

<<非情事>>

图书基本信息

书名：<<非情事>>

13位ISBN编号：9787539930138

10位ISBN编号：7539930136

出版时间：2008-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：Chao Jugel

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非情事>>

内容概要

一次偶然的相逢，本瑜和若柔双双坠入爱河。他们的爱情蕴涵着非洲大草原的狂野、太平洋岛屿的清幽，也流淌着时尚大都市的华丽乐章。不过，一次意外的劫持，若柔离开了本瑜。当她千心万苦回到爱人的身旁，却再也不能与他相拥…… 笔触跨越亚欧非三洲，真实展现了非洲草原和原始部落的风土人情、伦理习俗，以及人与自然的

<<非情事>>

作者简介

Chao J ü gel , 专修西方古典文学 , 现长居欧洲 , 从事小说及戏剧创作。

<<非情事>>

章节摘录

01走进非洲 匆匆吃过饭，赶回机场，转乘航班，若柔携着她疯狂而又浪漫的爱情承诺在当地时间凌晨5点到达塞舍尔 午后的阳光藏着彼此的眷恋，洒下来一袭经久弥香的温存。若柔靠在本喻的怀中，仔细地看行程表上他已经勾画出的几条与航空公司确定过的航线，“本喻，我们去哪里呢？”

“你喜欢哪里？”

“我喜欢德瑟塔斯岛，你知道我一直想去那里建设自己的房子，像流水别墅一样白色的房子。”

“可是它现在依然荒无人烟，而且颇多辗转啊！”

“那你教我，我可以像你一样做一名建筑师，有朝一日去建设它。”

“噢，呵呵，好。”

听着他的笑声，若柔圈住他的脖子，调皮地凑近他的耳朵，慢慢地靠过去亲了一下。

“若柔，我带你去非洲吧，好吗？”

“啊？”

本喻。

“是的，我决定循着你的成长轨迹，寻找你幼时的故事。”

“本喻，这就是爱情对吗？”

“是，爱你，也想爱上你的过去。”

若柔感动于本喻带给她的意外惊喜，看着他深情的目光。

轻轻的呢喃是爱，默默的注视还是爱。

甜蜜的心情向着远天远地悠悠地划，仿佛已经到了梦中的小岛。

听着他急切地拨打着电话预订航班，因时间紧迫，无法在新加坡转机，只有选择卡塔尔的多哈。

若柔安心地听着他抱歉的解释，鼓起嘴唇茫然地看着他，做出一副委屈的模样。

却不知这番选择正合她的心意，内心窃喜着又有了一个刻意撒娇的理由，任他紧紧地抱着怜惜地亲了又亲，终是不忍放手。

很常时间以来，若柔一直很喜欢卡塔尔航空公司，也许因为它蓄意营造的浪漫旅程，也许因为它花样翻新的多情航线，也许仅仅是因为它年轻执着的经营理念，总给人一种朝气蓬勃而又深情款款的感觉。

深夜23时的航班，途中因为需要转机，更增添了些许跋涉的时间，担心长距离的行程有损肠胃，本喻特意交待了玉佛寺的素食，简约的四人餐台，摆满洋洋洒洒的喧闹，最喜的仍然是什锦罗汉面，浇头采自各种口蘑、草菇等山野村蔬，更因了产于无锡的一种油面筋，大概是借了阿罗汉造型美的一种联想，有了“罗汉面”之名。

又因浇头种类的不同，更有八大罗汉，十八罗汉之分。

上汤很特别，厚厚的油腻，入口却是清淡。

每每惊奇，却机缘不巧，终不知何以至此，卧于汤水中无意间会有面筋做的虾仁浮上来，掺杂了胡萝卜丝，细巧到虾仁的分界筋骨也凹凸有形，以假乱真，做得十分精致。

吃过后，喝了一杯菊花茶，烘干的衣服已经送来。

靛蓝本身即是提取于一种叫做蓝草的植物，不似士林蓝等化学合剂调配的繁杂，色泽纯净素雅，所以简单纯朴，富有浓郁的乡土风味，但若搭配时尚服饰，相得益彰，却实非易事，索性将最纯朴的民族色彩融入高级灰的工业色系，再加以强对比色的调和，也许会有意想不到的惊喜。

