

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787539929620

10位ISBN编号：7539929626

出版时间：2008-9

出版时间：江苏文艺

作者：房龙

页数：347

译者：沈性仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的故事>>

前言

我在十二三岁时，那位使我对于书籍图画发生兴趣的叔父，允许带我作一个值得纪念的探险。我须随他上罗特丹姆的老圣洛仑斯教堂的塔顶。

于是，在一个天气明媚的日子，一个管理教堂的人拿着一把极大的钥匙，开了一扇神秘的门。他对我们说：“你们回来时，想要出来，便按这个铃。

”一声生了锈的铁钮响，他已将我们两人隔绝了闹市的扰攘，将我们锁进在一个经验新奇的世界里了。

这是我生平第一次遇到的可以听得见的寂静。

我们登上第一层楼梯时，在我的对于自然现象的有限知识上增加了一个新发现，——就是可以摸得出的黑暗。

一根火柴的光辉指示了我们向上的路径。

我们登上第二层，于是一层又一层的直至数不清的层数，后来又上一层，忽然我们面前大放了光明。

这一层与教堂的屋顶一样高，一向当作一间储藏室。

室内积起几寸厚的灰尘，陈列着几尊在许多年前被良善市民所遗弃的信仰的标帜。

从前我们的祖宗视为性命交关的东西，如今在这里已然贬为垃圾废物了。

而这些偶像堆里甚至于筑满着老鼠窠与蜘蛛网。

再上的一层，指示我们眼前的光明的来处。

几扇有铁栏的敞开的大窗，使这间高而且空的屋子变成数百鸽子栖宿的地方。

风从铁栏缝中吹过，空气里充满怪异的愉悦的音乐。

这是我们脚下的都市里的声音，不过已被距离滤清，涤净了的。

载重的大车的辘辘，马蹄的得得，起重机与滑车的辘辘。

<<人类的故事>>

内容概要

《人类的故事》是房龙的成名作。

《人类的故事》出版后销量达1000万册以上，并被译成20多种文字，畅销全世界。

《人类的故事》从人类的起源到每一个历史时期都有精辟凝炼的论述，以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔，展示了人类历史的浩荡长卷。

其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节。

无论是对历史一无所知的人，还是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中，获得启发和阅读的快感。

配合原著的精美插图，更丰富了读者的视觉感受。

为生动得再现历史，唤起读者对空间的感觉，书后采用了详尽而清晰的漫画年表，以使读者对整个人类的历史一目了然。

<<人类的故事>>

作者简介

房龙，全名亨德里克·威廉·房龙，是荷裔美国作家和历史学家，1882年1月14日生于荷兰鹿特丹，1903年赴美国，在康奈尔大学完成本科课程。

1911年获德国慕尼黑大学博士学位后，先在美国几所大学任教，后充当记者、编辑、播音员等，游历过世界许多地方。

1944年3月11日，对纳粹势力深恶痛绝的房龙未看到盟军的胜利即于美国康涅狄格去世。

<<人类的故事>>

书籍目录

序言第一章 人类舞台的起始第二章 我们最早的祖宗第三章 历史以前的人第四章 象形字第五章 尼罗河流域第六章 埃及的历史第七章 美索博达米亚第八章 苏曼利亚人第九章 摩西第十章 腓尼西亚人第十一章 印度欧罗巴人第十二章 伊近海第十三章 希腊人第十四章 希腊都市第十五章 希腊的自治政府第十六章 希腊人的生活第十七章 希腊的戏剧第十八章 波斯战争第十九章 雅典与斯巴达之拮抗第二十章 亚历山大大王第二十一章 一个撮要第二十二章 罗马与迦太基第二十三章 罗马之兴第二十四章 罗马帝国第二十五章 拿撒勒的约书亚第二十六章 罗马之亡第二十七章 教会之兴第二十八章 穆罕默德第二十九章 查尔斯大帝第三十章 诺斯人第三十一章 封建制度第三十二章 武士制第三十三章 教皇与皇帝之对立第三十四章 十字军第三十五章 中世纪的都市第三十六章 中世纪的自治制度第三十七章 中世纪的世界第三十八章 中世纪的商业第三十九章 文艺复兴第四十章 表现时期第四十一章 大发见第四十二章 宗教改革第四十三章 宗教战争第四十四章 英国革命第四十五章 势力均衡第四十六章 俄罗斯之兴第四十七章 俄罗斯与瑞典之抗衡第四十八章 普鲁士之兴.....

<<人类的故事>>

章节摘录

第四章 象形字 埃及人发明写字的技术与历史记录的开始 在欧洲大陆上我们最早的祖宗很快的学会了许多新东西。

我们可以这样说：倘有相当的时间，他们可以抛弃野蛮的生活，而发展一种自己的文明。但是他们的隔离生活忽然告终，被别人发觉了。

一个来自南方的旅行家，翻山过海的找到欧洲大陆上的野人这里来。

他是从非洲来的。

他的家是在埃及。

尼罗河流域，远在西方人还想不到有刀叉、车轮、房屋的可能之前数千年，早已发展程度很高的文明了。

现在且把我们穴居的祖宗放在一旁，先来研究地中海南岸与东岸的历史，因为那里已有人类最早的文化。

埃及人教给我们许多东西。

他们是很好的农业家。

他们知道种种灌溉的方法。

他们建造了庙宇，后来希腊的建筑就是模仿他们的，现在欧美的教堂，也以它们为最早的模型。

他们又发明了日历，这个有用的计时方法，后来稍加变化，一直保存到今日。

但是埃及人许多发明中最重要的一件，就是他们用以保存言语传给后代的写字技术。

如今看惯报纸、书籍、杂志的我们，以为世上人向来就是能读能写的。

但在许多发明中，最重要的写字技术，乃是很新的。

假如没有文字的记载，人将与猫狗无别；猫狗只能教给小猫与小狗一些简单的动作，因为它们不会写字，所以便无法利用过去的猫狗所有过的经验。

在公历纪元前一世纪内，罗马人来到埃及，发现那里充满了许多奇怪的，似乎与埃及历史有关系的小画。

罗马人向来对于外国东西不发生兴趣，便也不追究这些在庙宇与宫殿的墙壁上，以及无数芦苇制的纸版上雕刻的奇形怪状的图像的起源。

埃及最后一位能懂得制造这些图画的神圣技术的僧侣已在数年前去世了。

埃及自从失去自主之后，便成为一所富藏重要的历史档案的仓库，这些档案，无人能解释，并且于人于动物都是毫无用处的。

<<人类的故事>>

媒体关注与评论

一部生动的历史画卷。

一部充满了理性、宽容和进步的画卷。

一部全景式反映人类历史发展的伟大著作。

一部影响了几代中国人的优秀著作。

一部每个青少年都应该认真阅读的著作。

房龙的办法实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，无论大人小孩，读他书的人，都觉得娓娓忘倦了。

——著名作家 郁达夫

<<人类的故事>>

编辑推荐

那天下午，我发疯似的，把这部史话读下去，车来了，在车上读；到了家中，把晚饭吞下去，就靠在床上读，一直读到天明，走马看花地总算看完了。

这五十年中，总是看了又看，除了《儒林外史》、《红楼梦》，没有其他的书这么吸引我了。

我还立志要写一部《东方的人类故事》。

岁月迫人，看来是写不成了；但房龙对我的影响还真的比王船山、章实斋还深远哩！

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>