玩她的时候，事实上却早已给她玩弄去了。

没有一件桃色事件不是先由女人起意，或是由女人在临时予以承认的。

世界上很少会有真正强奸的事件，所以发生者，无非是女人事后反悔了，利用法律规定，如此说说而已。

女人所说的话，恐怕难以可靠，因为虚伪是女人的本色。

一个女人若不知虚伪。

便将为人所不齿。

甚而至于无以自存了。

譬如说：性欲是人人有的，但是女人就决不肯承认；若是有一个女人敢自己承认，那给人家听起来还成什么话？

又如在装饰方面，女人知道用粉扑似的假乳房去填塞胸部，用硬绷绷的紧宽带去束细腰部，外面再加上一袭美丽的，适合假装过后的胸腰部尺寸的衣服来掩饰一切，这是女人的聪明处。

愚笨的女人只知道暴露自己肉体的弱点。

让两条满是牛痘疤的手臂露在外面，而且还要袒胸，不是显得头颈太粗，便是让人家瞧见皱缩枯干的皮肤了，真是糟糕！

女人是神秘的！

神秘在什么地方？

一半在假正经，一半在假不正经。

譬如说：女人都欢喜坏的男人，但表面上却佯嗔他太不老实，那时候男子若真个奉命惟谨的老实起来了。

女子却又大失所望，神色马上就不愉快起来，于是男人捉摸不定她的心思，以为女人真是变幻莫测了。

其实这是他自己的愚蠢。

又如以卖色情为职业的女人，却又不得不用过分的淫辞荡态去挑拨男子。

男子若真以为这类女人有绝大刺激。

这也是错误的。

后记

《饮食男女》又出版了，有人说：在这种兵荒马乱的时代，还要写什么文章呢？——意见恰巧与我相反。

我的意思是：因为活在乱世，朝不保夕的，所以得留下些纪念来。

以前我是不大有这种狂妄的想头，散文小说集出了一本又一本，仿佛心中真有说不尽话儿似的。

我知道自己所写的还不够精湛，然而已经等不及了。

也许有这么一天碰到这么一个意外……完了，什么都完了，我如何还能够等得及伟大作品的出现呢？就是这样先印几本出来看看吧。

全书排好了，我请王柳影先生画封面，说要借用亚当夏娃的故事。

因为那是饮食男女之始。

我恳求他说：“但是你须赶快……赶快画起来呀！”

“真的时间是太匆促了，我的生命财产可以全毁灭，我的书总不能不让它与读者见一面呀！”

接着我又苦笑起来对他说：“这次我请你画的是世界之创始，以后也许就是末日到了。”

我不知道这次战争会继续到多久，而且战事即使结束了，我们自己又是否还存在呢？”

他果然很快的替我画好了，而且很使我满意。

还谢谢十堂先生替我题签，他老人家永远是这么热心帮助后辈的。

是这么薄薄的一本呀，价钱又卖得贵，我真觉得对不起读者。

然而成本可是了不得呢，若纯粹以图利而论。

真不如把白报纸囤起来的好，也犯不着天天冒着空袭危险上印刷所，然而……然而那毕竟是我的心血哪。

<<苏青文集-饮食男女>>

媒体关注与评论

我想到许多人的命运，连我在内的；有一种郁郁苍苍的身世之感。身世之感普通总是自伤、自怜的意思吧，但我想是可以有更广大的解释的。将来的平安，来的时候已经不是我们的了，我们只能各人就近求得自己的平安。然而我把这些话来对苏青说，我可以想象到她的玩世的，世故的眼睛微笑望着我，一面听，一面想：简直不知道你在说些什么！

大概是艺术吧？

看见她那样的眼色，我就说不下去，笑了。

——张爱玲她的文章和周作人的有共同之点，就是平实。

不过周作人的是平实而清淡，她的却是平实而热闹。

她的生活就是平实的，做过媳妇，养过孩子，如今是在干着事业。

她小时候是淘气的，大了起来是活泼的，干练之中有天真。

她的学校生活，家庭生活，社会生活，对她都有好感，因为那是真实的人生。

——胡兰成提到苏青，仿佛听到了一个什么社会闻人的名字似的。

她是目前一位挺有名的散文作家，同时也写着小说。

因为她有着海阔天空的胸襟，大胆直爽的性格，她所感到的想到的都豪无嫌避，毫不掩饰地在她的笔下书写出来，这种别的女作家所不敢有的作风，我在前面说张爱玲的思想不及她的明朗，就是指这种地方，却使她站上了目前文坛的很高地位。

——谭正壁

<<苏青文集-饮食男女>>

编辑推荐

《饮食男女》：苏青文库。

<<苏青文集-饮食男女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>