若柔在衣柜中为本喻挑选了一条浅驼色多袋长裤。

它的最大卖点在于以不同形状的铜质拉链做装饰，跃动着异域的热情。

搭配蓝色低边慢跑鞋，尝试橘红色鞋带，做提亮之笔。

如此繁杂又散乱的颜色，被一件橘色格子布的休闲短衫巧妙整理，未雨绸缪了一份北非风情。

如果身边有一辆颇具沧桑的脚踏车，那已是秀出了摩洛哥街头最入味的俊朗。

若柔在镜前注视着本喻，回转身来仔细帮他系紧短衫的第二粒纽扣，在非洲数不尽的土著部落中流传着各种各样的爱情寓言，纽扣也是其中之一。

<<非情事>>

传说中男人外套短衫的第二粒纽扣是为爱情预留的，只有心上人才有资格将它系上，而一旦系上即意味着一生不离不弃，如同中国古神话中月下老人连起情人牵绊于脚踝的红绳。

若柔捏着衣襟低语着在他的耳际将此故事徐徐道来，陶醉于这种寓言一时竟不忍放开。

本喻怜爱地看着她，遂后紧紧地抱着她动情地亲吻着她的眼睛。

若柔听着他渐趋短促的呼吸声，感觉到他身体新生的搏动，轻轻推开他，挑战似的看着他又爱又恨多情的目光，格格笑着走进更衣间换过衣服。

与他稍有不同的是，若柔选择了一条浅驼色中裙，有深咖啡色同材质细带在腰际垂下，荡来荡去张恨水笔下仅属于东方女子的性感。

摇摆之间，绵软的腰肢轻轻地一滑，就被他揽入臂弯。

搭配深咖啡色绉褶短靴，脚踝处也有一个夸张的拉链做造型。

两套服饰同种基调，稍有不同造型及图案隐喻着若柔的心情，挥洒着缠绵的爱情，宣扬着无声的誓言。

由虹梅路去浦东机场是一段并不短暂的距离，看一眼这个生活了一年多的城市，也许爱在哪里，心也会在哪里留连。

少了一份异乡别离，情淡如水的洒脱，却多了一份心安之处，感同吾乡的难舍。

舷窗外的天空包裹着北半球的夜晚，像展开的一张硕大的地图，以黑的汁液填充着黑的空白。

对故土的思念在此时方超脱于若柔为爱情陶醉的神经，像黑夜里的花朵灿然于心绪之上。

隔着层峦叠障的群山，隔着一望无际的海洋，那遥远而神秘的非洲大陆一直是抚慰她心情最为温暖的热土。

那里收藏了若柔最清旷柔顺的记忆，她的美好童年一直执着地留在那里，从不曾抛离它独自远去。

只是天涯相别经年，越长大就感觉距离得越远。

浮生的日子犹如白驹过隙，身处之中感时日漫长无奈，等偶然间不经意地回首，却已是春秋几载悄然滑过。

有限的记忆早已被他乡的风吹散模糊，像是广阔的天空里无限放飞的风筝，飞得高入云端，终远出视野，销声匿迹。

但某一个时刻突然忆起时，那种故土的思念仍然像有一根线牵系着，只稍稍一动手，便知它依旧还在那里，早已被云团稀释的眷恋也会在瞬间变得明晰起来。

才知道无论一个人的心在何处漂流，故乡依然是一生中最为熟识的港口。

现在，若柔终于要再次回到它的怀抱，带着她深爱的男人，成长的艰辛及荣耀的爱情走进非洲，问候她的故土，重温她的童年，若柔的心里是难以抑制的欢喜与忐忑。

轻轻地闭上眼睛，亲爱的纳库鲁湖，它否依然被一只只火烈鸟自由挥动的翅膀舞出一片片彩霞？

亲爱的马塞马拉，它否依然在它的富有上面建筑那份凄凉的荒蛮？

亲爱的马塞族武士，他是否已经用泥巴做好了一圈的小土屋娶进了第几位妻子？

亲爱的布隆地，它幽暗而深邃的夜空，是否依然被萤火虫般艳丽的子弹轨迹划过生死一线的仓皇？

亲爱的马里奥克，她曾经那么讨厌的木薯粉的味道，可是现在她想它，想它非洲大叶包裹的怪气味，想它那稍许讨厌的软腻，甚至想它的不易消化曾带给她的胃痛。

还有比里比里，将大大小小喧闹的豆子涂抹出喜庆与辛辣的比里比里。

还有它的阳光、苜草、大红的方格子布，还有，还有，还有它的一切！

也许她离开得太久了，时至今日，这个古老的大陆还记得那个离去的孩子吗？

就在今夜，她将要再次走近它的今夜，她要像多年前一样，执着它的手，蹑手蹑脚地挽留偶然飘过的那片白云，眨着眼睛细数黄昏后跳出天空的繁星，滑动手指抚摩飘落在地上枯叶的脉络，任其连接岁月这根线的源头，在她的心底滋生翻检出对美好过往的回忆。

