

<<中学生限字作文600字>>

图书基本信息

书名：<<中学生限字作文600字>>

13位ISBN编号：9787539929446

10位ISBN编号：7539929448

出版时间：2008-7

出版时间：江苏文艺

作者：林石

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学生限字作文600字>>

### 前言

写作是语文学习中极其重要的一个部分，国家教育部颁布的《语文课程标准》很重视学生的写作训练，对写作技能、写作字数的要求做了详细的目标描述，并对课外阅读量提出了明确的要求，为了较好地实施课程标准，满足中小学生学习、阅读的需求，我们精心编撰、出版了一套紧密配合中小学语文教学的作文丛书--《限字作文》。

本套写作读物共八册，从200字到900字，各册自成一体，配合不同年龄段的教学需要，有很强的针对性，其难度逐册循序渐进，所选文章典型生动，所选题材实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评，既可配合中小学生学习语文课本使用，提高学生的作文能力，也可用于课外补充阅读或课堂阅读练习。

本丛书由语文教育专家林石先生主编，著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言、毕飞宇以及散文作家林非和语文教育专家喻旭初先生组成专家顾问团倾力打造。

读金阳光作文，让同学们从此不怕写作文。

## <<中学生限字作文600字>>

### 内容概要

本丛书针对中小学生的阅读、训练、认知特点，在编写中力求达到以下目标： 一、激发学生的写作兴趣。

本套作文，从200字到900字，根据学生不同年级阶段的写作特点和要求进行编排，所选作品生动典型，题材、体裁、内容广泛丰富，信息量大。

通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，激发学生的写作潜能。

二、提高学生的写作能力。

本丛书与语文课程相辅相成，所选题材、体裁实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评。

通过分析和理解、比照训练，能充分提高学生的写作技能，达到《语文课程标准》在规定时间内完成规定字数作文的要求。

三、提高学生的文化素质。

本套作文，穿插了很多有关写作和文化知识的附录和小贴士，集知识性、趣味性、科学感和时代感于一体，最大限度地开拓学生的写作和文化视野，让学生在提高写作技能的同时，在一定程度上加深对语言知识、文化的拓展。

<<中学生限字作文600字>>

书籍目录

写人篇 一、自我画像 二、教师掠影 三、亲人传真 四、同龄人扫描 五、众生画像记事篇 一、量声心曲 二、快乐点击 三、学习冲浪 四、缤纷花园写景篇 一、冬去春来 二、万紫千红 三、心随景动游记篇 一、名山揽胜 二、湖光掠影 三、天南地北 四、缤纷园林状物篇 一、青青芳草地 二、动物大观园 三、家庭俱乐部抒情篇 一、感受四季 二、走进自然 .....说明篇 体会篇想象篇书信篇日记篇寓言篇童话篇

<<中学生限字作文600字>>

章节摘录

我心目中“不老”的爷爷 在我最初的记忆里，我骑在爷爷的肩上，他一边给我讲父母那里飘雪的大兴安岭和熊瞎子，一边用有力的手托着我在大街上喜气洋洋地走。

后来读了书，每天吃过晚饭，爷爷总是拿出一把大算盘，坐在灯下给我检查算术。

每每这时，我就坐在一边安静地看着。

那时爷爷在我的心目中是不老的：一头乌黑的亮发整齐地向脑后梳去，只有眼角才有浅浅的鱼尾纹；尽管头低着，背却始终挺得直直的；修长的手指灵活地拨动着算珠，发出悦耳的“噼噼啪啪”的响声……我羡慕地看着爷爷高大挺拔的背影，不服气地说：“爷爷，我以后一定会长得比你高！”爷爷听了呵呵直笑：“是啊，不过等小洁长大了，爷爷也就老喽。

” 爷爷也会老吗？我疑惑着。

那时候，我还不明白这句话的意思。

再大一点的时候我读了些书，人也变得莫名其妙起来，以为自己已经有了“举翅不回顾，随风四散飞”的能耐。

于是我开始刻意地疏远爷爷，还带着那么点儿的轻视。

我可以长时间地与朋友们侃大山、“煲电话粥”，却不愿和爷爷说一句多余的话。

我甚至还在爷爷给我指点的时候刻薄地回敬他。

爷爷却总是极宽容的，只是在嘴里反反复复地叨念着：“是你长大了，是你长大了……” 是我长大了吗？也许是的。

爷爷的乌发早已变得花白，眼角的鱼尾纹已成了深深的小沟，弯着的背也已有些驼了……一种悲哀和歉意涌上心头：这一切是谁造成的呢？为谁呢？’ 我忽然有些明白爷爷说的那句话了--“你长大了，爷爷却老了。

”

<<中学生限字作文600字>>

媒体关注与评论

经验积聚得多，情感蕴蓄得深，思想钻研得精，才可以写成好文章。

——叶圣陶 写作的技巧，其实并不是写作的技巧，而是……删掉写得不好地方的技巧。

——契诃夫 紧凑常常能使叙述显得更精彩。

如果读者听到的是废话，他对它就不会注意了。

——列夫·托尔斯泰 安插人物也要有疏密，有高低，衣褶裙带，手指足步，最是要紧，一笔不细，不是肿了手，就是跣了脚。

——曹雪芹 在文章的结构方面，最重要的是开头和结尾。

在这一点上，诗文皆然，细心的读者不难自己去体会。

——季羨林 为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个联贯体，一个连续不断的链条。

——布封 描写人，是容易的；描写人的心灵，则是艰难的，因为心灵应该通过人的肢体的姿态和动作去表现。

——达·芬奇 全世界没有两粒沙子，两只苍蝇，两只手或两个鼻子绝对相同的。

因此，作家在创造每个人物时都必须有其特点，决不可以雷同。

——莫泊桑 我在生活中到处寻找细节，如果把我的作品比作编织好的生活的网，那末细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰 文学的真实在于选取事实与性格，并且把他们这样描绘出来，使每个人看了出来，都认为是真实的。

——巴尔扎克 为了使主题变得生动，我们从日常生活中取来的某一题材，它本身常常是一种“没有顺序”、“没有秩序”的东西。

我们把它拿来拆散，一如孩童堆砌积木那样，把它试验着堆砌起来，再拆开，再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二 从生活中找语言，语言就有了根；从字面上找语言，语言便成了点缀。

——老舍 独创性的一个最好的标志，就在于选择好题材之后，能把它加以充分的发挥，从而使得大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

——歌德 何谓创作中的典型？--典型既是一个人，又是很多人。

就是说，是这样的一种人物描写：在他身上包括了很多，包括了那体现同一概念的一整个范畴的人们。

——别林斯基 没有感情这个品质，任何笔调都不能打动人心。

——狄德罗

<<中学生限字作文600字>>

编辑推荐

紧扣中小学语文课标写作要求  
权威点评

根据文体特点科学分类

汇聚精品范文

读与写完美结合

<<中学生限字作文600字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>