

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787539924649

10位ISBN编号：7539924640

出版时间：2007-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：王国维

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间词话>>

### 内容概要

本书是清末民国初年的国学大师王国维的力作，也是中国近代最负盛名的一部词话著作，在中国诗话、词话发展史上堪称一部划时代的作品。

该书观点新颖，立论精辟，自成体系，特别是书中提出的三重境界说一直受到国内外学者的重视。

## <<人间词话>>

### 作者简介

王国维（1877～1927），初名德桢，后更名国维，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，后更为观堂，又号永观。

浙江海宁人。

王国维出身于书香门弟，从小受到传统的教育。

然而他不喜欢科举时文，参加科举考试时“不终场而归”。

王国维是中国近代杰出的学者。

他在文学、美学、史学、古文字学领域的成就极为卓著。

王国维在苦闷和忧愤中度过了一生。

学术不能使他得到解脱，而诗人般的灵魂终于使他对所生存的世界失去了信心。

1927年6月，王国维留下“经此世变义无再辱”的一纸遗书，自沉于北京颐和园昆明湖。

<<人间词话>>

书籍目录

王观堂先生挽词并序人间词话人间词话删稿人间词话附录人间词

## &lt;&lt;人间词话&gt;&gt;

## 章节摘录

三十七 东坡《水龙吟》 咏杨花，和韵而似原唱。

章质夫词，原唱而似和韵。

才之不可强也如是。

注释 苏轼《水龙吟》（次韵章质夫杨花词）：似花还似非花，也无人惜、从教坠。

抛家傍路，思量却是，无情有思。

萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。

梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。

晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎。

春色三分，二分尘土，一分流水。

细看来，不是杨花，点点是离人泪。

章焘：字质夫，北宋词人。

其《水龙吟》：燕忙莺懒芳残，正堤上、柳花飘坠。

轻飞乱舞，点画青林，全无才思。

闲趁游丝，静临深院，日长门闭。

傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被、风扶起。

兰帐玉人睡觉，怪春衣、雪霏琼缀。

绣床渐满，香球无数，才圆却碎。

时见蜂儿，仰黏轻粉，鱼吞池水。

望章台路杳，金鞍游荡，有盈盈泪。

三十八 咏物之词，自以东坡《水龙吟》为最工，邦卿《双双燕》次之。

白石《暗香》《疏影》，格调虽高，然无一语道着，视古人“江边一树垂垂发”等句何如耶？

注释 史达祖：字邦卿，号梅溪，南宋词人。

《双双燕》：过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。

差池欲住，试入旧巢相并。

还相雕梁藻井，又软语、商量不定。

飘然快拂花梢，翠尾分开红影。

芳径。

芹泥雨润。

爱贴地争飞，竞夸轻俊。

红楼归晚，看足柳昏花暝。

应自栖香正稳，便忘了、天涯芳信。

愁损翠黛双蛾，日日画栏独凭。

姜夔《暗香》：旧时月色。

算几番照我，梅边吹笛。

唤起玉人，不管清寒与攀摘。

何逊而今渐老，都忘却、春风词笔。

但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席。

江国。

正寂寂。

叹寄与路遥，夜雪初积。

翠尊易泣。

红萼无言耿相忆。

长记曾携手处，千树压、西湖寒碧。

又片片、吹尽也，几时见得？

## &lt;&lt;人间词话&gt;&gt;

姜夔《疏影》：苔枝缀玉。

有翠禽小小，枝上同宿。

客里相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。

昭君不惯胡沙远，但暗忆、江南江北。

想佩环、月夜归来，化作此花幽独。

犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。

莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。

还教二片随波去，又却怨、玉龙哀曲。

等恁时、重觅幽香，已入小窗横幅。

杜甫《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》：东阁官梅动诗兴，还如何逊在扬州。

此时对雪遥相忆，送客逢春可自由？

幸不折来伤岁暮，若为看去乱乡愁。

江边一树垂垂发，朝夕催人自白头。

三十九 白石写景之作，如“二十四桥仍在，波心荡、冷月无声”、“数峰清苦，商略黄昏雨”、“高树晚蝉，说西风消息”，虽格韵高绝，然如雾里看花，终隔一层。

梅溪、梦窗诸家写景之病，皆在一“隔”字。

北宋风流，渡江遂绝。

抑真有运会存乎其间耶？

注释 姜夔《扬州慢》：淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。

过春风十里，尽荠麦青青。

自胡马、窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。

渐黄昏、清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今、重到须惊。

纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。

二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生！

姜夔《点绛唇》：燕雁无心，太湖西畔随云去。

数峰清苦，商略黄昏雨。

第四桥边，拟共天随住。

今何许？

凭栏怀古，残柳参差舞。

此二语见《惜红衣》词，见前注。

……

## <<人间词话>>

### 编辑推荐

《人间词话:王国维》是集中国古典美学和文学理论之大成的著作，有承上启下、继往开来的作用，从问世以来就受到学者的重视。

对于这部著作的研究已日益引起学者的兴趣，王国维关于古今之成大事业、大学问者的三种境界说，更成为人们经常引用的名句。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>