爱情，乡情争先恐后地占据若柔的心头。

她怀着兴奋后的疲惫，靠在本喻的肩头，幽幽地睡去。

及至凌晨，飞机到达了卡塔尔的首都多哈机场。

他的吻将你唤醒，着眼处已经是星星点点光芒闪耀的城市。

在多哈需要停留将近十八个小时，乘车穿过机场路，巨大的广告牌夸大着无人相伴的寂寞，在晨光笼

<<非情事>>

罩下的沙漠中矗立。

世界上有很多城市均可以很容易得找到中国街，多哈却不同，在这个漂在石油上的国家，在这个人口二十六万，人均年收入四万美金的富裕城市里，想找一家中国餐馆却绝非易事。

本喻操持着手语，夹杂着英文，领着若柔来到kamada商业区的一家菜馆。

远远地已经有满溢图腾意味的大红灯笼跃入眼帘，看着完全中国的菜谱，川菜、粤菜、鲁菜，甚至东北的一种地方食品乱炖，也一应俱全，包罗万象。

闲适地坐在窗前，可以看到外面的行人，触目皆是长长的白色或黑色的袍子晃动于眼际。

起身去洗手间，偶遇一位轻启莎丽擦拭脸庞的当地女子。

阿位伯女人的美不好准确定义，但看到第一眼即感觉那是挽着一千零一夜的故事走出来的，漂亮得如同传说。

相视莞而一笑，没有莎丽掩饰后的神秘，晃动的只是邻家女子的单纯与顽皮。

匆匆吃过饭，赶回机场，转乘航班，若柔携着她疯狂而又浪漫的爱情承诺在当地时间凌晨5点到达塞舍尔。

02塞舍尔的海风 塞舍尔有着全非洲最美丽的阳光，投射了海的色彩，融化了狂野，既不妖媚，也不羞涩，只有清秀。

走出位于马埃岛的塞舌尔国际机场，层叠起伏的山峦，拥抱着碧海对蓝天耸起的思念缠绵蜿蜒。前往饭店的路上，隔着山脉已经有一股暖暖的海风夹着花香迎面而来。

在这个西印度洋弥尔小国里，到处洋溢着早安的问候声，一切都是亲切友好的。

不多时，已有一位侍应生捧着大束栀子花走进房间。

大凡浓烈的花香一直为若柔所不喜，甚至有些厌恶，但栀子花例外。

在非洲有些地区，人们将它喻作德兰修女，以其四处弥漫无所不在的花香纪念这位倍受崇敬的女人对非洲贫困地区的关爱。

侍应生托着一只印刷有毕加索风格斗牛图纹的盘子，里面隐约有一张嵌了金箔的卡片。

若柔走过去，将一只金笔递给本喻，看他在上面签了一串洒脱的中文名字。

侍应生似乎是法国后裔，有着法国南部靠近蓝色海岸地带娇小的身材，鼻头稍稍上翘，皮肤是典型的被非洲阳光晒过的白种人的肤色，没有鱼腹白，是性感的浅棕色。

