

<<中国神话研究初探>>

图书基本信息

书名：<<中国神话研究初探>>

13位ISBN编号：9787539929507

10位ISBN编号：7539929502

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：茅盾

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话研究初探>>

前言

一这本书是企图在中国神话领域内作一次大胆的探险。同类性质的书，中国文的还没有过，东西文的，则以作者所知，也还是没有专书，法国de Harlez有《山海经》的翻译，然而专关于中国神话的著作，似乎还没有。英文中有一本《中国神话及传说》（详见本书篇末参考用书内所论），可是荒谬得很。所以此编之作，实在是“开荒”的性质，因而也只是“绪论”的性质。

二作者对于神话学的研究，自然不敢说有怎样的精到；所以此编之不能完美，自不待言。但作者并不忘记在此编的著作时，处处用人类学的神话解释法以权衡中国古籍里的神话材料。

三有许多意见是作者新创的，如言帝俊、羿、禹这一章，又如第六章对于《大司命》、《少司命》、《山鬼》等篇的解释。

还有解释蚩尤为巨人族之一，黄帝与蚩尤的战争就是巨人族与神之战争；夸父与夸娥即一；“终北”、“华胥”之为中部人民的宇宙观；凡此一切创见，作者只凭推论，并不曾多找书本上的考据。

但也不是以为无须多考据，无非因为客中无书，只好作罢。如得海内同志替这些臆说再多找些书本子的证据，自然很欢迎的。

<<中国神话研究初探>>

内容概要

茅盾是我国新文学时期的文学巨匠，同时又是一位成就卓著的神话研究学者，是我国近代神话学研究流域里最早的探索者和开拓者之一。

在上世纪的二三十年代，茅盾在文学创作之余，陆续写下了不少神话研究文章，而1928年完成的这部《中国神话研究初探》是作者研究中国神话成果的集成。

全书对中国神话作了绪论性的评述，论述了中国神话中的几个基本问题，并从中国原始神话古籍中提出自己的观点，在一定程度上阐述了神话研究的各种思想，有一定的参考价值。

书中作者以自己独特的神话观阐述了中国神话的本质、起源及发展，其中不乏西方神话学的观点和强烈的批判精神，称得上是一部我国近代神话研究的奠基之作。

<<中国神话研究初探>>

作者简介

茅盾（1896年7月4日-1981年3月27日），原名沈德鸿，字雁冰。汉族，浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

<<中国神话研究初探>>

书籍目录

序第一章 几个根本问题 自来中国学者对于神话材料的见解——对于山海经的议论——西方学者对于神话的研究及其结论——中国神话僵死的原因鲁迅和胡适的意见——胡说的反对——中国北部的神话女娲共工及其他——中国中部的神话楚辞九歌——中国南部的神话盘古氏——现存的中国神话是北中南三部的断片的混合品第二章 保存与修改 最初的神话保存者——保存者同时亦是修改者——中国之神 话保存者史家哲学家文人——神话的杂货库山海经——山海 经著作人的问题——自汉至宋对于山海经著作人的意见——明胡应麟的异说——杨慎的判断——山海经的著作时代—— 尤延之王应麟的意见——陆侃如的意见——陆说的反对——五藏山经的著作时代——海内外经的著作时代——荒经及海 内经之著作时代第三章 演化与解释 演化的原因——西王母神话之演化——山海经的西王母——穆天子传的西王母——汉武故事及汉武内传的西王母——神 异经之东王公——演化与解释——历史派的解释神话——中 国神话之历史化——朱熹的解释神话第四章 宇宙观 各民族都有开辟神话——中国的盘古氏——与北欧开辟神话 之比较——女娲补天的神话——造人的神话——神们所居之 山 昆仑——昆仑神话之演化——山海经及楚辞所记之昆 仑——淮南子的记载——十洲记的昆仑——山 海经所记的烛 龙——中部民族的远方乐土观终北华胥列姑射——山海经所 记乐土第五章 巨人族及幽冥世界 中国神话之巨人族夸父——夸父与夸娥——巨人国之一的蚩 尤——涿鹿之战——巨人族神话 之演化龙伯大人之国——山 海经所记的大人国——巨人和幽冥世界主者的关系——后土 冥王——冥 国之守门者——幽冥神话之逸亡的原因第六章 自然界的神话及其他 何谓自然界的神话——日神山海 经与楚辞之所记——“十日”的问题——羲和的疑问——月神山海经与楚辞之所记——嫦 娥奔月的 故事——月中的兔——吴刚伐桂——七宝合成的 月——龙城录之所记——日月出入之山——司日月 短长及行 次的神——云雨风雷的神话——河海的神话——楚辞的河伯 与洛妃——湘君及湘夫人——山 林水泉的女神山鬼——牛女 的神话——牛女神话的变迁演化——鸟兽的神话——精卫刑 天蜂蜜的 神话和丝蚕的神话——凤凰鸾夔人鱼——四方的 神——山海经的四方神和淮南子的五方神——水旱 疫神及主 水旱疫之鸟兽——其他的神司命国殇医药之神第七章 帝俊及羿、禹 中国神话的“诸神世系 ”问题——三个假定伏羲黄帝帝俊—— 山海经关于帝俊的记载——帝俊与舜——羿是中国神话中之 海勾力士——淮南子所记羿之功勋——神性的羿与人性的 羿——禹的神话——禹在神话中之地位——禹之父及子的神 话——民族英雄的禹及启第八章 结论了

<<中国神话研究初探>>

章节摘录

没有神话分子而断定只有南方民族的神话，也不能因为《楚辞》中有些神话是属于北方民族的信仰观察而遂谓都从北方流传来。

中部民族的楚国确有它自己的神话，可从王逸的《天问》叙见之。

王逸说：“屈原放逐，忧心愁悴，彷徨山泽，经历陵陆，嗟号昊曼，仰天叹息；见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮侏僂，及古贤圣怪物行事。

周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁，呵而问之，以渫愤懣，舒泻愁思。

楚人哀惜屈原，因共论述，故其文义不次序云尔。

”王逸这一番话，有些是不可信的；譬如他说“周流罢倦，休息其下，仰见图画，因书其壁”，全出附会。

屈原的时代，书写的工具尚甚繁重，书壁这事，很不方便。

但他说“楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮侏僂，及古贤圣怪物行事”，大概可信。

这些“天地山川神灵”，“古贤圣怪物行事”便是神话的材料。

我们知道希腊古代的神庙及公共建筑上大都雕刻着神话的事迹；我们又知道现在所有的古埃及神话大部得之于金字塔刻文，及埃及皇帝陵墓寝宫的石壁的刻文，或是贵族所葬的“岩壁墓道”石壁上的刻文。

可知在古代尚有神话流行于口头的时候，“先王之庙”和“公卿祠堂”的墙壁上图画些神话的事迹，原是寻常的事。

这些神话当然是本地的出产而非外来货品。

《天问》中言及“昆仑”，言及“鳌戴山扑”，言及“羲和”，言及禹化熊而涂山女化石的神话，大概都是楚民族即中部民族自己的神话。

然而最足表现温带地方的中部民族对于自然现象的想象力的，是《楚辞》中《九歌》的几首。

<<中国神话研究初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>