

<<巴赫三部创意曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫三部创意曲>>

13位ISBN编号：9787539928005

10位ISBN编号：753992800X

出版时间：2008-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：巴赫

页数：48

译者：司徒壁春,陈朗秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫三部创意曲>>

内容概要

三部创意曲是由三个独立进行的声部构成的一种复调音乐作品。

虽然三部创意曲是在二部创意曲的基础上发展形成的，但它决不仅仅是声部数量上的增加，而是有着质的变化。

正因此，巴赫把他的三部创意曲称为“交响曲”。

学习二部创意曲可以说是演奏复调音乐的第一步，而学习三部创意曲则是演奏复调音乐作品必须具备的重要基础。

只有弹好了三个声部的复调作品，今后才有可能弹好由更多声部构成的复调音乐名作。

学习三部创意曲首先遇到的难点，就是两只手要同时弹奏三个声部，也就是说常常有一只手要同时弹奏两个不同的声部，或者是某一个声部（通常是中声部）要由两只手合作完成。

前者需要训练一只手弹出两个声部的不同层次来；后者需要两只手弹得像一只手一样自然、统一，天衣无缝。

双手的演奏是通过大脑的思维来指挥的，演奏出来的音响又必须通过听觉来检验。

因此，弹好三部创意曲必须要提高大脑的多声思维能力和耳朵对多声部音乐的敏锐听觉，而三部创意曲本身也正是提高上述几方面能力的极好教材。

<<巴赫三部创意曲>>

书籍目录

一、C大调三部创意曲 BWV787二、c小调三部创意曲 BWV788三、D大调三部创意曲
 BWV789四、d小调三部创意曲 BWV790五、降E大调三部创意曲 BWV791(五)、降E大调
三部创意曲 BWV791a六、E大调三部创意曲 BWV792七、e小调三部创意曲 BWV793八、F
大调三部创意曲 BWV794九、f小调三部创意曲 BWV795十、G大调三部创意曲 BWV796十
一、g小调三部创意曲 BWV797十二、A大调三部创意曲 BWV798十三、a小调三部创意曲
 BWV799十四、降B大调三部创意曲 BWV800十五、b小调三部创意曲 BWV801

<<巴赫三部创意曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>