一口稍带马赛口音的法语，省略了动词变位，纯属为了最简单的沟通而讲，易懂之余却是缺乏了法语的音节之律，声音咕咕地在喉咙底部发出，夹带浓重的鼻音。

有限的几句寒暄后，看着她转身推门离去。

房间里一时静了下来，长时间的旅途辗转若柔已稍显疲惫，拉着本喻的手靠在散挂着白色轻纱幔的床上恹恹欲睡。

阳光洒进来投射在斜拼的木质地板上，形成折角的光晕。

浅米色小碎花，朴素且平常的壁纸，衬托着白色亚光的原木窗棂，像一个个精致的画框。

每一格里面都是由蓝天、碧水、阳光、沙滩，借自然之手绘制而成的画面。

有着水彩画的透明深远，又不乏水粉画的柔和厚重。

飞鸟掠过的窗外，一阵海风调皮地将窗子吹开一条缝隙，夹带着花香倏地窜过来，融化了沁人心脾的澄净而又浓艳的空气。

若柔一时惊醒过来，起身换了一条白色亚麻质长裤、摩洛哥式湖蓝色方格子宽松上衣，随手套了十余只色彩鲜艳有着土著图案的木珠子手环，缠着本喻帮她喷洒香水。

配合这个性感的爱情圣地，随身带来的行李中，有一款纪梵希的Organza香水，有着同样性感的解词：“一个幽雅的女人在落满栀子花的雨后清晨悄然而至，当你追随时，她却已经离去，任你遐想，这尚留额头的温存究竟是花还是女人？”

广告短片则是选了《指环王》里饰演女精灵的艺员为其代言，包含了栀子花香有着集幽雅挑逗于一身的4G独有味道。

靠在他的怀中，任他点洒于她的耳际，随后拉起他的手，去岛上散步。

塞舍尔有着全非洲最美丽的阳光，投射了海的色彩，融化了狂野，既不妖媚，也不羞涩，只有清秀。

<<非情事>>

在它的抚摩下行走，任何阴郁都会羞愧得回避躲藏。

零星分布的海椰子树四散开来，不似东南亚椰树的挺直，相较之下也高大了许多，公树可达100多英尺，高耸挺拔，像英武多情的卫士，营造一方绿阴，与娇小温柔的母树日夜相依相伴。

彼此盘根错节，纠缠交融，等母树年近25岁时，开始孕育果实，经过九个月的怀胎，黝黑的果实大小形状像极了女人的骨盆。

而每个叶片的分支处都仿似男人的花茎，这许多数据都与人有着出奇的相似，故很多人将之称为“爱情之果”，塞舍尔也因此得名爱情之岛。

围绕这个世界上最小的城市，不到半小时即兜了一圈。

若柔在细软的白色沙粉上坐下来。

此起彼伏的鸟鸣声充斥着整个天空，徐徐的海风吹过，清澈的海水波纹闪着冷光，包容了深深浅浅的蓝，承载着远处帆船模糊的轮廓灿然在天地一线，随波上下，变幻无边，一切或虚或实，亦梦亦幻，无须透彻，只看海水如此温柔，心中就有种莫名的感动。

若柔靠在本喻的怀中，用手指圈住他的指尖，感触着此时此刻的爱情。

感叹着身侧如花美眷，独忆这似水流年。

当彼此还年少，那时尚未相识，在某一个清晨，一定像现在一样珍惜过同一缕阳光；在某一个黄昏，一定亲吻过同一缕春风；在某一个夜晚，一定寻找过同一颗星辰。

而现在当一个幸福来临时，她们相拥的是属于彼此共同的幸福。

若柔这样想着，心里的爱浓浓的涌上来，她翻身跪倒在他的怀中，手勾着他的脖子撒娇似的摇动腰肢，带动他的身体在光晕下晃来晃去，“本喻，你要你给我个幸福。

” “好！”

” “我还要你用爱为幸福做上标记。”

” “好啊！”

” “还要十个百个爱，还要更多更多幸福。”

” 若柔用手指玩弄着他的头发，突然发现有两根银色发丝涩涩地躲闪不及，跃目而出。

“本喻，有两根白发啊！”

” “嗯，自从开始想你，就有了。”

” “有多想我？”

” “两根头发。”

” “呵呵，我好爱你啊！”

” “有多爱？”

” “所有的头发。”

” 非洲的阳光没有靡靡情调，不会变幻着色彩将固有的景色演绎出琐碎的委婉，一切都是纯粹和热烈的表述。

这山这海这沙，以及沙上面的树、行人，都沾染了它的光晕，映射着生动而直白的浪漫，细品之下方觉出个中滋味。

洁白的沙滩几近纤尘不染，沙质清爽细腻。

纤足轻踏，有如粉面般体贴绵软。

躺在白色的海滩上被太阳晒着，是一种难得的休闲。

偶尔有风在脸庞滑过，带着热带海洋的清爽。

如果没有这风的提醒，若柔会以为自己的身体已经融入了环境定格为一幅图画。

海岛式气候没有一丝燥热的不适，却有着很强的紫外光线，透过树的枝叶间隙洒下来，可以看到自己皮肤一点点至古铜色的变化。

若柔拿起一支太阳油，将衣服系带解脱，悠闲地涂着。

长时间太阳不吝惜的照耀，已稍许有些口渴。

本喻站起身，在海水与沙滩间溜达着去远处的俱乐部拿水。

看着他渐行远去的背景，闲适地等他回来。

不忍辜负这醉人的沙滩，挖了两个小坑，将比基尼的衣带松脱，双乳放进去俯卧躺下，被太阳晒过的

<<非情事>>

沙粉有一种带磁性的干热，与体温交拥吻和。

海风拂面而来，诉说着亲切婉转，好像极尽温柔地要将她的灵魂牵绕着与身体逐渐脱离，完全交付给这天这地这景这物。

若柔的脑中一片空白，只余与大自然的深情爱抚簇拥缠绵。

03爱似天堂 灵魂呼吸着近似透明的空气，像一只蝴蝶缱绻于梦幻与现实之间，融化了鼎沸的欲望漫天飞舞。

轻盈灵动的云挽着妩媚柔润的风在碧蓝的海上飘摇，大自然挥舞笔触将所有的景致隽刻成一幅幅不断变幻的生动图画，唯有时间在这一刻凝固。

久窥繁闹都市的眼睛，如何相信这童话般的真实。

灵魂呼吸着近似透明的空气，像一只蝴蝶缱绻于梦幻与现实之间，融化了鼎沸的欲望漫天飞舞。

沙粉蕴涵了光的温存，包裹着若柔的身体。

她无比愉悦，腰肢轻轻扭动。

燥热的沙粉挥舞着激情，隔了比基尼抚慰着稍许内敛的身体，拨动纤细而敏感的情感末梢，婉约着行云流水的羞涩欲拒还迎。

被忽视的骚动悄然萌芽，一不小心和海浪撞个满怀。

不知何时本喻已走到她身旁，手指间玩弄着比基尼上细碎的小花图案，丝绸般轻柔的细带顺着肌肤悄悄滑落，若柔注视着自己的身体此刻已完全裸露，有一些羞涩，继而更多的是放肆和无所畏惧地张扬着她的欲望。

但思绪仍然留连在自我的陶醉中，未及解脱。

细碎的亲吻演绎完美的缀点，层叠之间，稍纵即逝后迂回相交成醉人的蔓延。

是渴盼，又是悸动，两者紧紧相连。

幻化出涓涓爱情于委婉处恣意流淌。

心绪沉醉于漫天的花香，诉说着心底深处的波澜涌出于海平面之上随海风吹起层层波浪。

一阵海风打了个胡哨，转身而过，带动海水渐渐上涌。

海水淹没了他的脚踝，水花被激起，不时轻吻着她的小腹。

若柔伸手抚摸着他的头发，臂腕上的木质手镯碰撞着发出清脆的声音。

她沉醉于海天之间，低低倾诉着她的爱情，淹没了风的浅咽，鸟的低鸣，海的轻唤，却被意外走近的沙沙脚步声惊醒。

若柔匆忙侧身藏在他的怀中，羞愧得不敢抬头。

来人隐约是一位非洲土著，早已转身善意地离去。

本喻看了看，回过头宠溺似的对着赤裸的若柔，调侃般呵呵笑着，继而吻着她的眼睛、试图缓释她刚刚紧绷着的神经，若柔陶醉于深吻中，身体涨满于春情的欢愉在整幅画面中几欲脱身而出。

那飞一般的触觉，梦幻一般的交融，让她着迷，让她留恋，让她陶醉，让她骚动的心绪安详地在他怀中细细地沉坠。

公理、道德、思想、人伦都来过了，都记得了，都丢掉了，都忘却了，都不需要了，都在了。

颠覆世态又如何？

惟有爱才会快乐，惟有爱才是真实。

阳光、干热、压力、磁力下所有的精彩、妩媚、妖娆、轻盈，都化作这天地间最正统的交融，与他共同享受生命的真谛。

抛却俗念凡尘，任其飘忽于生命之外，逃离于明亮的天空，在白云间越飞越远。

“本喻，我好爱你。

” “我也是。

” 若柔软软地伏在他的胸口上，感觉着他的心跳由狂乱渐趋平缓。

本喻紧紧的抱着她，手指梳理着她的头发。

彼此拥抱着共同的爱，在这安详浪漫之地，没有思想，只有静静的感受，感受着彼此的心跳！

让关乎于生命的最深沉的意义在心灵上投射。

不知过了多久，若柔感觉到有些困倦，摩挲着他的衣扣，轻声低喃：“本喻，我们现在是在天堂吗？”

<<非情事>>

” “嗯，同样的纯净同样的爱。
”

<<非情事>>

编辑推荐

是情亦非情？

爱来了，爱去了，你看见，你征服一切，却征服不了缘分。

小说场域纵横亚、欧、非三洲，有着纯中文环境里面难得一见的视野、新奇的词语及作者独创的节奏感，西文化长句与中国古诗词所呈现的清幽之境完美结合，使文字成为一种魔幻的艺术。

《人民文学》主编、著名评论家李敬泽 生动细致的异域描写与主人公的爱情历程丝丝相扣，上演了一幕现代爱情童话。

文笔空灵，颇有安妮宝贝的风格。

击碎了汉语学科句，击碎了汉语标准词，遣词造句起伏转折间嵌入了拉丁文的气息，无论叙述或对话，别有一番风情。

著名作家阎连科 小说展示了当今最为流行的后现代派小说的技巧，以心理感受来替代情节，以语言变幻来调整文体。

像诗，像散文，像音乐，像歌剧。

故事中融入了许多人生的见解、哲思，亦有扎实的生活体验，堪称当代爱情描写的范本。

著名作家李洱 全文自始至终无所不在的爱，是对生命的礼赞。

人物与人物之间，人物自身理智与情感的冲突，都以优雅和细腻的、不带任何攻击力的文字，冷静轻柔地体现出来。

虽有伤痛，但整体给人的感觉很积极，做到这一点很简单。

著名作家张悦然

<<非情事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>